AÑO X — Núm. 3713 — BUENOS AIRES, Jueves 15 de Febrero de 1923 — PORTE PAGO.

A. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

...s me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

...RMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Se afirma que Francia proyecta una operación militar en el Sur de Alemania.

Alemania hizo hoy un pago a Bélgica

SE PREPARA UN ATAQUE FRANCES AL SUR DE ALEMANIA

BERLIN, 15. — Noticias procedentes de Offenburg aseguran que están llegando numerosas tropas procedentes de Alsacia, las cuales se están estacionando en los alrededores de Estrasburgo, dando lugar a la creencia de que los franceses proyectan una nueva gran operación militar contra la Alemania meridional. A Baden no han sido enviadas más tropas; pero se piensa que los franceses realizarán un nuevo esfuerzo para vencer la resistencia alemana, dirigiendo ahora sus ataques hacia el sur. — (Austral)

BERLIN, 15. — Dícese que el domingo pasado ordenóse a las tropas francesas que avanzaran en la Selva Negra; pero la orden fué más tarde anulada y evacuados los pueblos que habían sido ya ocupados. — (Austral)

La reina de los belgas partió para Luksor

ALEJANDRIA, 15. — La reina de los belgas llegó hoy a esta ciudad de donde partió nuevamente en viaje directo a Luksor. Este hecho, hace suponer que la tumba del rey Tutankhamen será abierta inmediatamente. — (Havas).

ISMET BAJA HABLARA EN BREVE ANTE LA ASAMBLEA DE ANGORA

Después que el jefe de la delegación turca en Lausana haga su exposición, la Asamblea decidirá continuar o no las negociaciones

CONSOLIDACION DE LA DEUDA BRITANICA

ANGORA, 15. — La Asamblea Nacional de Angora oirá las declaraciones del jefe de la delegación turca ante la Conferencia de Lausana; Ismet Bajá, respecto a los resultados conseguidos en la citada Conferencia, después de lo cual decidirá si debe suspender o reanudar las negociaciones iniciadas en la Conferencia de Paz. (Havas)

HOY VOTARA EL SENADO YANQUI EL PROYECTO SOBRE LA DEUDA BRITANICA

WASHINGTON, 15.— En la sesión celebrada en el Senado no se pudo llegar a votar el proyecto de ley sobre las deudas británicas. La votación de ese proyecto se efectuará en la sesión que se celebrará hoy. (Havas)

SIGUE COMENTANDO LA PRENSA FRANCESA EL DISCURSO PRONUNCIADO POR BONAR LAW EN EL PARLAMENTO BRITANICO

En general todos los diarios lo comentan desfavorablemente y uno de ellos dice que en vez de permitir que los alemanes abrigaran la ilusión de una mediación inglesa, Bonar Law debió afirmar que Alemania no podría contar con Inglaterra para salvarse

EL CONSEJO NACIONAL DE LA FEDERACION MINERA ES CONTRARIO AL PARO GENERAL

PARIS, 15. — Los diarios de esta capital volviendo a comentar las declaraciones hechas por el primer ministro británico, Mr. Bonar Law, expresan nuevamente su pesar por la falta de precisión que caracteriza las manifestaciones hechas por el jefe del gabinete inglés.

Hablando sobre el particular: "Le Petit Parisien" dice que en vez de permitir que los alemanes pudieran abrigar la menor ilusión respecto a la probabilidad de una mediación eventual de los ingleses, Mr. Bonar Law hubiera debido declarar categóricamente que en ningún caso Alemania podría contar con Inglaterra para conseguir su salvación. — (Havas).

M. LE TROCQUER EN LONDRES

LONDRES, 15. — El ministro de Obras Públicas M. Le Trocquer y el jefe del gabinete británico, Mr. Bonar Law celebraron hoy una conferencia, habiendo resuelto celebrar una segunda conferencia mañana por la mañana. Las noticias de Berlín y los debates de la Cámara de los Comunes, provocaron una gran desilusión. — (Havas).

CONTRA LA HUELGA GENERAL DE LOS TRABAJADORES DE LAS MINAS

PARIS, 15. — El Consejo Nacional de la Federación de mineros adoptó una resolución por la que aconseja a los obreros abstenerse de declarar la huelga general y no dejarse engañar por las promesas ilusorias y los discursos absurdos que pronuncian numerosos charlatanes. — (Havas).

SE INTENTA SEPARAR LA REGION RENANA DEL IMPERIO ALEMAN

El presidente del partido Republicano, invita a confeccionar una lista de renanos capaces de reemplazar a los prusianos

ALEMANIA HIZO HOY UN PAGO A BELGICA

BRUSELAS, 15. — La "Gazette Liege" publica en su número de hoy un llamado hecho por el señor Smeets, presidente del Partido Popular Republicano de la Renania, en la que invita a todos los miembros de dicho partido a confeccionar una lista de inválidos de guerra aptos para poder servir como funcionarios.

También pide que se abra un registro para todos los renanos que posean aptitudes especiales, a fin de formar un cuadro de funcionarios del estado, que pueda dentro de poco tiempo reemplazar a los funcionarios prusianos. — (Havas).

BRUSELAS, 15. — Alemania efectuó el pago de los bonos del tesoro vencidos. — (Havas).

OBJETO DE UNA VISITA DE EBERT

BERLIN, 15. — El verdadero objeto de la visita del presidente Ebert a Karlsruhe, ha sido el de asegurarse de que el pueblo no trataría de separarse del Reich. Durante la visita, el presidente fué aclamado hasta por un cuerpo de estudiantes reaccionarios, quienes victorearon a los socialistas por priemra vez.

SE INTENTA UNA ALIANZA MILITAR GERMANO - RUSA

BERLIN, 15. — Como resultado de la constante agitación que se nota en Alemania, desde la entrada de los franceses en el Ruhr, se ha sabido que los elementos reaccionarios tratan de concertar un tratado militar entre Alemania y Rusia, habiendo prestado ya su conformidad a esos planes el gobierno de Moscú.

Hace algún tiempo que se había hablado de tal tratado. Antes de que se celebrara la conferencia de Angora y en la época en que se firmó el tratado de Rapallo, corrían rumores de una alianza militar ruso-germana; sin embargo, el tratado de Rapallo fué ratificado, sin que se hiciera ninguna mención al acuerdo militar entre los dos países.

Los nacionalistas alemanes, muéstranse ahora convencidos de que la única forma de expulsar a los franceses, es la fuerza; pero el señor Cuno, von Rosemberg y otras personalidades que son miembros del gobierno, opónense al acuerdo, considerando que él será causa de una guerra en suelo alemán. — (Austral)

CHILE

REVISTA DE TROPAS

SANTIAGO, 15. — Mañana el presidente Alessandri revistará las tropas de la segunda división que tomaron parte en las maniobras alrededor de Cartagena. — (Austral).

(Continúan en la página 2)

EL PROFESOR STRAMPELLI HABLA DE LA REPUBLICA ARGENTINA

ROMA, 15. — El jefe del gabinete Sr. Mussolini recibió en audiencia al profesor Strampelli quien fué acompañado por el ministro de Agricultura Sr. De Capitani.. El profesor Strampelli informó al jefe del gobierno sobre su reciente viaje a la República Argentina y le comunicó las impresiones recogidas con respecto a la emigración italiana a la Argentina. Luego el Sr. Strampelli describió la calurosa acogida de que fué objeto por parte de las autoridades gubernativas de las localidades visitadas, así como también por parte de la población argentina, terminando por manifestarse sumamente satisfecho de su viaje. — (Havas)

Formará parte un argentino del tribunal arbitral franco-alemán

PARIS, 15. — Atendiendo una propuesta del embajador uruguayo en París, doctor Blanco, el Consejo de la Sociedad de las Naciones agregó un miembro de nacionalidad argentina al número de jueces suplentes del Tribunal arbitral franco-alemán. — (Havas)

La propaganda fascista en el exterior

ROMA, 15.—En la sesión nocturna celebrada por el Consejo Fascista, el delegado Bastianini presentó un importante informe acerca de la propaganda realizada en el exterior.

El miembro informante expresó que habíanse fundado 150 agrupaciones fascistas en diversos países; en Bulgaria, Constantinopla, Rumania, Bélgica, Francia, Inglaterra, Argentina, España, Estados Unidos, Egipto etc., además de numerosos grupos en las colonias.

Agrega el informe que los grupos fascistas constituídos hasta el presente, con excepción de dos que fueron prontamente eliminados, se mostraron en todo momento a la altura de su misión.

Después se votó una orden del día declarando que los fascistas en el exterior deben ser el espejo inmaculado del fascismo nacional. Deben estar encabezados por personas insospechables, respetar las leyes y costumbres locales, organizar corporaciones y sindicatos obreros donde predomine un rígido criterio nacional y alejándose de las agitaciones internacionalistas. (Austral)

RESOLUCIONES TOMADAS POR EL CONGRESD DE COMBATIENTES

NAPOLES, 15.— El congreso de combatientes reunido en esta envió un telegrama de homenaje al mutilado Delacroix y votó un orden del día destinada a obtener la revisión de la ley de amnistía a los desertores.— (Austral)

INCENDIO EN TRIESTE

ROMA, 15.— Comunican de Trieste que un incendio destruyó el palacio del departamento de hacienda, cuyos daños se estiman en doscientas mil liras.(Austral)

ANIVERSARIO DE LA ESCUELA DE CABALLERIA

Roma, 15.— En el próximo mes de septiembre se celebrará solemnemente en Pinerolo el centenario de la fundación de la escuela de caballería.

Probáblemente, a la ceremonia, asistirán los soberanos. — (Austral)

Se efectúa en Zaragoza una asamblea de protesta contra la suba de los impuestos

ZARAGOZA, 15. — En el Centro Mercantil efectuóse una gran asamblea, en la cual estaban representadas las fuerzas vivas de toda la provincia con el objeto de protestar contra el aumento de los tributos. La sala estaba desbordante de público y entre aclamaciones se acordó pedir al gobierno sean suspendidos los premios que se disciernen a los investigadores de hacienda, por considerarlos inmorales. Al terminar la asamblea efectuóse una gran manifestación, la que se dirigió al gobierno civil a fin de hacerle entrega de las conclusiones para que sea trasmitidas a Madrid. — (Austral).

LA CARTERA DE MARINA

MADRID, 15. — Varios ministros declararon hoy que la cartera de marina vacante por haber sido nombrado don Luis Silvela para el puesto de Alto Comisario en Tetuán, será desempeñada por un marino o por el jefe del gabinete. — (Austral).

EL VIAJE DEL REY A BRUSELAS

MADRID, 15. — Mañana regresará a Bruselas el marqués de Villalobar, llevando ultimado el program de festejos a que dará lugar la próxima visita del rey a la capital belga. — (Austral).

BANQUETE A LOPEZ FERRER

MADRID, 15. — El marqués Selva Alegre obsequió con un banquete en el hotel Rich al señor López Ferrer, secretario general de la Alta Comisaría en Marruecos, asistiendo el ex primer ministro señor Sánchez Guerra y el ex ministro señor Matos. — (Austral).

EL SEÑOR ECHEVARRIETA LLEGO A CADIZ

CADIZ, 15. — En el yate "Cosme Jacinta" llegaron a esta capital el señor Echevarrieta y su familia, a quienes acompañan el marqués de Palomares y un moro que se cree es Drid ben Said. Comieron a bordo y mañana marchan a Málaga. — (Austral).

Cosas del Mundo Comentadas por TABORDA



EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

En la presidencia

Esta mañana el presidente de la república formó en el acompañamiento del sepello de los restos del piloto aviador Hentsh pasando luego a saludar a la señora Tcodolina Lezica de Alvear con motivo de cumplirse el primer aniversario de la muerte de su hijo Ricardo.

A las 14 y 30 concurrió a la Casa de Gobierno, firmando despachos de Obras Públicas, Hacienda, Relaciones Exteriores, Justicia e Instrucción Pública.

Recibió a los diputados Gancedo, Guido y Amado y a los señores Víctor Alcorta y Luis J. Roca.

V Conferencia Panamericana

Delegado de Guatemala

Se encuentra entre nosotros de paso para Montevideo, donde realizará gestiones de acercamiento internacional, el presidente de la delegación de Guatemala a la 5a. Conferencia Panamericana don Máximo Soto Hall, distinguida personalidad centroamericana.

El señor Soto Hall, que ha desempeñado honrosas misiones en el extranjero, hizo esta tarde una visita de cortesía al ministro de Relaciones Exteriores doctor Gallardo y será recibido por el presidente de la república el 23 del corriente.

S econstruirá un puente para unir Villa María y Villa Nueva

Los trabajos están presupuestados en 270.290 pesos

Con fecha de hoy el Presidente de la República suscribió un decreto del Ministerio de Obras Públicas, por el que se aprueban los planos, cómputos métricos y presupuesto, este último valor de $ 270.290.00 m|n. para la construcción de un puente constituído por seis tramos de madera dura con una luz de 30 metros cada uno, sobre el Río Tercero entre Villa María y Villa Nueva (Córdoba).

La realización de esta obra ha de ser bien recibida por los vecinos de esas zonas pues en atención al constante progreso de ambas ciudades se hacía necesario disponer de un medio de comunicación, como el puente que ha de construirse, para unir Villa María con Villa Nueva.

Pensionistas militares

Enero, se les pagará mañana

Después de un largo ayuno, mañana las pensionistas militares se juntarán con unos pesitos.

En la Tesorería General de la Nación, nos han informado que mañana se le pagará a la Intendencia de Guerra, los fondos necesarios para abonar a los pensionistas militares por enero pasado, cuya suma asciende a $ 400.000, aproximadamente.

Diciembre se les pagará, tan pronto el Senado, sanciono los créditos suplementarios. Hace mes y medio que CRITICA había informado que posiblemente cobrarían enero, antes que diciembre, ahora los hechos confirman ampliamente.

Mañana la Intendencia de Guerra, estará, después de las 13, de bote a bote y a las ancianas pensionistas, que reciben los haberes en sus casas, lo recibirán también mañana por la tarde.

Prórroga para el pago de servicios de salvamento

Acordando a José M. Revoredo, a contar desde la fecha de la presente resolución, prórroga de seis o doce meses para que abone por partes iguales la suma de $ 9.592.40 m|n. importe de los servicios que han sido prestados por la D. C. de Navegación y Puertos para el salvataje dela lancha "Z-34" a pique en las inmediaciones del kilómetro 22 del canal de acceso al puerto de la capital.

En la diplomacia

El compromiso matrimonial de la princesa Yolanda

En la Cancillería se ha recibido un telegrama del Encargado de Negocios en Italia Sr. Relandone, en el cual hace saber que, el Prefecto de Palacio del Quirinal comunicó oficialmente a la Legación Argentina, de orden del Rey, el compromiso matrimonial de la Princesa Yolanda con el Conde Calvi di Bérgolo. Con este motivo se ha ordenado al señor Rolandone que, en nombre del presidente de la Nación, y del Gobierno, presente las felicitaciones a S. M. el Rey y Real familia.

Agregado militar en España y Portugal

Por decreto de hoy, ha sido nombrado agregado militar a la embajada de España y legación en Portugal, el teniente coronel R. Fernández Valdés.

Obsequio del rey de España

El ministerio de Relaciones Exteriores, ha sido informado por nuestra embajada en España que el ayudante del rey, comandante Vigau, se ha embarcado con destino a ésta, trayendo consigo un retrato de Alfonso XIII, con el encargo especial de entregarlo como obsequio al regimiento de granaderos a caballo.

Ministerio de Marina

Adquisición de un buque polar

Según versiones que hemos podido recoger, se gestionaría en estos momentos un acuerdo de ministros, en el cual, se dispondría la adquisición de un buque apto para navegar en los mares polares y que reemplazaría a la vieja corbeta Uruguay.

Este buque se denominaría, según los informes que poseemos "Roosevelt", cuyo costo aproximado sería de doscientos mil dólares.

Movimiento de buques

Llegó hoy a Puerto Militar, el acorazado "Rivadavia" y a la Dársena Sud, procedente de Santa Cruz, el transporte "Río Negro".

Estado Mayor General

Se presentó al ministerio el capitán de fragata Pedro Bully, quien se hará cargo de su nuevo puesto en el Estado Mayor General.

Consulados

Por decreto del Poder Ejecutivo ha sido nombrado vice cónsul en Los Angeles (Estados Unidos), el señor H. C. Niese.

Pensionistas civiles

La Contaduría General de la Nación, mañana comenzará el pago de haberes por enero pasado.

Ministerio de Hacienda

El ministro

El titular de la cartera de Hacienda, doctor Herrera Vegas, se hallará de regreso en esta capital, el lunes próximo.

Renovación de un préstamo

Se ha renovado un préstamo de pesos 3.000.000 a 180 días de plazo, al interés del 4 o|o anual.

Ministreio de Guerra

Retiro

Por un decreto del P. E. se declara en situación de retiro absoluto al teniente 1o. Francisco Sarp.

Licencias

Se concede tres meses de licencia al teniente Mateo Dillón y al mayor Asdrúbal Guiñazú hasta el 31 de marzo próximo.

Pases

Pasa a continuar sus servicios al comando de la 5a. región del Ejército el teniente coronel David G. Aguirre y a la Dirección General de Tiro y Gimnasia el mayor retirado Nicanor Martínez.

Ministerio de Agricultura

DEUDORES DEL FISCO

Por préstamos de semillas

El ministerio de Agricultura se ha dirigido por nota a su colega de Justicia e Instrucción Pública expresándole que, empeñado en lograr el reintegro de sumas considerables, que se adeudan al fisco, por concepto de semillas facilitadas en préstamo a los agricultores de diversas zonas de la república, lo encarece quiera servirse disponer se impartan las órdenes pertinentes a los Procuradores Fiscales Federales, a fin de que des plieguen la mayor actividad en la iniciación y sustanciación de los innumerables juicios por aquel concepto, a cargo de los mismos y cuyas acciones, en muchos casos, datan desde el año 1916.

Acompaña a la nota mencionado una serie de planillas indicando los pagarés en poder de cada uno de los Procuradores Fiscales mencionados, en un total de 888, representando un conjunto por valor de 660.750 m|n. más $ 5.923.32 m|n de intereses.

Ensayo de una forrajera en Concordia

El encargado interino de la estación agronómica de Concordia ing. Agrónomo don Pablo Trico, ha producido un interesante informe relacionado con los ensayos que, sobre el cultivo de la phalaria bulbosa se realizan en aquel establecimiento. Si bien la forrajera en cuestión parece haber sufrido por los fuertes calores, ni la sequía, ni las heladas de los años 1920, 1921 y 1922 han afectado en nada su lozanía; por el contrario parece que las heladas beneficiaran a la planta, pues adquiere un color verde intenso y su desarrollo sigue normalmente en pleno invierno.

Se ha podido observar los grandes estragos que causa a la phalaris, un pequeño insecto no identificado aún, que pertenece, según parece al género Thrips, probablemente el Thrips Physopus L; pero resulta fácil la destrucción del parásito empleando una pulverización de agua con una solución de rubina al 1 o 2 por ciento. No se ha notado, en cambio, enfermedades criptogámicas de ninguna clase.

Sometida a cultivo, la phalaris ha demostrado preferir las siembras en líneas, con espacios de 50 a 70 centímetros entre las líneas, seguramente por la forma en que más adelante se desarrolla y ramifica la raíz de la panta. Agunos vecinos del establecimiento han obtenido ejemplares de un metro y veinte de altura. En la estación agronómica en el primer año de cultivo fué posible conseguir tres cortes de forraje. Los novillos engordan fácilmente con phalaris, las vacas lecheras lo comen con avidez y parece aumentar la secreción láctea, los cerdos y sobre todo los conejos lo apetecen, por lo que, dice el informe, sería interesante conocer el análisis cuantitativo de esta forrajera para comparar su valor nutritivo con otras.

Termina el informe manifestando que la phalaris es una planta indicada para la región de Concordia, que se adapta a los terrenos sueltos y que puede servir de base para la formación de tambos en la zona.

Campaña contra la langosta

Informes oficiales

En el ministerio de Agricultura se recibieron esta tarde las siguientes informaciones sobre la campaña contra la langosta:

CORDOBA. — Cruzó con rumbo norte por el distrito Costa Sacate, una corriente de voladora nueva, y con dirección noreste se registró otro pasaje por el distrito Luque, ambos del departamento Río Segundo.

CATAMARCA. — De la localidad Amanao, perteneciente al distrito Andalgalá, levantóse al noreste la invasión de voladora que la infestaba.

MENDOZA. — Se ha transformado en su totalidad en voladora la saltona nacida en los distritos: 25 de Mayo, Las Malvinas, Las Paredes, Rama Caída, Cañada Seca, Cuadro Nacional, El Cerrito y Cuadro Benegas, todos de jurisdicción del departamento San Rafael. La mayoría muere atacada de gusano.

De campos incultos del distrito Desaguadero, se ha levantado pequeña manga de langosta, llevando dirección norte.

A excepción del departamento La Paz, pueden considerarse libres de langosta en sus diferentes estados, los departamentos General Alvear, San Rafael, Tunuyán y San Carlos.

SAN LUIS. — Levantóse con dirección norte la pequeña manga de voladora que afectaba el distrito La Capital, departamento mismo nombre.

ROSARIO. — Los restos de saltona escapados a los trabajos de destrucción en los distritos Pujatos, Barlett, Fuentes y Arminda, todos del departamento San Lorenzo, se han transformado en voladora.

POSADAS. — La invasión de langosta que evolucionaba en el distrito La Capital levantóse con rumbo sudoeste; internándose en la provincia de Corrientes.

El conscripto Badaracco ha sido trasladado al 4 de infantería

Es de todo punto sorprendente lo que ocurre con el conscripto Badaracco. Informamos ya que se nos negó en el cuartel de Palermo que estuviese allí, cosa por cierto incierta, pues la persona que nos ocupa, se encontraba allí no en calidad de soldado sino de detenido. ¿Por qué? ¿En virtud de que razones? Vaya uno a saberlo.

Pero ahora y como queriendo substraerlo a todo contacto con el público se le ha pasado, custodiado por dos sargentos al 4 de infantería, ubicado actualmente en el arsenal de guerra.

Ayer ha sido llevado y nos consta que iba detenido. Los sargentos que le conducían eran portadores de un voluminoso sobre en el cual seguramente iban consignadas las instrucciones a seguir. Nos resulta realmente inaguantable esta tiranía soldadesca y no nos parece ni lógico ni humanitario permitirla.

Buenos es que sepa que un conscripto no es una "cosa" porque esté bajo banderas, sino un hombre con todos los derechos que la ley le acuerda. El soldado Badaracco ha sido puesto en libertad por un juez civil por cuanto es inocente, léase bien inocente y no podemos darnos cuenta qué es lo que quiere, qué es lo que pretende la justicia militar.

Hemos de gritar bien alto esta injusticia. Estos señores de espada al cinto nos tienen hartos.

Consejo Nacional de Educación

Elpago a losmaestros de las escuelas Láinez

En nuestro número de ayer publicamos un suelto motivado por diversas quejas llegadas hasta nosotros de los maestros de las escuelas Láinez, los cuales encuéntranse sin cobrar sus haberes desde el mes de diciembre. Hemos procurado averiguar los motivos de tal anomalía, y, el presidente del consejo, Dr. Boero, nos ha manifestado que ella se debe a que el gobierno no ha liquidado aún las planillas correspondientes a la diferencia de sueldos. No obstante, el consejo trata de obviar esto, confiándose en que se podrá en breve liquidar a los citados maestros los meses de diciembre y enero juntos.

Un congreso organizado por gente sin ocupacion

A fe que es singular y curioso el intento del gobierno santafesino de realizar un congreso del trabajo, el cual dicen que se efectuará en julio y en la ciudad de Rosario. En primer lugar, todos estos congresos que frecuentemente se realizan con cualquier pretexto, sean ellos del trabajo, de la prensa o... de los audaces exploradores de los bosques de Palermo, sólo sirven para dar un poco de lustre a los congresales y para que se haga en ellos ejercicios de vana oratoria. De esta suerte, tan eficaz es un congreso antituberculoso, como el que pudiera realizarse para tratar sobre la propagación de la pulga en la Patagonia.

Pero el gobierno de Mosca quiere un congreso del trabajo. Estamos por asegurar que nos parece bien, aunque no olvidamos que el tal gobierno no ha trabajado nunca y que, si en algo hase caracterizado, es precisamente por esto y por su absoluto desconocimiento de los problemas sociales que hoy conmueven al mundo entero. Los medios de producción, el desarrollo del comercio y de la industria, el encarecimiento de la vida, los arrendamientos de campos y la inicua explotación de que es víctima el colono por parte de los especuladores, así como las ideas reivindicatorias que agitan al proletariado mundial, son problemas arduos y completos de los que no tiene la menor idea el gobierno santafesino. Pero precisamente por esto creemos que puede ser verdaderamente útil ese congreso que se proyecta y muy posiblemente el feudal y arbitrario Mosca haya pensado en su realización para ver qué es eso que la gente llama trabajo. La historia nos habla de numerosos tiranos que gustaban contemplar de cerca la agonía de sus víctimas, o de observar en ellas los efectos del veneno que antes les diera a beber. Del mismo modo, el gobierno de Santa Fe quizás quiera saber cómo se las van a componer sus pobres víctimas para pagar los desorbitados impuestos que ha echado sobre sus flacas espaldas, en su desmedido afán de hacerse de dinero a todo trance, para remediar en algo sus torpes manejos financieros. Al mismo tiempo, el gobierno santafesino puede enterarse en el congreso de cómo se realiza el trabajito del abigeato, haciendo que concurra a él una delegación de sus policías rurales, pues trabajando como trabajan a medias con los cuatreros, han de estar bien informados sobre este interesante asunto.

Al Hipódromo en automóvil

CONCURSO HIPICO DE "CRITICA"

Pronósticos		Tiempo
1a. carrera	....	en ....
2a. "	....	" ....
3a. "	....	" ....
4a. "	....	" ....
5a. "	....	" ....
6a. "	....	" ....
7a. "	....	" ....
8a. "	....	" ....
Nombre	....	
Domicilio	....	

Servicio telegráfico del exterior

(Continuación de la 1.a página)

SE DICE QUE EL SEÑOR LOPEZ FERRER NO VOLVERA A MARRUECOS

MADRID, 15. — El señor López Ferrer ha pedido al gobierno una relación de los cargos consulares vacantes a los cuales pueda aspirar. Interprétase este pedido como un síntoma de que el actual secretario general de la Alta Comisaría no volverá a Marruecos. — (Austral).

UN DESMENTIDO DEL JEFE DE LOS REFORMISTAS

MADRID, 15. — Aun cuando Melquiades Alvarez ha desmentido la noticia referente a la libertad de cultos que hemos telegrafiado ayer, se sabe que su tolerancia en este asunto es formada por las circunstancias. — (Austral).

Sube en Francia el precio del azúcar

PARIS, 15. — El precio del azúcar experimentó un alza de 60 francos por cada cien kilos alcanzando así al precio de 327 francos cada cien kilos, lo que representa exactamente el doble del precio que se cotizaba en noviembre pasado.— (Havas).

UN ENVIADO DE LA SOCIEDAD DE NACIONES SALE PARA LA AMERICA LATINA

PARIS, 15. — Mañana partirá en misión de estudio en los países de la América latina el señor Nogueira, quien es enviado por la Sociedad de las Naciones. — (Havas).

Amenaza de huelga de mineros en Francia

Extremistas y Reformistas

PARIS, 15.— Hoy se ventila el duelo entre ambas Confederaciones hulleras: la reformista y la extremista. Esta última ha lanzado la orden de huelga general; la reformista, ha dado seguridades de que las reivindicaciones perseguidas por los obreros serán alcanzadas, sobre todo la referente a la reposición de los anteriores salarios. Ha ordenado a los obreros negociar nuevamente con los dueños de minas.

El consejo Nacional reformista declara, además, haber obtenido del gobierno la seguridad de que serán satisfechas las reivindicaciones dependientes de él directamente.

Respecto a la cuestión de los salarios tomóse en consideración el pedido de los obreros en el sentido de solucionarla por regiones.

En un manifiesto, dice:

"Obrareis sin dejaros cegar por promesas ilusorias, ni por discursos absurdos, por quevuestros intereses exigen dentro de nuestra organización respecto a las desiciones comunes y sentido exacto de las realidades y posibilidades".

El consejo extremista pone en guardia a las organizaciones contra las falsas noticias de optimismo tendencioso circuladas por "leaders" reformistas.

La impresión es que triunfará el buen sentido y la razón, haciéndose fracasar la maniobra extremista.—(Austral).

Reorganización del gabinete búlgaro

SOFIA, 15. — Entrevistado el primer ministro señor Stamboulisky, declaró que la reorganización operada en el gabinete allanó dificultades y solucionó los desacuerdos interiores, agregando que el porvenir de Bulgaria, promete ser uno de los más brillantes. — (Havas).

PERU

PROBABLE CRISIS MINISTERIAL

LIMA, 15. — El jefe del gabinete, conferenció con el presidente de la república, asegurándose que ha planteado la crisis del ministerio.

Para reemplazar al ministro de fomento, renunciante suena el nombre de Sebastián Llorente. — (Austral).

RENUNCIA DEL MINISTRO DE FOMENTO

LIMA, 15. — Por razones de salud, acaba de resentar la renuncia de su cargo el ministro de fomento, Dr. Curletti, expresando, al mismo tiempo, su indeclinable adhesión al régimen imperante. — (Austral).

El problema del Pacífico

BOLIVIA INSISTE EN LA REVISION DEL TRATADO DE 1904

SANTIAGO, 15. — El gobierno de Chile ha sido informado oficialmente de que la nota entregada por el ministro de Bolivia está redactada en términos muy corteses.

El citado documento insiste en la practicabilidad del pedido de revisión del tratado de 1904 y a tal efecto invoca numerosos razonamientos que aquí se consideran carentes de verdadera solidez argumental y que suelen hallarse en abierta contradicción unos con otros.

En una parte de la nota, se sostiene que háse operado una revisión de los convenios internacionales por acuerdo de las partes signatarias, lo que no acontece en el presente.

El ministro Freire termina expresando que en caso de ser desestimado por Chile el nuevo pedido formulado por Bolivia, el gobierno de ésta considerará terminadas las presentes gestiones.

Respecto a la contestación de Chile este país mantendrá en toda su integridad el principio jurídico que ha venido sosteniendo hasta ahora, es decir, que el tratado de 1904 no es revisable, pero que conforme lo expresó en su contestación a la primera nota de Bolivia hállase dispuesto a negociar nuevos pactos en la época oportuna y siempre que consideren la situación de aquella república en cuanto se refiere al acceso al mar pedido por Bolivia. — (Austral).

BOLIVIA PONE TERMINO A LAS GESTIONES INICIADAS CON CHILE

LA PAZ, 15. — La cancillería envió una circular a las legaciones de París, Londres, Madrid, Río de Janeiro, Lima, Wáshington, Bruselas, Buenos Aires, Santiago, Montevideo y Asunción que dice así: "En vista de la negativa de Chile a revisar el tratado de 1904 ayer pasamos una nota al gobierno de la Moneda poniendo término a las gestiones iniciadas". Firma la nota, Díaz de Medina.

El hotel de los perros

En Los Angeles se comenzará a construir dentro de poco un hotel, dedicado a los perros. La obra costará 50.000 pesos oro y servirá para dar alojamiento a los perros de distinción que padezcan dispepsia, neurastenia o cualquiera otra enfermedad un tanto difícil. Al menos, eso es lo que nos cuenta el telégrafo después de habernos dicho que en Alemania hay miles de criaturas que se mueren de hambre.

Ahora lo que hay que preguntar es por lo que pasará en el espíritu de los que, padeciendo hambre y sed, lleguen al conocimiento de lo que unos hombres muy opulentos han querido hacer en la tierra del Tío Samuel en honor y provecho de la raza canina. Seguro que en el espíritu del doliente sorprendido por tal grosería se levantará un sentimiento de indignación y la seguridad de que la humanidad vale poco. ¡Un hotel para perros y cuando nadie se conmueve ante la suerte de los niños de la zona ocupada!

Claro que todo eso es ridículo y que no ha de ser por exceso de zoofilia por lo que han de perderse los pueblos. Ya es sabido que la ridiculez se castiga a sí misma con las risotadas que provoca en los otros. Y, sin embargo, no hay nada tan hiriente como esa tontería a la norteamericana. En Europa no hay más que desdicha, y en la tierra que más y mejor se lucró con la barbaridad de la guerra no hay más amor que el que se profesa a los perros, quien sabe si por afinidad.

Pero concluyamos con este axioma: Monstruosa es la sociedad que pospone el interés de los hijos de Dios a la comodidad de esa lasciva alimaña que se llama perro y que nos llena de pulgas.

Departamento Nacional del Trabajo

Movimiento semanal

Durante la última semana, hubo el siguiente movimiento en las oficinas del Departamento Nacional del Trabajo:

Inspección. — Libretas de menores expedidas, 262; actas de infracciones, 63; denuncias de accidentes, 545, de las cuales 5 fueron fatales; expedientes de depósitos informados, 10; valor de las indemnizaciones depositadas, $ 17.110.94; establecimientos inspeccionados, 120; obreros ocupados en los mismos, 2880; cartas, 66; providencias, 65; reconocimientos médicos de obreros accidentados, 24.

Entradas. — Expedientes de indemnización por accidentes, 22; id de ampliación, 1; oficios de jueces, 2; libros a rubricarse, ley 9688 (juego), 94 y ley número 10505, 3.

Salidas. — Expedientes de indemnización por accidentes, 9; id a varios ministerios, 7; a contaduría general de la nación, 1; oficios de jueces, 2; libros rubricados, ley 9688 (juegos), 94 y ley 10505, 3.

Negligencia de algunos médicos de policía

Es manifiesta la negligencia en algunos médicos de policía, los cuales se colocan indefectiblemente en un punto delicadísimo por el cargo que desempeñan. He aquí un caso. Ayer, a las 15 horas, el subcomisario Lamas que se encuentra al frente de la comisaría 41a. dirigió un telegrama al Dr. Maciá a fin de que concurriese para reconocer a un detenido, alojado en dicha seccional que se halla enfermo. Y a pesar de haber sido solicitada reiteradas veces su presencia el doctor Maciá no ha concurrido, según hemos podido informarnos, hasta la hora en que escribimos estas líneas.

Como se comprenderá, esa negligencia de parte del mencionado facultativo puede muy bien traer lamentables consecuencias. Y tal estado de cosas es necsario evitarlo. Así lo exige el buen nombre de la repartición.

LOS FRIGORIFICOS CONTRA LA GANADERIA NACIONAL

El Congreso debe cortar por lo sano

El Congreso se prepara a considerar los proyectos del P. E. tendientes a solucionar la crisis que afecta a nuestra ganadería. El tema ha sido amplio y abundantemente debatido en el ambiente, al punto de poder expresarse que, por sucesiva eliminación, los términos del problema han quedado reducidos a dos: "frigoríficos" versus "ganadería nacional". Habría, pues, que analizar la estructura o íntima naturaleza de esos dos factores de nuestra riqueza, cuyas peculiaridades y condiciones de desenvolvimiento influyen preponderantemente sobre la economía interna y sobre la balanza de nuestro intercambio comercial, arrastrando en su éxito o en su caída a otra gran cantidad de factores de nuestra producción.

La acción de los frigoríficos—

Los frigoríficos han adoptado una posición exclusivista con respecto a los ganaderos. Aspiran a fundar un derecho privativo, inaccesible a todo espíritu o comprensión de solidaridad, con referencia a estos últimos. Se ha demostrado hasta el hartazgo, con estadísticas exactas, con balances inconcusos, que las fábricas elaboradoras de carnes establecidas en el país realizan ganancias fabulosas, que en la mayoría de los casos representan el 100 por 100 de interés anual sobre los capitales aplicados a dicha industria. Pero, paralelamente, por convenio tácito, o más posiblemente deliberado, coinciden en deprimir los precios de la ganadería, para asegurarse por ese medio aquel monstruoso margen de ganancia. Así, un novillo por el que han pagado 150 pesos, una vez elaborado, les asegura un rendimiento neto de 300 a 350 pesos, sobre la venta de los productos y subproductos del mismo, lo que, en términos comerciales, significa sacar la tripa de mal año, engordar a expensas de la producción.

El "truts" de la carne—

El "trust" de los frigoríficos, o sea lo que la Federal Trade Commissión (Comisión Federal de Comercio) norteamericana llama el "pool" o combinación internacional de la carne, es un hecho que existe entre nosotros desde hacé rato, habiendo logrado afianzarse y perfeccionarse en sus métodos de absorción merced a la indiferencia con que hasta aquí ha sido contemplado por el pueblo y tolerado por el gobierno.

La ganadería, por su parte, es la fuente exclusiva y única de las ganancias de los frigoríficos. Estos, siendo literalmente dueños del mercado de compras de la materia prima y de ventas de los productos elaborados, gracias a que proceden en común, aunque operen separadamente, se encuentran desde luego habilitados para ejercitar una doble presión o explotación sobre dichos mercados: sobre el primero, deprimiendo los precios de la ganadería hasta su extremo límite, como ocurre actualmente en Liniers; y sobre el segundo, elevando los precios de los productos elaborados a su extrema elasticidad, con estos dos resultados igualmente anómalos; perjudicar al productor y al consumidor simultáneamente, desvistiéndolos a los dos, en contra del contenido del viejo adagio; desvestir a un santo para vestir a otro. Por los métodos del capitalismo frigorífico, no se trata de eso, sino de crear una "plus valía" extrayéndola de dos fuentes a la vez, con suctores que se bifurcan sobre la bancarrota de la producción y la miseria de los consumidores. Esta empresa de absorción de los mercados de la producción y el consumo les resulta por demás fácil a los frigor. toda vez que son prácticamente dueños de los transportes que hacen el tráfico marítimo y de las organizaciones comerciales establecidas en el país para manipular las haciendas, y en el exterior para distribuir los productos elaborados.

Observaciones urbanas

La patota de farra

Era un grupo de "niños bien", el que bailaba en un cabaret céntrico y ese grupo adquiría características de orda a medida que al alcohol producía sus efectos.

Danzaban con las mujeres indirectamente alquiladas al dueño del negocio, comprendiéndose el precio en el aumento recargado en las bebidas.

Las mujeres, como mercadería voluptuosa, se exhibían ante los concurrentes, vistosamente ataviadas, unas con procacidades lascivas en los ojos otras adormiladas de cocaína y de champagne.

En los intervalos de tango a tango, descansaban charlando ante las mesas colmadas de vasos y sendas botellas de whisky, cosa que se bebe, no porque sea agradable, sino porque la mayoría de los muchachos querían dar pruebas de hombría bebiéndose ese fuego líquido, además está de moda; tomar cerveza o refrescos es cosa de chiquillos que haría ruborizar a esos mozalbetes que tienen la vanidad de sus vicios y como una honra preciada la agresividad inmotivada contra todos.

Se divertían a su manera, bailando y "encurdelándose" lentamente, vaciaban copa tras copa, contándose mentidas hazañas, rivalizando en querer ser guapo y tenorios.

Como su posición social era privilegiada, no temían a la represión penal, por ello acechaban una ocasión de buscar pendencia, criticando y riéndose groseramente de los demás, en un placer bárbaro, gozando en turbar con escenas de batalla, la tranquila impudicia de aquel lupanar disfrazado.

Lo hacían sabiendo que la inmunidad garantizaba todas sus extralimitaciones, para algo eran "niños bien", y, como en el fondo todos estos pretendidos valientes son cobardes, se amontonan en patotas, pues solo tiene como valor y fuerza el número, pero individualizándolos, fraccionando el grupo agresivo, no habr'a uno que fuera capaz de realizar solo lo que habitualmente realizan acompañados.

La vanidad los hizo exhibirse un rato en los tangos, bailaron más, para alardear de aptitudes que por el placer de bailar.

En tangos lentos desfilaron ante el público contoneándose compradronamente, copiando las fieras actitudes de malevos de arrabal.

Las mujeres bailaban mecánicamente y sin gusto como obreros en la tarea, se ganaban la vida, la danza no era placer, ni alegre ni sincero.

Una de las peligrosas manías de estos patoteros es la de querer destacarse de los amigos adquiriendo renombre de guapos, es por este prurito estúpido y rutinario que buscan pendencia a cualquiera aunque casi siempre eligen la víctima, prefiriendo aquella que por su exterior, parece más inofensiva.

Hubo en un extremo del salón un violento altercado. Un patotero empujó exprofeso a un danzante a quien encontró cara de candidato para un "castañazo". Un violento cambio de palabras, insultos y enseguida dos hombres que se trenzan como dos perros rabiosos.

Los amigos viendo mal parado al compañero intervienen yendo cobardemente todos contra uno, pero el vapuleado tiene también su escolta y se generaliza la riña.

Los hombres parece sufrieran una regresión hacia la animalidad primitiva, en las que predominaba la violencia en toda su cruda criminalidad.

Todos sienten un ansia guerrera de destrucción y crimen, salta la sangre de los rostros lesionados por aquel boxeo desordenado, se pisotea al caído, las copas y botellas se estrellan en las cabezas, unos con otros, vuelan las sillas, gritan las mujeres y hasta el indiferente espectador, por hacer algo, toma lo que le llega a mano y se complace en hacer añicos los espejos.

La intervención policial no tiene eficacia, bien el niño soborna al agente y se le deja salir impugne o de lo contrario si se le molesta en hacerlo ir a la comisaría hay una docena de "personajes" que al rato hablan por teléfono al comisario para que no de trascendencia al asunto y no instruya sumario.

El comerciante se queda con los daños causados. El "niño bien" cuando mucho recibe una reprimenda paternal muy suave porque el "viejo" no puede menos que sonreír recordando sus tiempos y al día siguiente a correrla de nuevo.! Para eso es jóven, para divertirse, dice el papá.

Convertido en un campo de Agramante estuvo anoche un cabaret céntrico y eso que no concurren allí más que caballeros de la "élite social"

Se rompieron vidrios y espejos, le pegaron a las mujeres; a una de ellas, un "niño bien" que se consideró ofendido, la desnudó a tirones en medio de la sala, mientras los amigos la bañaban con la soda de los sifones y el contenido de las copas, hubo contusos a granel, allí se peleaba por sport, como en un ring; finalmente sonó un tiro y rodó por tierra, mal herido un hombre. Hubo una reyerta interminable y al intervenir la policía como uno de los agentes reconoció al heridor que lleva uno de los más ilustres apellidos de "nuestra" sociedad, para bienquistarse con él, le facilitó la fuga, como a los amigos, por los que él intercedió, y así los vi partir luego en un auto, ebrios y agresivos, como caníbales y mientras uno se palpaba tristón los moretones cosechados, otro trepado sobre la capota apostrofaba al público.

"¡Imbéciles, estúpidos, disfruten de la vida!"

Marcial Belascoain Sayós

La casa Hampton - Watson reune a sus agentes

Fiestas y desfile de automóviles

Con motivo de la terminación del primer año fiscal la casa Hampton-Watson y Cía., introductora de los automóviles Chevrolet y Marmon, ha resuelto convocar en esta capital a todos sus agentes en el interior de la república con el fin de cambiar ideas comerciales.

En tal concepto hoy a las 9, se realizó la primera de esas reuniones en el Plaza Hotel, sirviéndose a las 12, en el mismo, un almuerzo a los agentes y empleados.

Las demás se llevarán a cabo a la hora y en los locales siguientes:

Viernes 16 a las 9 horas reunión comercial en el Plaza Hotel y a las 21 horas banquete en el mismo a los agentes y empleados.

Sábado 17, a las 9 horas partirán de Cerrito 702 en desfile 80 automóviles Chevrelot conducidos por los agentes con el siguiente recorrido:

De Cerrito y Viamonte por ésta, Carlos Pellegrini, Santa Fe, Florida, Diagonal Norte, Rivadavia, Balcarce, Victoria, Av. de Mayo, plaza Congreso, Callao, Santa Fe, plaza Italia, Av. Alvear, Blandengues hasta Vicente López, donde será servido un almuerzo campestre también en honor de los agentes.

Liga Argentina contra la Tuberculosis

El corso de esta noche en Belgrano

A total beneficio de la Liga Argentina contra la Tuberculosis, se realizará esta noche un corso de flores en la calle Cabildo, organizado por la comisión encargada de los festejos de carnaval.

Dados los fines altamente humanitarios que se persiguen con ese corso, es descontado que él ha de alcanzar brillantes proporciones, pues las fiestas son doblemente simpáticas cuando a sus encantos se auna un propósito benéfico para la sociedad.

La banda de policía y varias otras del ejército amenizarán la simpática reunión de esta noche. En ella serán adjudicados como premios a los palcos y coches mejor adornados los ramos de flores que han donado para tal objeto el presidente de la República, el ministro de Guerra, nuestro colega "La Prensa" y varias instituciones comerciales, sociales y bancarias.

Es intolerable la situación del Asilo Policial

El jefe de policía debe proceder de inmediato para evitar los hechos bochornosos que están sucediendo

No podemos comprender cual es la causa que motiva esa desconcertante indiferencia del señor jefe de policía frente a las irregularidades y atropellos que cometense a diario en el Asilo Policial. Es una situación por demás intolerable la que en esa institución se ha creado gracias a actos que atentan contra la moral pública.

Sabemos por denuncias bien fundamentadas que se nos han hecho, de la vergonzosa actitud que allí asume cierta parte de la autoridad policial.

Podíamos enumerar muchos casos que demostrarían bien claramente la falta de organización y de autoridad que reina en el Asilo Policial, pero creemos que la denuncia que más abajo se leerá, es lo suficientemente elocuente como para evitar comentarios.

Hela aquí:

Capital Federal, febrero 15 de 1923.—Señor director de CRITICA. — Presente— La mazorca policial continúa ejerciendo sus actos de salvajismo en el llamado asilo del mismo nombre. Vamos a citar casos concretos no con el propósito de que ls parásitos del sable sean castigados, sino para que sepa el pueblo la buena policía que tenemos.

Creíamos que con el nombramiento del señor Fernández cesaría el estado de cosas, pero nos hemos equivocado. Al señor jefe de policía se le han citado casos concretos; se le ha hecho presente el sitio donde se han realizado los mismos, se le ha dado los nombres propios...

El deber del señor jefe de policía era de levantar un sumario para deslindar responsabilidades y colocar en un buen terreno a la institución de que forma parte. No ha sido así; el señor jefe duerme el sueño de los justos, espera que se produzca un hecho mayor que el que se ha producido ayer, quiere que padres de familia caigan en una desgracia, desea que estos se vean obligados a atentar contra sus subalternos que no saben cumplir con su deber y no valen ni siquiera las balas que se van a tirar. El hecho que se ha producido ayer, no ha sido como han informado los reyes del sable y como ha publicado "La Prensa"; ha sido de la siguiente manera: el menor que se ha detenido se hallaba ejecutando ejercicios gimnásticos en el foco de infección en que vivimos; se acercó el oficial Raúl Paz Echaine y le hizo presente que no continuara ejecutando el ejercicio físico mencionado, al mismo tiempo que le tomó del brazo y le hizo conducir a la comisaría 34a., después se presentó el padre, en compañía de dos de sus hijas; éste hombre se encuentra en un estado lamentable de postración debido a una enfermedad que le aqueja; preguntó el oficial por qué había sido detenido su hijo; el oficial, por toda contestación le tomó a empellones haciéndole caer de bruces al suelo y recibiendo una lesión en un brazo; una de las hijas, al ver al pobre padre en una situación semejante, tomó del cuello al valiente para evitar que continuara su obra; esto fué notado por varios muchachos y llenos de indignación agredieron al matón arrebatándole el revólver de la mano.

Señor director: el oficial mencionado pretendía a una de las hermanas del menor detenido; ésta se llama Estela Vera; como no ha accedido á las pretensiones de ese "buen" señor, a eso se debe el hecho mencionado. Ya está satisfecha la venganza.

El otro día, frente al galpón No. 4 se pretendió dar albergue a una persona afectada de una enfermedad contagiosa; una señora, madre de varios hijos, se opuso a ello; por esta causa fué tomada a empellones por un oficial y se le rompió los vestidos; este hecho fué ejecutado en el preciso momento que la señora amamantaba un hijito de pocos meses; fué pasada a la comisaría 34a., el marido se presentó a la misma en compañía de varios testigos. El comisario la puso en libertad, pues no había cauda para que continuara detenida e hizo presente al marido de la misma que se presentara al departamento de policía con los testigos e hiciera la denuncia, pnues ya estaba cansado de las autoridades del asilo.

Señor director: Le suplicamos haga la campaña del caso a fin de que podamos escapar de las garras de la mazorca policial. Ya qu eel jefe de policía no toma cartas en el asunto, dirigimos una carta abierta al presidente de la República a fin de que se nos conceda un terreno fiscal donde se pueda vivir en una forma más moral ya que no encontramos habitación.

Saludamos al señor director con nuestra mayor consideración—*Varias madres afligidas*".

COMO FUE EXPULSADO VICTOR MARGUERITTE DE LA LEGION DE HONOR, POR SU NOVELA "LA MACHONA" (LA GARCONNE)

Las opiniones de Anatole France, Henry Kistemaekers, Georges de Porte Riche, Enrique Gómez Carrillo, Charles Richet, Georges Courteline etc. --- La explicación de Victor Margueritte

El escándalo literario de París, producido por la publicación de "La Garconne" de Victor Margueritte y que culminó en su grado máximo con la ruidosa expulsión del célebre literato de la Legión de Honor, ha dejado ya de ser un incidente parisién, alcanzando proyecciones en el mundo entero. "La Garconne" es el libro del día, es innegable. En Francia se han hecho tiradas fantásticas. Las últimas ediciones llegadas a Buenos Aires acusan el haberse pasado de los doscientos mil ejemplares. El escándalo formado alrededor de una obra y de un hombre ha sido el mejor incentivo para esta venta monstruosa. El libro, artístico y literariamente, hablando, no merece el inusitado favor del gran público que lo compra creyendo encontrar en él descripciones picantes y escenas de aguda sicalipsis. "La Garconne" es un libro inmoral, pero no indecente. Todo el escándalo que ha significado en Francia su aparición se debe al hecho de que en los círculos conservadores, reaccionarios o patriotas, se cree que Margueritte ha querido pintar en su amoral protagonista femenina el prototipo de la muchacha francesa de hoy. Ha bastado este convencimiento para que el ruidoso incidente que terminó con el acuerdo del Consejo Supremo de la Legión, expulsando de su seno a Margueritte, adquiriera proporciones mayores.

El éxito, empujado por el escándalo ha salido ya de las fronteras francesas. Los editores no han querido perder la oportunidad de demostrar, una vez más, que con la literatura buena o mala, más con la mala, puede hacerse el más excelente de los negocios. "La Garconne" ha sido traducida. Ha tenido el honor de contar, solo en Buenos Aires, con dos traducciones que se han puesto rápidamente en venta. Los editores, con una inescrupulosidad que asombra, no solo substraen al autor todo derecho sobre su obra traducida, sino que en los libros que hoy corren, colocan nombres supuestos de ciudades uruguayas o españolas para encubrir una falsificación punible que a todas luces ha sido hecha en Buenos Aires y por editores que sería fácil señalar. No solo se le ofrece al público un "producto literario" robado, sino que va adulterado. Las ediciones españolas de la obra de Margueritte, llámense "La Machona" la otra que lleva el mismo título francés, tienen alteraciones y mutilaciones groseras en el texto. Sepa el lector, como dato concluyente, que la edición francesa tiene más de trescientas páginas y que las pseudo-traducciones solo cuentan con la mitad, al mismo formato.

En la primavera última, Victor Margueritte publicó una novela, cuyo éxito de venta no tardó en afirmarse. La difusión en el público de esta obra, juzgada por algunos, como peligrosa para la moral pública y capaz de servir al extranjero como propaganda antifrancesa, incitó a un número de personas a llevar adelante las cosas. Varias protestas y reclamaciones fueron depuestas.

Ante esta oleada de cartas que adquiría diariamente mayores contornos, el gran canciller de la orden de la Legión de Honor, después de poner en autos al ministro de Justicia, tomó la resolución de instar a M. Victor Margueritte, comendador de la Legión de Honor para presentarse ante una comisión de encuesta, compuesta de tres comendadores: M. Dumaine, antiguo embajador; Risler, director del Museo Social, y Cartier, antiguo Bastonero de la Orden de los Abogados de París.

Esta comisión debía establecer una relación detallada, que sería sometida luego al Consejo de la Orden, a quien correspondería aplicar las medidas que considerara oportunas.

Avisado por el Gran Canciller, M. Victor Margueritte, declinó la invitación, por la carta adjunta:

"Victor Margueritte, presidente honorario de la Sociedad de Gentes de Letras, Comendador de la Legión de Honor, al señor Gran Canciller de la Legión de Honor".

En respuesta a su nota del 9 diciembre 1922, número 529, le comunico que declino la invitación que me dirige, pues no está fundada ni en hecho ni en derecho. En efecto, basándose en las quejas y protestas de que ha sido objeto mi última novela, por parte de "un cierto número de miembros de la Legión de Honor" y después del examen de esa obra, resuelve usted que he atentado contra mi honor, invoca para citarme ante una comisión de encuesta, las disposiciones del decreto del 14 de abril de 1874.

Pues bien, éste, prescribe formalmente que, las penas disciplinarias de las cuales usted dispone, no son aplicables, sino "cuando los actos que afectan al honor no pueden ser objeto de una perquisición ante los tribunales".

Si hubiera cometido contra el honor, un acto cualquiera, que, no cayendo bajo el peso de la ley, se encontrara bajo una jurisdicción, no hubiera titubeado en presentarme ante la comisión instituída. Pero usted mismo especifica que la única razón, de su pleito, es la publicación de una obra literaria que escapa de una manera total, a su capacidad jurídica.

De este modo, su citación constituye, vis a vis, de un hombre que, antes de ser Comendador de la Legión de Honor, es simple ciudadano, un acto arbitrario. Abuso de autoridad, no solamente ilegal, sino injustificado. Ningún precedente en vuestros anales, no motiva y no podría motivar, ese disfraz del Consejo de la Orden en censor literario.

No lo puede encontrar malo, sino después de haber denunciado, su incompetencia judicial y recuso su competencia crítica.

Igualmente, — y aun suponiendo (hipótesis contra la cual protestan todo mi pasado de escritor y toda mi conciencia de artista) que este libro, releve de otro tribunal que el de la opinión pública, — son procesos de una materia tan delicada que es mejor, sin duda, para el Consejo de la Orden, dejar la responsabilidad a aquellos que, magistrados de una sociedad de costumbres variables, juzgaron bajo el Segundo Imperio y bajo la Tercera República, un Gustavo Flaubert y a un Juan Richepin, empujando a uno a la Academia Francesa (y aun a la Legión de Honor) y elevando al otro a la gloria universal.

Que la comisión de encuesta me excuse al no aceptar la cita. Y si en nombre del antiguo "orden moral" resucitado de sus cenizas, y en menosprecio de toda legalidad, se cree en el deber de condenarme, será, al menos, por defecto.

Para mí, en que el recuerdo paternal fué la regla de vida, tengo conciencia de haber servido en mi último libro como en los precedentes, a la verdad. El pintar como son, ciertas costumbres de hoy día sin preocuparme de agradar o no, no he excedido mi derecho, sino llenado mi deber de historiador y novelista sincero.

Lo demás, me importa poco. No es mi persona, ni mi obra la que defiendo, ni tampoco la corbata que en 1914 en Guernesey, espontáneamente me confirió el gobierno, el día en que entregué a Inglaterra, en nombre de Francia, la estatua de Victor Hugo.

El ministro de Instrucción Pública, agregó que, no era solamente a uno de los presidentes honorarios de la Sociedad de Gentes de Letras que condecoraba, sino al "escritor social", al autor de "Una época" y de "Protistuída".

Esta distinción, — que yo creí entonces, al aceptarla, que podría ayudarme en mis ideas, — la sociedad de 1922, de la cual se erigo usted en abogado general, hoy día, me la retira.

Lo que constituye el precio de un emblema, es el valor que se le atribuye. Yo me inclino profundamente ante aquellos que, héroes auténticos, han pagado con su sangre la insignia que gracias a ellos, es la verdadera razón de ser de la Legión de Honor. Luego, pensando en los títulos de tantos otros, paso.

Podrá usted censurarme, suspenderme, excluírme. Es usted dueño y no juez. Un principio superior, — el derecho común, — descalifica, su gesto, de antemano.

Al rehusarme a comparecer ante el tribunal de excepción, es la causa de todos la que defiendo.

Victor Margueritte.

LO QUE DICE M. ANATOLE FRANCE

Su carta abierta a la L. de Honor

"Señores:

Permítanme invocar muy respetuosamente los peligros a que se exponen al juzgar una causa que no puede ser esclarecida más que por la conciencia pública, en la paz de la posteridad.

Asuntos parecidos aéste han sido debatidos otras veces ante ciertas jurisdicciones, y la justicia no tuvo que felicitarse por el acierto de haberlas invocado. Obras maestras que honran a Francia y deleitan al mundo, como "Madame Bovaroy" y "Les fleur du mal", fueron denunciadas en su tiempo. Un poeta ilustre que es orgullo de la Academia Francesa, M. Jean Richepin, fué condenado por una obra que todos los eruditos admiran hoy. ¡Que vuestro tribunal, señores, advertido por estos ejemplos e inspirado por vuestra lucidez, no agregue "La Garconne" a la lista ya larga de los libros que condenan hoy q para siempre a los jueces que los condenaron cuando vieron la luz.

Señores: Victor Margueritte es conocido por un gran número de libros que atestiguan un talento noble y una moralidad alta. ..Cómo pudo verse convertido repentinamente en autor de un libro infame? Eso no puede ser y no es. Encuéntranse en esa obra, que ha promovido tantos falsos furores, las ideas generosas que inspiraron siempre a su autor. Júzguese por el asunto. Una muchacha bien dotada, de un carácter enérgico, encuentra, fundadamente el mundo muy mal constituído. Por un error que Victor Margueritte no sanciona en forma alguna, esta mujer, desesperada se extravía en las tortuosidades de un vicio para el cual no había sido creada.

A vueltas de algunos años de error, despreciados por ella misma para recordarlos con cariño, encuentra ella la paz del corazón y la dicha que estérilmente buscó en otras partes. He aquí, en substancia, la fábula de "La Garconne". Fábula virtuosa; y de desear sería que algunos autores, hirvientes de indignación desde la aparición de este libro, desarrollaran en los suyos temas morales y bien entendidos.

A decir verdad — según me dicen — son algunos detalles los que han levantado resistencia contra la obra. Me extrañaría mucho que un escritor tan seguro de su forma, como lo es Vctor Margueritte, hubiera perdido súbitamente su maestría. ¿No se habrán tergiversado, a pérdida suya, los derechos del arte, las justas libertades del pensamiento y las exigencias de un tema que trata de una sociedad tal como jamás la hubo en Francia?

Victor Margueritte ha descripto, en "La Garconne" la sociedad creada por la guerra; ha mostrado la depravación que ha alcanzado en los nuevos ricos una prosperidad desconocida. Todo el mundo lo sabía, pues en estos tiempos execrables, la licencia desborda hasta la vía pública. A mi juicio, el pintor se ha quedado en estos cuadros muy atrás de la realidad.

Los males desmesurados de una larga guerra, provocaron costumbres abominables que los moralistas debían forzosamente pintar. Esto es lo que ha hecho Victor Margueritte con un pulso y un tacto que acredita al hombre de gusto. Antes de condenarle, observad con que lápiz vigoroso D'Anbigné trazó en su lienzo los esbozos de aquellos ue calificó hermafroditas. ¿O creéis que a Juvenal deben inculparse los furores de Mesalina?

¡Ah, señores! Tienen ustedes la fortuna de vivir en las regiones serenas de la vida, donde no han visto formarse los odios y las envidias que pretenden sancionar. En su propio interés lo invoco: no hagan por nada del mundo aquello que no les conviene hacer. Abstráiganse de una cuestión que excede infinitamente de vuestra conocida competencia.

Témanle a censurar el talento. Esto es lo que, con respecto a Gustavo Flaubert, hizo M. Pinard, que pasaba por un hombre de ingenio, jurista honrado, y cuya memoria quedará siempre envuelta en el ridículo. Respetemos los derechos sagrados del pensamiento que encuentran en la posteridad vengadores implacables.

He aquí señores, las observaciones que he creído necesario invocar respetuosamente, al amparo de mi edad y de las actividades que han ocupado mi vida".

LA OPINION DEL PROFESOR CHARLES RICHET

Seguramente, que yo no hubiera escrito, ni siquiera publicado ese libro, pero qué importa? No es esa la cuestión. Se trata de la independencia del artista, del poeta y del filósofo.

Es hipocresía indignarse contra un trabajador como Victor Margueritte, fecundo creador de libros ingeniosos. Y luego, acaso la Legión de Honor, es un tribunal literario? Los que condenan a Margueritte, tiene sobre su mesa, si son letrados, — cosa dudosa — Aristófanes, Suetonio, Rabelais, La Fontaine, Diderot, Beranger, Claude Farrere, Pierre Louys, Catulle Mendés y muchos otros... ¿Será necesario borrarlos de la Legión de Honor?... Sería de lamentar!

Charle Richet

LO QUE DICE GEORGES DE PORTO RICHE

O bien Victor Margueritte, ha cometido, al escribir "La Garconne" un delito de derecho común y debe perseguírsele; o sino, no se ha excedido en su derecho de escritor y entonces debe dejársele seguir su camino.

Cuál es la aberración, por la cual el Consejo de la Orden, viene a inmiscuirse en el más difícil de los problemas: las relaciones de la literatura con la moral?

En este problema, la opinión y la crítica, misma, no pueden formular más que un juicio provisorio: solamente la historia literaria, corta definitivamente. En lugar de inquietar a un escritor que lleva el nombre del general Margueritte, el Consejo de la Orden haría mejor en buscar a los mercaderes que alardean insolentemente de su condecoración como de su fortuna.

Esto, por lo menos, sería de su incumbencia.

Sería increíble que semejante empresa no originara una protesta unánime, de las gentes de letras y de los artistas.

En todo caso, aquí está la mía.

Georges de Porto-Riche

LO QUE DICE M. HENRY KISTEMAECKERS

Profeso un respeto incondicional por todas las ideas, incluso las que discuten la estética de *La Garconne*. Una vez más importa que el sayal de la sinceridad no sea convertido en disfraz para la persecución. Hay algo más abominable que la descripción del vicio, y es la explotación de la virtud.

Entre los varios detractores de Victor Margueritte no se encuentra uno solo espíritu generoso para admitir que una obra literaria pueda traspasar su jurisdicción natural: la crítica literaria, y que una discusión entablada sobre el plan de la idea pueda conducir, por una serie de atajos inaceptables, a conclusiones definitivas impuestas por el plan del honor.

Es una práctica que subleva las conciencias: el que las competencias profesionales o las habilidades doctrinarias se atrevan a encarar el honor de un hombre como una simple moneda de rescate.

En vano se argüirá que la ética y no la estética interviene en esta cuestión. La moralidad pública, en materia periodística, bajo la guardia de leyes especiales. Nadie tiene el derecho, pues, de constituirse en tribunal de excepción, por respetable que sea, y la orden de la legión de honor no podría atribuirse los poderes de una corte marcial. Si ella se consideraba calificada para un golpe de Estado semejante, la lógica más elemental exigiría que la gran cancillería designase, para ejercer esta justicia improvisada, a los miembros de la orden que hubiesen sido perseguidos por tribunales regulares, ya denunciados por una parte de la opinión, o por delitos de ética análogos al que se pretende recriminar.

Bien se la admire o se la proteste, la obra entera de Victor Margueritte, arranca de una preocupación social que confiere únicamente a la historia de las letras el juicio que debe aplicarse a este largo, potente y magnífico esfuerzo. Los escritores dignos de su libertad no aceptarán sin protesta que la causa de los grandes problemas literarios sea incoada en otro templo.

GEORGES CONSTELINE, DICE:

Declaro, que niego enérgicamente al gran Canciller de la Legión de Honor, — y lo digo, bien entendido con el mayor respeto que le profeso — todo derecho de jurisdicción en materia literaria.

En efecto, se concibe malamente, al infortunado literato, librado pura y simplemente a la apreciación gratuita de esta forma de monstruo escritorio, llamado el Consejo de la Orden.

Georges Consteline.

LO QUE DICE ENRIQUE GOMEZ CARRILLO

No ignoro que mi cualidad de extranjero me priva de voto en este debate. Un punto sólo es de mi incumbencia, y a él aportaré mi testimonio con sumo gusto.

El libro de Margueritte — se pregunta— *¿empaña el renombre que la Francia se ha captado en el exterior? No hay tal.* Un libro franco y fuerte, sin hipocresías, nunca hace daño al país que lo produce. Es otra clase de literatura la que empaña el renombre de Francia, y Victor Margueritte que ha estado en América, sabe cuál es. Es la literatura de las jiras teatrales, con piezas adocenadas en la que la familia parisiense está invariablemente compuesta de Monsieur Madame y el otro. Es la literatura de las novelas elegantes, mundanas perfumadas, girando eternamente alrededor del adulterio vicioso que se juzga indispensable para consignar el parisianismo de una intriga. Eso es lo que empaña la Francia. Los libros como el de Margueritte, como algunos de Daudet, de Rosny, de Barbusse, son todo lo contrario. Son libros que exponen ante el mundo entero que el espíritu de Juvenal sabe inspirar aún a los verdaderos moralistas de este admirable heredero exclusivo de Roma y de Atenas.

VICTOR MARGUERITTE SE EXPLICA

He aquí, lo que dice el autor del libro, sobre este debate de moralidad literaria, en el diario "Comoedia":

Señor Director:

Me pregunta usted si tengo algunas observaciones para agregar, a la carta que acabo de dirigir a la Gran Cancillería?... Tengo, en efecto, una cantidad. Y este, será el objeto de una próxima publicación, donde se verá cómo se instruye, un proceso de tendencias contra un escritor independiente.

No quiero hoy día, puesto que usted me ofrece la ocasión, más que contestar a dos faltas que se me han achacado, aun cuando después de la brillante carta de Anatole France, podría alzarme de hombros, cuando alguno quisiera mezclarse para enseñarme el honor de escribir.

Se pretende que mi última novela desprestigia el renombre de Francia en el extranjero, por la justicia de costumbres ante las cuales no se ha detenido. Algunas quejas de expatriados, figuran también en el legajo, al cual he rehusado tomar en consideración.

Y después? Por algunos gritos cuya sinceridad respeto, si verdaderamente es sincera, pero de las que niego que sean otra cosa más que la expresión de un sentimiento individual, tendrán que levantar siempre el guignol de un tribunal de excepción, cada vez que se produzcan?

Antes de hacerme pasar por un mal francés, sobre denuncias más o menos políticas, me agradaría que pudieran leer las cartas de aprobación que recibo diariamente de todas partes.

Para uno que se indigna, hay mil que aprueban!... El rostro de la verdad, por más horrible que sea, es menos peligroso que la máscara pintada de la hipocresía. Cualquier hora, para arrancar esta, es oportuna.

Segunda falta: mi pseudo-pornografía. Escuchad a Barbey d'Aurevilly: "La literatura, de la cual se ha dicho hace tanto tiempo que es la expresión de la sociedad, no la expresa en forma alguna... Y cuando alguno, más valiente que los otros ha tenido la franqueza de quitarle el velo, cuántos gritos ha hecho oir".

Espero divertirme uno de estos días, al mismo tiempo que revelaré "los bajos" gubernamentales y demás de esta historia, pintando en un anexo, algunas páginas que no serán firmadas por León Daudet, ni Victor Margueritte, sino que ofrecerán un verdadero ramillete de nombres, precisamente los más reputados, entre nuestras glorias contemporáneas.

Victor Margueritte

UN VAGABUNDO HEROICO

LA VEJEZ DE JUAN GARCIA

Hace quince años que pasea por los suburbios su figura cubierta de mugrientos andrajos. En la quema de las basuras (barrio célebre en el país), su vida tiene gran importancia. Le llaman "el maestro". Este atorrante, andrajoso, que vive en los desperdicios que vuelcan los carros, enseña a los pequeños vagabundos todo lo que él pudo aprender en su larga vida dolorosa y accidentada. Se llama Juan García. Español. Como todos los atorrantes tiene su historia. Lleva un drama debajo del pecho. Pero, por encima de todo, parece un hombre feliz. Despreocupado. Se ha construído un mundo para él solo. No le interesa la gente que pasa, ni el dolor de los otros. Se ríe de todo, por costumbre, o por higiene. Su única comunicación con la gente de otros barrios, es la que puede existir, en los huesos que roe, en los mendrugos que recoge en los montones de basura, o en algunas prendas de vestir, miserables, deshechas, que él levanta y arregla, con una paciencia conventual.

Cuando en busca de notas periodísticas, nos acercamos a él, nos recibe con una mirada sin luz, sin curiosidad, como sino nos viera, y cuando nuestra gran Garamuzzi, lo enfoca, ni siquiera se molesta en dar la cara, o en esconderla. Una gran indiferencia, un renunciamiento absoluto, hay en todos sus actos. No lo conmueve, ni el objetivo fotográfico. No conoce la "posse". Vive como un perro, que cansado de las patadas de los hombres, de las pedradas de los chicos, y de los peligros del tráfico, huye de toda civilización, para aislarse en un sitio, donde se puede vivir como un ermitaño. Además ¿qué le importa la vida? ¿Qué esfuerzos le exige? Ninguno. Los carros municipales vuelcan a su lado, el pan nuestro de cada día. Juan García ha resuelto el problema económico de su existencia. Come. Duerme. Fuma... Cuando se aburre demasiado de no hacer nada, junta una docena de chicuelos, tan sucios y andrajosos como él, y les habla mal de Dios y del Diablo, dándoles consejos demasiado sabios o demasiado locos. Los chicos no le entienden y callan. Lo respetan. Han oído hablar bien del "maestro". El maestro goza con el respeto de los chicos, y les encarga que le traigan tabaco. Los pequeñuelos le pagan las lecciones, llevándole todos los "puchos" que encuentran. Juan García, con fruición, los va rompiendo dentro de su pipa arcaica. Echa el humo a las nubes, y tirado en el suelo, sueña... (¡Quizá sueña que se ha vuelto perro, y que muerde rabioso a los hómbres que pasan!)

NOTICIARIO DEL BOX

Esta noche, en el Argentino Boxing Club, se medirán los profesionales Tomás Miller (argentino) contra Antonio Ballester (español) y Albretch Koenig (alemán) contra José M. Pérez (argentino)

El entrenamiento de Firpo a bordo del "Southern Cross". - Los contratiempos de Jack Dempsey antes de ser campeón. - Los próximos encuentros concertados por el Argentino Boxing Club

NOTAS, DESAFIOS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

Los grandes encuentros de esta noche en el Argentino Boxing Club

Tomás Miller cruzará guantes con Antonio Ballester y José M. Pérez enfrenterá a Albretch Koenig — Cuatro interesantes preliminares

Esta noche se cumplirá una nueva jornada boxística en el ring del Argentino Boxing Club. Los púgiles que intervendrán en ella, son todos conocidos, aficionados y profesionales, por nuestro público afecto a las más nobles manifestaciones del boxeo.

En el formidable programa organizado por el Argentino Boxing Club, para la ve-



Alcides Gandolfi Herrero que enfrentará al aficionado Huberto Rojas

ada de hoy, figuran como preliminares los siguientes encuentros:

1o. — Match revancha: Adolfo Lamela versus N. Paladino. Cinco rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas.

2o. — Ernesto Garay versus José Drago. Cinco rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

3o. — Alcides Gandolfi Herrero versus Heriberto Olmos. Seis rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas.

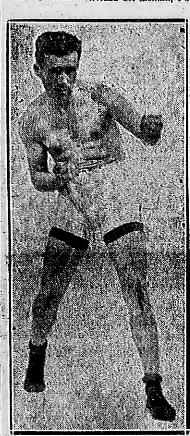
4o. — Fausto Pagano contra Miguel Angel Lagui, flamante campeón asociacionista, cinco rounds de 2 minutos, con guantes de 4 onzas.

Luego la pelea semifinal, que enfrentará al púgil argentino José M. Pérez, de sólidos prestigios entre los aficionados y Albretch Koenig, el simpático profesional alemán, que tan excelente impresión causó en su afortunado debut en nuestros rings, venciendo al uruguayo Dolce por knock-out.

Tanto para uno como para otro, esta pelea es decisiva en sus respectivas performances. Para nuestro compatriota Pérez, viene a ser, como su primer match oficial y su verdadera presentación al público. Esta mañana nos hizo una visita para asegurarnos que confía ampliamente en su triunfo y que se encuentra, moral y físicamente en perfectas condiciones. Esta noche, nos dijo, los aficionados tendrán ocasión de apreciar que en mi categoría, existen hombres que pueden hacer frente con chance a cualquier profesional extranjero.

En lo que respecta a Koenig, su pelea es de suma importancia. Necesitará ratificar su anterior triunfo para demostrar la excelencia de su juego y corroborar su actuación en los rings europeos. Nos manifestó que comenzará a apurar la pelea desde los primeros tramos y buscará afanosamente el golpe que le de la victoria decisiva en el menor espacio de tiempo.

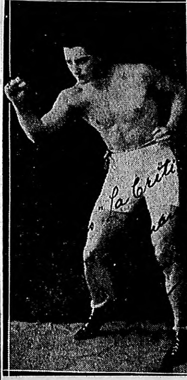
Como encuentro, no puede ser más parejo: ambos están en 58 kilos y a la ciencia y fogosa acometividad del alemán, Pé-



El profesional argentino José M. Pérez, que esta noche probará al campeón alemán Albretch Koenig



Ernesto Garay, que esta noche se medirá con el fuerte aficionado José Drago



Antonio Ballester, que defenderá el poderío de la raza española, frente al fuerte negro Tomás Miller

rez opondrá su gran resistencia física y la potencia de su "punch". Y de este perfecto equilibrio, resultará vencedor el primero que logre colocar un golpe de mayor eficacia.

En el match de fondo, Antonio Ballester, tratará de reconquistar sus prestigios. Alejado de las actividades boxísticas, desde su revancha con Casariego en la A. D. Bolsa de Cereales, ha continuado su entrenamiento vigoroso y continuo y ostentará esta noche un hermoso estado de preparación, que unido a su potente "punch" y a su escuela, son méritos más que suficientes para obtener el triunfo.

Tomás Miller, su peligroso rival, es un hombre que desconcierta en el ring, por su extraña movilidad, la fogosidad de su ataque y su envidiable "punch", capaz del knock out y no sería aventurado asegurar que el resultado de este match será el "out" de uno de los dos contendientes, dado que ambos poseen la decisión, precisión y potencia necesarias para llegar a este desenlace.

Esta noche, los aficionados tendrán 41 rounds de pelea. Pedir más, sería gollería. Creemos que el formidable programa concertado por el Argentino Boxing Club, es capaz de satisfacer con creces al más exhigente aficionado.

Próximos grandes matches concertados por el Argentino Boxing Club

El Argentino Boxing Club ha entrado en un período de franca actividad, pues a los matches concertados, debemos agregar los siguientes:

El próximo Martes 20, el grandioso encuentro de Alex Rely con Tom A. Maxted, el más formidable "tout" de la temporada.

Dos días después o sea el 22, Arregui se medirá con el vencedor del match Ballester - Millr y como smifinal, el alemán Albretch Koenig con Espíndola.

El 24 hará su rentrée en nuetros rings Gunboth Smith, enfrentando a Joe Boykin, el vencedor de Maxted.

El 25, se medirán los profesionales Luis Galtieri (argentino) y Orlando Reverbieri (campeón italiano) y el 4 de marzo, Vicente Ostuni, campeón argentino Welter weight contra su desafiante José Pérez, el vencedor de Pellegri.

No podrán quejarse nuestros aficionados: habrá para todos los gustos y todas las exigencias.

Mario Beiza

A fines del presente mes llegará de Chile el conocido profesional chileno, Mario Beiza, hermano del célebre campeón chileno Juan Beiza, que peleará con todos los hombres de su peso, 65 kilos.

Mario Beiza es considerado en Chile como uno de los más científicos y elegantes boxeadores de Sud América.

Es una valiosa adquisición que ha hecho el Argentino Boxing Club, para sus actividades boxísticas.

Desafíos

Ernesto Garay desafía a los aficionados Castañares, Lagomarsino, Castillo y Rayo. Contestar por medio de este diario.

Adolfo Fábregas desafía por tercera vez al aficionado Gerardo Cadenas. Contestar por medio de CRITICA.

G. Cadenas acepta el desafío del aficionado Cernadas, a un match de 5 rounds de 2 minutos, guantes de 4 onzas.

Le agradecería tuviera Vd. la gentileza d epublicar en su diario unas líneas, referente a un desafío en la siguiente forma:

Norberto Klasmer, aficionado de 51 kilos, desafía al aficionado Jacinto Balverde a un match de box de 5 rounds de 2 minutos con guantes de 4 onzas. Contestar a su menager Luis Zorrilla, calle Bolívar 652.

Esperando de vuestra parte una atención, lo saluda atte. — Norberto Klasner.

Firpo a bordo del Southern Cross

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

Santos, febrero 7 de 1923. — El viernes 2 del corriente salimos de Montevideo siendo las 20 horas en punto, tal cual lo había anticipado el tan simpático capitán del "Southern Cross", Mr. Charles H. Zearfoss.

Cuando los últimos gritos de despedida se apagaron totalmente, Firpo optó por retirarse a su suntuoso camarote, no sin antes proponer que Scaglia cebara unos mateccitos y persistiendo en que no hay tierra más hermosa que la patria de Juan Moreira...

Apenas nos habíamos instalado en el aposento de Firpo, oímos unas voces de mando, dadas desaforadamente en el idioma de Shakespeare.

—¿Qué pasa?, inquirió Scaglia, más vivo que muerto.

—Nada, deben estar despidiendo al práctico...

Pero la gritería aumentó y los comentarios que escuchamos nos hicieron suponer que algo serio debía estar ocurriendo. En efecto, así fué.

Serían más o menos las 9 de la noche, y hallándonos aún en el canal navegando sin remolcador, nos cruzó el "Reina Victoria Eugenia" y si el práctico del "Southern Cross" no hubiese conservado su sangre fría, otro sería el cuento... Viramos hacia la derecha, para evitar de embestir al barco que llegaba procedente de Buenos Aires, y nos salvamos de una catástrofe, por escasísimos metros, quizá menos de diez. Debido a dicha maniobra, el "Southern Cross" embistió una boya, cuya cadena se enredó en una de las hélices, lo que nos obligó a anclar en el acto.

Hubo que esperar la llegada de las autoridades portuarias uruguayas y de los buzos, los que no pudieron iniciar los trabajos debido a la agitación del mar. No quedó más remedio que esperar la madrugada siguiente, pero... el mar seguía obstaculizando la labor de los buzos. Entre tanto se había dado aviso por radiograma, al director gerente de la "Munson Line", en Buenos Aires, quien llegó al día siguiente, haciendo el trayecto en aeroplano. Ya resignados a perder más tiempo, llegó el sábado y a las 2 de la tarde de ese día, los buzos decidieron, a pesar del mal tiempo reinante, bajar a inspeccionar las hélices y tratar de cortar la cadena que nos impedía seguir viaje. Media hora más tarde nos enteramos que el oleaje había hecho de las suyas... es decir: desenredar la dichosa cadena. Se hizo un recorrido de una hora, a título de ensayó, y todo salió a pedir de boca. Y después de perder 44 horas en el canal, nos hicimos a la mar, rumbo a Santos, adonde llegamos esta madrugada a la 1, con una temperatura verdaderamente tropical.

Comienzo del entrenamiento de Firpo—

El sábado 3 del actual, debido a la torrencial lluvia que comenzó a caer por la mañana y que continuó durante todo el día, Firpo no pudo iniciar su entrenamiento. A objeto de ganar tiempo, nuestro campeón optó por arreglar el "punching bag" y se improvisó... talabartero. Y a fe que la improvisación dió excelentes resultados. En el grabado adjunto lo vemos — asistido por su sparring-partner, Carlos A. Scaglia — dar las últimas puntadas al asa del "punching bag". Al día siguiente, domingo 4 de febrero en curso, pudo darse comienzo al entrenamiento, haciendo nuestro campeón 1 round de "rope skipping" (saltando la cuerda), 1 round de "punching ball", 2 rounds de "punching bag", 2 rounds de "shadow-boxing" y 2 rounds de box con Scaglia, es decir: 8 rounds en total.

Después de esta labor, Firpo se sometió a los porrazos que le infligiera el masagista Charlie Schoeneman, un americano que conoce su oficio a las mil maravillas.

Por la noche, del domingo 4 del corriente, el mar se puso tan bravo que no nos quedó más remedio que darle de comer a los peces... o, como dicen los españoles: cambiar la peseta... Aunque este trabajo nada tiene que ver con el boxeo, Firpo se desempeñó maravillosamente y... cuantiosamente. El único que se salvó de este naufragio fué el ínclito doncel Scaglia, quien tuvo el buen tino de acostarse en cuanto sintió que el estómago estaba dándole coces...

Alfredo Guerrieri parecía un cadáver ambulante; Firpo abría desmesuradamente los ojos, mirando a sus prójimos como preguntándoles:

—¿Y ustedes no sienten deseos de.... cambiar la peseta? Y en cuanto a este servidor, bastará citar que cuatro veces repitió la operación, en menos de un cuarto de hora...

Nos metimos en nuestras camas respectivas sin recordar ni cómo, ni cuándo y amanecimos a las 4 de la tarde siguiente, no sin antes consultarnos mutuamente si no sería preferible seguir acostados hasta el día siguiente, pero el apetito fué más convincente que todos — por fin — los demás argumentos.

Ayer se repitió el entrenamiento y Firpo hizo diez rounds de trabajo.

Un espléndido "punching ball", adquirido en Montevideo el viernes pasado, fué a parar al mar, después de trabajar con él por vez primera.

Después de Río de Janeiro, Firpo agregará 2 sparring-partners más a su estado mayor; serán estos: Ernest Kohler y Charlie Schoeneman. Kohler, que debió pelear en las preliminares del match Maxted-Indricsanov, es un "lightweight", y Schoeneman pertenece a la categoría "light heavyweight".

Firpo, el niño mimado del "Southern Cross"—

Desde que nuestro campeón ha iniciado su entrenamiento, se ha convertido repentinamente en el niño mimado del vapor. Desde el capitán Mr. Charles H. Zearfoss, hasta el más modesto marinero, todos sin excepción se han puesto a la disposición de Firpo.

A pesar del calor tropical que tenemos que soportar, todo el pasaje y muy especialmente el sexo débil, se congrega diariamente, a las 4 de la tarde, en el "boat deck", para presenciar, de riguroso "ringside", todas las incidencias del entrenamiento.

El 90 o|o de los espectadores concurren munidos del inevitable kodak.

Firpo tiene para todos una sonrisa y muy especialmente para las señoritas y de vez en cuando se descuelga con algún chistecito respetuoso, seguido de algún piropo.

Sin embargo, dice que en sus momentos de soledad, recuerda a su querido Buenos Aires y a sus queridos amigos que ha dejado. Echa de menos las largas disertaciones,—que algunas veces resultaban verdaderas latas — del amigo — sobre los distintos usos y ventajas del dulce de batata. Pero llegada la noche, todo se relega al olvido, sobre todo cuando se forma el quinteto de poker, compuesto por Firpo, Alfredo Guerrieri, Guillermo Widmer, Humberto Rojas y el juez del crimen doctor Del Campo, de Rosario de Santa Fe, quien va solo hasta Río de Janeiro.

Hasta este momento no sabemos cuanto tiempo permaneceremos en Santos. Si la estada fuese suficientemente larga, Firpo y su "barra" se aventurarán a hacer el espléndido viaje por ferrocarril, Santos-Sao Paulo-Santos, pero esto dependerá del capitán del "Southern Cross".

Guillermo Widmer.



Nuestro campeón entrenándose a bordo del Southern Cross; saltando a la cuerda con Scaglia; componiendo el "punching bag" y haciendo 3 rounds de 'puching hall'

LOS CONTRATIEMPOS DE JACK DEMPSEY ANTES DE SER CAMPEON

La carrera de William Harrison Dempsey es la historia de un muchacho americano que a la edad de veinte años era un vagabundo y que en cinco años ha ascendido a la cúspide de la celebridad.

En Toledo (Ohio), el cuatro de julio de 1919, Dempsey arrebató al gigante Jess Williard el título de campeón mundial de boxeo después de tres rounds.

Dempsey nació en el Colorado, hace 27 años y según él mismo confiesa que por sus venas corren mezcladas la sangre escocesa y la india.

Dempsey comenzó su carrera pugilista el año 1915. En esa época trabajaba en las minas de Colorado, en las que adquirió su portentoso desarrollo físico. Al principio no tomó en serio el boxeo porque los beneficios que ostentaba eran insignificantes y no sospechaba que pudiera llegar a ser el campeón mundial.

Muchos detalles de su carrera pugilística han pasado desapercibidos. Apenas se sabe nada de su carrera hasta que peleó con King Hancock y le venció por knock out en un round.

Este resultado le animó, decidiéndose dedicarse por completo al boxeo.

Peleador por idiosincracia

Dempsey no tenía conocimiento alguno del boxeo, pero poseía una fuerza extraordinaria y tenía además una gran intuición. Venció rápidamente en la mayor parte de los combates que sostuvo durante esa primera parte de su carrera. El primero en vencerle fué Jack Downey, un boxeador de peso mediano muy popular en el Oeste.

En otro combate que sostuvo después contra el mismo Downey, lo venció por knock - out en el segundo round, lo que le animó para seguir boxeando y buscar más amplios horizontes.

Su primer contrincante de fama fué Joe Bonds. Dempsey le venció por puntos de diez rounds decidiéndose entonces a emprender un viaje al Este.

Peleó contra Anderson y Dempsey le venció por puntos. Combatió después contra Burt y Kenny y también les venció en la misma forma. Se puso frente a John Lester Johnson, un boxeador negro de los buenos en aquellos tiempos y el resultado fué tablas, haciendo ambos una excelente exhibición. Comenzaron entonces los promotores a solicitarle. Dempsey aceptó la oferta de John Risler, pero pronto se disgustó por sus exiguas proposiciones y volvió al Oeste.

A principios de 1917, en una pelea que sostuvo en Salt Lake, fué vencido por knock - out en el primer round. No se desanimó por esto y pronto comenzó a demostrar que era un candidato al título de champion.

Dempsey no encontró contrarios.—

Venció a todos los boxeadores de la costa del Pacífico, por lo que un promotor propuso el "match" contra Gunboat Smith, que se hallaba en el Este. Smith demostró ser muy rudo para un principiante, a pesar de lo cual Dempsey obtuvo la decisión del referee.

Una vez Dempsey venció a Carl Morris, Homer Smith y Bill Brennan. Peleó después contra Jim Flyn y le devolvió la paliza que le había propinado con anterioridad, venciéndole por knock - out en el primer round.

Billy Mike fué su contrincante inmediato. Mike logró resistirle por espacio de diez rounds, habiéndose declarado tabla la pelea, aunque la mayoría de los espectadores creyeron que Dempsey sería declarado vencedor.

De victoria en victoria, luchando en la división de peso completo, llegó a ponerse en condiciones de obtener el título de campeón mundial.

Después de vencer a Willard, Jack Dempsey descansó por una temporada y trabajó después en el teatro y en el cinematógrafo.

El cinco de septiembre de 1920 fué la primera vez que se aprestó a defender el título de champion, peleando contra Billie Mike en Benton Harbour, Mich. Después de dominarlo completamente Dempsey venció por knock out en el tercer round.

El 15 de diciembre de 1920 sostuvo la lucha más enconada de su carrera en un match que celebró contra Bill Brenan, al que había vencido fácilmente hacía algún tiempo y que en está ocasión le resistió por espacio de doce rounds.

Ahora se habla de una pelea entre Dempsey y Harry Wills, el cual no le durará más de tres rounds; los puños de Jack son destructores.

"CRITICA" EN MAR DEL PLATA

Próximas fiestas — Otra tanda de bailes — El ministro doctor Matienzo — En pro del hospital — Los conciertos de la señora Jabobich — la gente descansa comiendo — Dos émulos del peludo — Dia pesado

(De nuestro enviado especial)

Miércoles 14.

Las familias veraneantes se preparan a rendir alegre homenaje de despedida al domingo final de carnestolendas. Los diversos clubs abrirán sus salones para recibir máscaras y organizar horas de baile que posiblemente se prolongarán durante toda la noche dado el interés y entusiasmo demostrado recientemente en las reuniones de carnaval.



Comentando las fiestas de Carnaval

El Club Mar del Plata ha dispuesto la asistencia de una buena orquesta durante el sábado y domingo a fin de amenizar las horas con selectas piezas de baile. En el "Ocean" que es el centro aristocrático por excelencia también habrá recepción durante la tarde del domingo.

En el Bristol se repetirán las reuniones con la misma distinción y entusiasmo de los recordados bailes de la semana actual.

Allí se congregan las familias a toda hora, y como existe una orquesta permanente después de las 17 horas, la danza se inicia sin mayores etiquetas ni preámbulos.

Por los trenes del sábado a medio día y noche se espera un buen contingente de veraneantes. No llegará al crecido número de la semana anterior, pero siempre será lo suficiente para dar animación a los salones, hoteles, baños y la Rambla.



Señora de Devoto y señorita Haidé Devoto



Don Pancho Beazley toma fresco

El Bristol tiene comprometido todos sus compartimentos.

El domingo a la noche regresará a Buenos Aires el ministro del Interior, doctor José Nicolás Matienzo, después de haber permanecido veinte y tantos días reponiendo su salud.

Piensa asistir el lunes a su despacho.

La comisión de damas que patrocina la administración del hospital local, está preparando otra fiesta de beneficencia que tendrá lugar el 27 del actual en un local social que actualmente se gestiona. La presidenta señora Julia Elena Acevedo de Martínez de Hoz se ha entregado a la tarea de combinar el programa, para lo cual gestiona la cooperación de algunos elementos artísticos. Habrá números de varieté y danzas clásicas ejecutadas por algunos de los que forman parte de la compañía contratada por el Club Mar del Plata.

Recién hoy, después de medio día zarpó el acorazado Rivadavia con rumbo a Puerto Militar donde llegará mañana.

Se ausentó esta noche para esa, el intendente municipal, don Carlos A. Noel.

Atenderá su despacho hasta el sábado para regresar a medio día.

La nota artística de la próxima semana gira alrededor de la presentación que hará el lunes próximo en el Club Mar del Plata de la distinguida mezzo soprano, señora Eugenia Jabobich, cuyas altas condiciones de cantante son bien conocidas en los centros sociales porteños. El programa se dará a conocer esta noche ,pero sabemos que durante los conciertos anunciados interpretará algunas romanzas de Russel, Kerssaff, Rachmaninoff, Dargomyzsky, Gustavo Engel, Tschaikowsky y otros conocidos compositores.

Los conciertos de la señora Jabobich son esperados con verdadero interés.

Será la nota artística más destacada de la temporada veraniega.

La semana ha transcurrido sin mayores alternativas. La gente se ha dedicado a descansar para estar en condiciones de soportar las contingencias bailables de los próximos días. Por ahora las reuniones se hacen al rededor de abundantes mesas. Así por lo menos se encargan de pregonar los cronistas sociales a falta de otros temas más interesantes. Según ellos, la gente está poseída de un apetito feroz. Las comidas se anuncian por todas partes. Menos mal que por allí se encuentra el Dr. Chutro especialista en curar indigestiones.

Por aquí andan como ánimas en pena dos de los que fueron famosos adláteres del histórico Peludo: el tuerto Gómez y el pobre don Alfredo, conocido en el mundo político por "Papa nova..." Ambos se miran y se compadecen.

Lo que es el ex-tubérculo de agricultura no volverá a fructificar ni aunque lo metan a 35 centímetros de tierra fértil. Lo que son los cambios de fortuna: el pobre anda cortado como perro de Silve.

La temperatura fué hoy algo sofocante. Llegó a 31 grados a la sombra, después de medio día.

A la hora del baño la playa estuvo sumamente concurrida lo mismo que la Rambla.

Por la noche, el aspecto de la esplanada es hermosísimo. A ella concurren todos aquellos que tienen la buena idea de no asistir a la de juego para dejar el dinero impunemente en la Ruleta.

Los que se llegan, se quejan con sobrado motivo del abuso que cometen los changadores conductores de balijas en la estación Constitución. La tarifa de 30 centavos ha sido alterada por los changadores quienes exigen uno y dos pesos por conducir bultos hasta la portada. Y cuando el pasajero protesta, arman el gran escándalo para avergonzar al cliente haciéndole pasar por "amarrete".

Los incidentes son doblemente frecuentes con las señoras quienes para evitar un mal rato abonan lo que exigen ciertos changadores sin escrúpulos para explotar al pasajero. El domingo último ocurrió un incidente por tal causa con el conductor que llevaba la chapa número 24.



Como en las playas norteamericanas. — Desde la casilla

La dirección administrativa de la empresa del ferrocarril debería tomar medidas para evitar tales excesos llamando al orden a los conductores que abusan: su actitud es la de recibir lo que el pasajero le entregue siempre que no sea una ínfima cantidad.

Las exequias del aviador Hentsch y del piloto Lefevre

SINCERA MANIFESTACION DE DUELO

A una imponente manifestación de duelo dió lugar el sepelio de los restos del aviador Francisco Hentsch y del mecánico Gastón Levefre, víctimas de la catástrofe acaecida en Carlos Casares.



Sacando el ataud del Aero-Club

Los restos de los malogrados aviadores fueron velados anoche en el local del Aéro Club Argentino, y esta mañana una numerosa concurrencia estacionada en la Galería Güemes y en las aceras de la calle Florida esperaban el momento para exteriorizar su sincero e intenso dolor.



En marcha hacia la Recoleta

En la cámara mortuoria hacían acto de presencia delegaciones de diversos clubs deportivos y representantes de instituciones de aviación civil y militar.

Numerosas coronas de flores naturales adornaban la cámara mortuoria, testimonio de gratitud enviados por la "Unión National des Combattants", Sociedad Francesa de Beneficencia, Club de Gimnasia y Esgrima, Próspero Bracht, René Rodríguez, Ricardo Bracht y señora, José Lucio Ocampo, Sociedad Veteranos Franceses, Sociedad Alsacia-Lorena, Sociedad Patrie y otras más.

Poco después de la hora establecida, desde el salón de actos públicos del club fueron bajados los féretros y colocados en dos carrozas fúnebres, suntuosamente atalajadas. En seguida, el cortejo se puso en movimiento. Detrás de la carroza el público formó en manifestación, encabezándola la "Unión National des Combattants", con sus banderas y estandarte.

De acuerdo con lo dispuesto, el cortejo siguió por la calle Florida hasta la plaza San Martín, y de ahí al cementerio del Norte, donde también una numerosa concurrencia esperaba su llegada a fin de asociarse al duelo.

En el acto de la inhumación hicieron uso de la palabra el señor Carlos Alfredo Tornquist, en representación del Aéro Club Argentino, y el encargado de negocios de Francia, en nombre de la colectividad francesa. Ambos oradores expresaron la profunda tristeza y el intenso dolor que ha causado la trágica desaparición de los aviadores Hentsch y Levefre, y después de otras consideraciones y de usar de la palabra otros señores, dióse sepultura a los féretros, el primero en la tumba de la familia Casares y el segundo en el Panteón de la Sociedad Mutual Francesa.

El gobierno educacional

PERJUICIOS DE LA CENTRALIZACION

Nos hemos referido en un artículo anterior a la centralización burocrática del gobierno educacional, entresacando de los hechos que provoca algunos que se relacionaban con la reducción de las funciones directivas, la desvinculación de la escuela y el pueblo, la ausencia de colaboración entre maestros y directores, y la mecanización de las funciones de aquellos por reglamentos arbitrarios, perdiendo de este modo las escuelas su eficacia educativa.

Conviene insistir, sin embargo, acerca de tan interesante tema.

Veamos cuales son los males que produce esta centralización atendiendo especialmente a las consecuencias didácticas.

1o. El centralismo favorece el desconocimiento del fin educativo de la educación procurando solo la adquisición directa de conocimientos hechos, ordenados de acuerdo a un plan oficial — de aquí su dogmatismo — y aprendidos por métodos rutinarios, todo esto bajo el contralor de planillas, reglamentos, planes, horarios, etc. que amaneran y deprimen al maestro, y de exámenes, clasificaciones, etc. para el alumno.

2o. Acentúa la separación entre las instituciones educacionales burocratizadas y el pueblo, cuyas necesidades y aspiraciones no hallan acogida en las escuelas. "Para que una escuela, como la enseñanza en general — ha dicho con acierto Carlos N. Vergara, — evolucione sin trabas, debe estar libre de toda imposición u opresión exterior, movida por la vigorosa influencia del ambiente popular y social, con el concurso incesante de todas las inteligencias y de todas las voluntades". Donde este régimen existe, se asegura la educación integral, el desarrollo de la iniciativa y la formación del carácter. Todo esto olvida la escuela actual, destinada a formar un bachiller verbalista en pequeño: el candidato a los estudios universitarios, el aspirante a la burocracia.

3o. Al agrupar las actividades en torno de determinados sistemas, impídese el ejercicio de las iniciativas más fecundas de la personalidad tanto de los maestros como de los alumnos. Siendo la institución directiva un mecanismo burocrático, casi automatizado, las funciones del maestro han sufrido análogo desenvolvimiento.

4o. Y lo que es más grave, esta organización mecanizada favorece el error de suponer que el proceso educativo se reduce a la instrucción, a la repetición de palabras o de teorías, olvidando el desarrollo de las probabilidades más nobles de la personalidad, de la inteligencia — cuya calidad y poder no se mide por la facultad retentiva, — de la voluntad, de la capacidad creadora,—en suma, de todo lo que constituye el proceso interno de la educación en oposición a la parte objetiva, externa, medida por pruebas de examen, cuyo escaso valor — si tiene alguno — reconocen hoy todos los educadores eminentes del mundo civilizado. Simple resorte de una vasta maquinaria, el maestro — como el profesor en otro orden, análogo en el fondo, de cosas — pierde su carácter de educador y obligado a ser cómplice del dogmatismo, se convierte en una especie de "policía del trabajo forzado", como la denominara el talentoso educacionista argentino Ernesto Nelson. Los textos, las lecciones obligadas, el banco y el aula pedagógica, son auxiliares de esta tarea.

Otro aspecto no menos grave de la centralización es que la misión de los directores de la enseñanza se trueca en un afán de conservación del sistema y se dá máxima importancia de los reglamentos y a los medios de apreciar por medidas y cartelones fijados el proceso educativo. Esto lleva a considerar la educación por las apariencias de un regular funcionamiento de las maquinaria administrativa, abultada considerablemente con reparticiones de contralor, de "vigilancia", desconociéndose totalmente la acción del maestro en un maremagnum de instituciones inútiles y de reglamentos absurdos.

Peor aun, si cabe, es el hecho de que la corrupción de "arriba" se ha contagiado en parte al personal; prueba de ello es la inmoralidad en los ascensos y nombramientos. Si todos los puestos en el magisterio nacional fuesen honorarios y limitados a un cierto número de años, se dignificaría prontamente el personal directivo y docente de las escuelas. Para ello sería menester también, como lo ha expresado el comité de referencia, dar al maestro, una vez demostrada su eficiencia, un sueldo que le permitiera vivir con cierta independencia; y se conseguiría así que el magisterio fuera una misión excluyente y suprimiríase la inmoralidad de la acumulación de puestos y los ascensos obtenidos por influencias ajenas, sometimientos o humillaciones.

¿Cómo evitar los perjuicios de la centralización burocrática? ¿Cómo hacer efectiva la aspiración de vincular la escuela al pueblo y hacer de ella un hogar y un taller donde el trabajo, tanto intelectual como manual, sea fecundo y educador? Para eso es indispensable federalizar la enseñanza, poner su dirección, como ha manifestado el "comité de maestros sin puesto", en manos de los padres y de los maestros, y constituir el Consejo N. de Educación sobre la base de consejos locales y provinciales con análoga representación calificada.

Es necesario terminar con los actuales consejos que subordinan los intereses educacionales del país a fines políticos o a propósitos particulares.

Pero no se crea que condenamos el sistema partiendo del concepto ingenuo de que el valor humano no participa de estos males. Creemos, con los jóvenes maestros que se han pronunciado al respecto, que la reforma debe venir de abajo, con la federalización; ampliando el contenido de la acción escolar, renovando sus prácticas rutinarias, incorporando al maestro como un elemento activo, agregando a la escuela servicios de extensión social, que, al par que difundan conocimientos en el pueblo recojan sus anhelos, sus aspiraciones de una vida mejor; que es necesario establecer instituciones circunescolares para educar al alumno en los sentimientos de solidaridad humana, de ayuda mutua y hacer de las escuelas verdaderas "casas del pueblo" y del maestro el hombre que enseña con amor y lleva la educación, "suprema igualitaria, aliada de la justicia", a todas las almas.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

Procedimientos dañinos de la policía — Los jueces de instrucción tienen el deber de moderar los excesos exhibicionistas de esa repartición — El caso de Erwin P. Meisner — El proceso Antolín — Incidencias en rededor de su reapertura — El fiscal de Cámara, doctor Racedo, se expide en una cuestión de competencia, declarando que corresponde intervenir a la justicia ordinaria — Causa criminal — Juicios civiles — Demanda contra los FF. CC. del Estado—Fallos comerciales

La policía y sus excesos—

Una de las reformas más imperiosas que habría que abordar en la policía de la capital, es la de reglamentar los servicios de la sección "Investigaciones" en su relación con la prensa.

Por el afán de aparecer como excelentes sabuesos, no trepidan en inflar sumarios y presentar a delincuentes por vulgarísimos salaberreos como criminales natos y asaltantes temibles, como gente de armas tomar y de armas oponer para dárselas ellos, los policiacos, de valerosos, corajudos y guapos como sostenedores del orden (diez contra uno) y perseguidores de rebeldes (uno contra diez) pues en tal proporción se realizan las estupendas luchas para ciertas y determinadas capturas.

Un caso de daño irreparable—

En el Palacio de Justicia, se nos informó esta tarde pidiéndonos expusiéramos en CRITICA y en esta sección destinada a resaltar lo bueno (poco) y lo malo (mucho) de nuestros procedimientos judiciales, lo que ocurrió con ocasión de haber sido injustamente detenido y sumariado un joven perfectamente documentado.

La detención ocurrió hacia el 20 de septiembre último y cual no sería la indignación y amargura del detenido de nombre Erwin P. Meisner, cuando al día siguiente, en un diario de la noche aparece su fotografía con unos comentarios y datos biográficos como si se tratara de un criminal incorregible y de un malvado peligroso...

La divulgación de semejante fantástico prontuario llevó el asombro a los conocidos, el dolor a los parientes, el recelo a los amigos y con semejante prejuzgamiento, luchó en el sumario el presunto delincuente, cuya personalidad así manoseada por el citado órgano bajo las inspiraciones policiales, queda equiparada al delincuente consuetudinario, deshonesto, vicioso, holgazán y sin nociones de dignidad..

Fallo absolutorio—

Sustanciado el sumario por ante el juez doctor Luna Olmos, este magistrado dictó últimamente un fallo absolviendo a Erwin P. Meisner, de culpa y cargo con el agregado de que la formación del sumario "no afecta su buen nombre, fama y honor".

Lo que equivale a sostener que jamás el señor Meisner perdió ese buen nombre con actos desdorosos y que el proceso ha sido un error policial.

¿Y la rectificación y los daños?—

Y ahora con razón, con exceso de razón y de justicia, el señor Meisner, según se nos informa exigirá del órgano de referencia una amplia rectificación por los conceptos deprimentes que empleara al informar de su detención y publicar su fotografía.

Y ese órgano sostendrá que todos aquellos informes le fueron facilitados por la policía a la que sirve con obsequiosidades ilimitadas con su cuenta y razón.

Si los informees policiales sobre todo los de autobombo, se recibieran con beneficio de inventario y con ellos se procediera con cautela como si se tratara de "dinero y santidad, la mitad de la mitad" no se lamentarían estas planchas que dejan un tendal de daños irreparables.

¿La policía, qué dirá ante la justa requisitoria del señor Meisner?

Si procediera con sinceridad explicaría al detalle los procedimientos de que se vale para hacer como que hace algo, cómo si se empeña en convertir en un tigre a un cordero, nada más sencillo que inflar los legajos con infinitas detenciones y reincidencias por.... portación de armas, u otras pavadas en cuyo fondo no hay sino rencillas o vergüenzas... por negación de favores o cosas por el estilo.

¿Y con qué autoridad y con qué criterio se lanzan a los cuatro vientos de la ferocidad malsana todos esos detalles durante el secreto de los sumarios?

¿Por qué los jueces no imponen un límite a ese prurito de exhibicionismo policial reservando el acopio de antecedentes para cuando se fallen los procesos siquiera por aquello de resguardarse ante posibles equivocaciones como la del caso del Sr. Meisner?

Queda así lanzada la idea de la necesidad de reglamentar los desbordes de policías exhibicionistas.

El proceso Antolín.—

El crimen cometido años ha en las oficinas del Consejo Nacional de Educación conocido en los anales de los procesos sensacionales con solo agregar el nombre de la víctima Antolín, vuelve a resurgir a pedido del ex-procesado Narciso Flaquer, no conforme con el sobreseimiento provisorio que se dictó en lo que a él respecta.

Con acopio de nuevos datos comprometedores para varios ex funcionarios y empleados de esa repartición y auxiliado por el abogado Dr. González Patiño con nuevos elementos de prueba como ser un expediente de la época del crimen que registra páginas ensangrentadas, se pidió la reapertura del sumario.

El incidente.—

Al solicitarse esta medida, pedía Flaquer que se declarara la competencia de la justicia federal para entender en el sumario y esto ha provocado la apelación por ante la Cámara en lo Criminal, pues el juez Dr. Lavallol, cree corresponderle la instrucción del proceso en su nueva faz como lo instruye en la anterior etapa.

Dictámen del Fiscal de Cámara—

El doctor Racedo, se expidió esta tarde en este incidente y sobre competencia sosteniendo que: El Consejo Nacional de Educación creado por la ley No. 1420 — 8 de julio de 1884 — a pesar de su denominación, es una institución local por encargarse de dirigir la instrucción en las escuelas primarias de la capital y en los territorios nacionales por extensión.

Lás citas que hace el señor Juez "a quo" para fundar su incompetencia — fallos de la Suprema Corte — tomos 21, pág. 491, 53, pág. 254, 103, pág. 403, y 115 pág. 408, se refieren a casos netamente federales desde que los delitos se cometieron en lugars princintes al gobirno nacional como entidad federal.

Las leyes Nos. 2737, 3559, y 4874 no modifican el carácter de institución local que tiene el Consejo Nacional de Educación, aunque lleve sus beneficios a las provincias que soliciten su ayuda cuando carezcan de medios propios para dar mayor expansión a su instrucción primaria.

Tan es así, que en la causa "Salvador Natale" por hurto, cometido en una oficina del Consejo Nacional de Educación la Corte Suprema el 6 de mayo de 1921, resolvió que era de competencia de la justicia ordinaria de la capital.

En consecuencia corresponde devolver los autos al inferior declarando que se da su competencia entender en la presente causa.

Causilla criminal—

Juan Pariente o Parente o Carlos Mucchi, tres nombres distintos y un solo individuo viajaba el 18 de octubre último en un tranvía acoplado de la línea 99 por la calle Carlos Pellegrini, cuando al llegar a la de Lavalle vió un bulto de resmas de papel (10 en total) en la parte trasera de un asiento y precisamente teniendo el propósito de escribir sus memorias, le pareció providencial ese surtido de papel.

Ya se las llevaba cuando Antonio Ferrara empleado de la Facultad de Medicina y encargado de esa mercadería notó la frescura de Pariente y lanzó tales gritos que los botones Héctor Arrazamendi y Luis Schiappacane se lanzaron en persecución del futuro escritor de sus memorias y dieron con él y las resmas de papel en la comisaría 3a. Las resmas recuperadas fueron tasadas en 60 pesos.

Como Pariente ya tiene algunos antecedentes, el fiscal pedía 2 años de prisión.

El juez doctor García Rams falló hoy esta causa imponiendo al procesado un año de prisión.

Juicios civiles—

El juez de lo civil doctor Figueroa falló los siguientes juicios:

D. Ramón F. Vázquez contra los señores Rafael Morando y Cosme Girosidi, por locación de servicios.

Se admite la demanda con costas.

Dña. Catalina González, contra la sucesión de D. Carlos Alberto Gandino, sobre filiación natural.

Se hace lugar a la demanda.

¡Esos ferrocarriles del Estado!—

El Sr. Pablo Tramantini instauró demanda contra la Administración de los FF. CC. del Estado para que le devolviera pesos 72.949 percibidos indebidamente por fletes.

Resulta que existiendo acuerdo entre la administración y el Sr. Tramantini para el pago de una determinada tarifa para el transporte de minerales desde La Quiaca hasta Buenos Aires, esa dependencia le cobró lo que le dió la gana sin sujeción a ningún plan ni tarifa ni cosa parecida. Cada vez que embarcaba sus minerales se le cobraban precios distintos.

Y según las cuentas del señor Tramantini se le cobraron todos esos pesos demás.

El juez federal doctor Anchorena falló hoy este pleito declarando que la administración de los FF. CC. del Estado debe devolver al Sr. Traomntini el exceso de flete cobrado en tres consignaciones de los años 1915 y 1916 con sus intereses pero no hace lugar a otras muchas. Las costas declara el juez por su orden.

JUICIOS COMERCIALES

El juez de Comercio doctor Labougle, falló hoy por la secretaría Grandoli, los juicios siguientes:

—Señores Germán Theodore y Cía. contra Boeuf y Cía. por cobro de pesos; se hace lugar a la demanda y se rechaza la reconvención con costas al demandado.

—Wilson Sons y Cía. contra Miguel Fasola, por cobro de pesos; acéptase la demanda con costas.

—L. S. Raggio y Hermanos contra Arnaldo V. Bretal, por cobro de pesos; hace lugar a la acción con costas.

—Domingo Sánchez Ronco deduciendo tercería de dominio en los autos Rinaldo Cuneo contra Laureano Rodeiro; se rechaza la tercería, con costas.

—Síndico de la quiebra de Monod y Ugartamendie contra la Cía. de Seguros "Le Cenit", sobre devolución de una suma de dinero; se declara viciado de nulidad absoluta el pago efectuado y se condena la devolución de la suma, con costas.

—Kanematzu y Cía. contra Enrique Marzetti, sobre cumplimiento de contrato; se hace lugar a la demanda y se rechaza la reconvención con costas.

—Luis Caputo contra S. A. La Platense sobre nulidad de una asamblea; se rechaza la demanda en virtud de no existir ya interés por cuanto la asamblea ha quedado anulada por hechos de terceros, sin costas.

T. Eijo Rodríguez y Juan J. Manassero, contra Juan Ortuzo por cobro de pesos; se hace lugar a la demanda con costas.

Noticias de policía

El grave suceso de la calle Olazábal

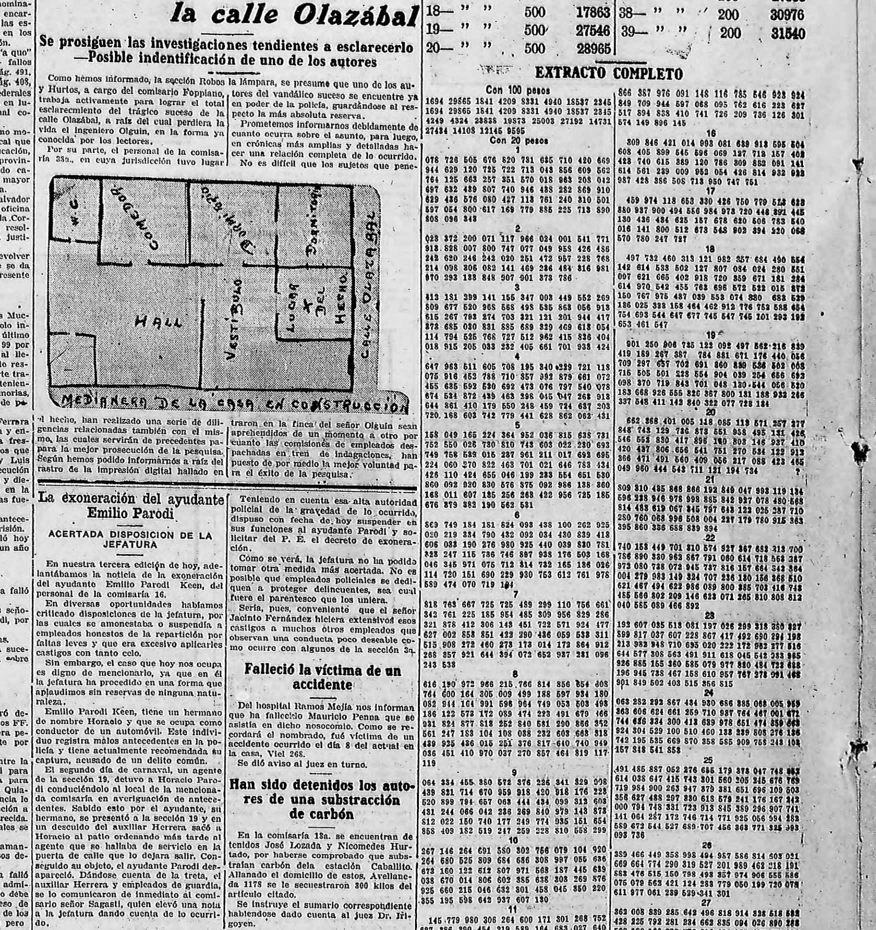
Se prosiguen las investigaciones tendientes a esclarecerlo —Posible indentificación de uno de los autores

Como hemos informado, la sección Robos y Hurtos, a cargo del comisario Foppiano, trabaja activamente para lograr el total esclarecmiento del trágico suceso de la calle Olazábal, a raíz del cual perdiera la vida el ingeniero Olguin, en la forma ya conocida por los lectores.

Por su parte, el personal de la comisaría 33a., en cuya jurisdicción tuvo lugar el hecho, han realizado una serie de diligencias relacionadas también con el mismo, las cuales servirán de precedentes para la mejor prosecución de la pesquisa. Según hemos podido informarnos a raíz del rastro de la impresión digital hallado en la lámpara, se presume que uno de los autores del vandálico suceso se encuentre ya en poder de la policía, guardándose al respecto la más absoluta reserva.

Prometemos informarnos debidamente de cuanto ocurra sobre el asunto, para luego, en crónicas más amplias y detalladas hacer una relación completa de lo ocurrido.

No es difícil que los sujetos que penetraron en la finca del señor Olguín sean aprehendidos de un momento a otro por cuanto las comisiones de empleados despachadas en tren de indagaciones, han puesto de por medio la mejor voluntad para el éxito de la pesquisa.



La exoneración del ayudante Emilio Parodi

ACERTADA DISPOSICION DE LA JEFATURA

En nuestra tercera edición de hoy, adelantábamos la noticia de la exoneración del ayudante Emilio Parodi Keen, del personal de la comisaría 16.

En diversas oportunidades habíamos criticado disposiciones de la jefatura, por las cuales se amonestaba o suspendía a empleados honestos de la repartición por faltas leves y que era excesivo aplicarles castigos con tanto celo.

Sin embargo, el caso que hoy nos ocupa es digno de mencionarlo, ya que en él la jefatura ha procedido en una forma que aplaudimos sin reservas de ninguna naturaleza.

Emilio Parodi Keen, tiene un hermano de nombre Horacio y que se ocupa como conductor de un automóvil. Este individuo registra malos antecedentes en la policía y tiene actualmente recomendada su captura, acusado de un delito común.

El segundo día de carnaval, un agente de la sección 19, detuvo a Horacio Parodi conduciéndolo al local de la mencionada comisaría en averiguación de antecedentes. Sabido esto por el ayudante, su hermano, se presentó a la sección 19 y en un descuido del auxiliar Herrera sacó a Horacio al patio ordenando más tarde al agente que se hallaba de servicio en la puerta de calle que lo dejara salir. Conseguido su objeto, el ayudante Parodi desapareció. Dándose cuenta de la treta, el auxiliar Herrera y empleados de guardia, se lo comunicaron de inmediato al comisario señor Sagasti, quien elevó una nota a la jefatura dando cuenta de lo ocurrido.

Teniendo en cuenta esa alta autoridad policial de la gravedad de lo ocurrido, dispuso con fecha de hoy suspender en sus funciones al ayudante Parodi y solicitar del P. E. el decreto de exoneración.

Como se verá, la jefatura no ha podido tomar otra medida más acertada. No es posible que empleados policiales se dediquen a proteger delincuentes, sea cual fuere el parentesco que los uniera.

Sería, pues, conveniente que el señor Jacinto Fernández hiciera extensivos esos castigos a muchos otros empleados que observan una conducta poco deseable como ocurre con algunos de la sección 3a.

Falleció la víctima de un accidente

Del hospital Ramos Mejía nos informan que ha fallecido Mauricio Penna que se asistía en dicho nosocomio. Como se recordará el nombrado, fué víctima de un accidente ocurrido el día 8 del actual en la casa, Viel 268.

Se dió aviso al juez en turno.

Han sido detenidos los autores de una substracción de carbón

En la comisaría 13a. se encuentran detenidos José Lozada y Nicomedes Hurtado, por haberse comprobado que substraían carbón dela estación Caballito. Allanado el domicilio de estos, Avellaneda 1178 se le secuestraron 300 kilos del artículo citado.

Se instruye el sumario correspondiente habiendose dado cuenta al juez Dr. Irigoyen.

LA LOTERIA DE HOY

PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Los 39 primeros premios

Información especial de CRITICA

1—Con $	50.000	5983	21—Con $	500	32310
2— " "	10.000	4457	22— " "	200	2424
3— " "	5.000	30325	23— " "	200	5201
4— " "	1.000	2600	24— " "	200	5493
5— " "	1.000	17533	25— " "	200	5701
6— " "	1.000	20923	26— " "	200	8751
7— " "	1.000	21427	27— " "	200	9959
8— " "	1.000	21970	28— " "	200	11432
9— " "	1.000	22257	29— " "	200	11625
10— " "	1.000	28076	30— " "	200	11684
11— " "	1.000	31908	31— " "	200	12951
12— " "	500	3329	32— " "	200	15920
13— " "	500	5183	33— " "	200	17192
14— " "	500	9258	34— " "	200	21014
15— " "	500	12300	35— " "	200	21058
16— " "	500	14828	36— " "	200	24008
17— " "	500	15854	37— " "	200	27833
18— " "	500	17863	38— " "	200	30976
19— " "	500	27546	39— " "	200	31540
20— " "	500	28965			

EXTRACTO COMPLETO

Con 100 pesos

1694 29865 1841 4209 8331 4940 18537 2345
1694 29865 1841 4209 8331 4940 18537 2345
4249 4324 28838 19873 25003 27192 14731
27434 14103 12145 9595

Con 20 pesos

1

078 726 505 676 820 731 685 710 420 669
944 629 120 725 722 713 043 856 609 562
764 125 663 257 351 570 018 963 208 012
697 632 489 807 740 946 483 282 869 910
629 436 576 080 427 118 761 240 310 501
597 054 800 617 169 779 885 225 713 890
808 096 348

2

023 372 200 071 117 966 024 001 541 771
913 828 007 800 747 077 049 958 426 486
242 620 246 242 020 251 472 957 228 768
214 098 806 082 141 469 236 484 816 981
970 293 138 848 907 901 373 786

3

413 131 299 141 155 347 003 449 552 269
809 677 520 968 568 498 535 863 056 913
615 267 793 274 703 321 121 201 944 417
873 685 030 831 885 689 329 469 618 054
114 794 525 768 727 512 962 415 836 404
018 915 205 033 232 405 661 701 938 424

4

647 963 511 605 708 195 840 229 721 118
075 916 452 788 710 357 992 879 661 072
455 685 592 530 692 473 076 797 540 078
674 534 872 439 463 298 045 047 268 918
644 861 410 179 550 248 459 724 637 203
720 168 603 742 779 441 628 862 062 431

5

158 049 165 224 364 952 036 815 638 731
752 550 026 730 810 743 603 022 230 693
749 758 589 015 237 961 211 017 692 695
224 060 270 822 463 701 021 646 783 434
426 110 424 655 046 199 233 554 651 530
860 092 920 830 576 375 092 986 138 860
168 011 607 135 256 268 422 956 725 185
676 879 382 190 562 581

6

869 749 184 181 824 093 438 100 262 925
020 219 334 790 432 092 034 430 839 418
606 033 190 276 980 925 440 039 830 781
328 247 115 736 746 897 938 176 503 168
046 345 971 075 712 314 732 165 186 026
114 720 151 690 229 930 753 612 761 978
589 474 070 719 194

7

818 763 667 725 725 489 299 110 756 661
342 761 225 185 954 485 309 956 829 286
321 878 412 306 143 451 722 571 924 477
627 002 858 851 422 290 436 059 538 311
515 908 272 460 273 173 014 172 864 912
268 857 921 644 394 072 652 937 281 096
243 538

8

616 190 972 966 215 766 814 856 654 308
764 600 164 305 009 499 188 597 934 180
082 944 164 991 598 964 749 053 503 498
186 122 573 172 089 474 223 491 679 466
931 824 877 818 252 840 581 290 866 352
561 247 183 104 108 038 232 603 668 318
489 925 436 015 251 376 817 640 740 949
036 451 410 970 037 270 857 464 819 117
119

9

064 334 455 380 572 376 226 341 329 008
439 821 714 670 959 918 420 918 176 228
520 899 794 657 063 444 434 099 312 603
431 244 066 042 236 269 840 979 143 873
812 022 150 740 177 249 774 935 151 654
858 409 182 519 247 259 228 810 558 299

10

267 146 264 691 580 302 756 079 104 920
264 680 525 809 684 686 308 997 055 686
673 160 122 612 807 971 568 187 445 639
038 670 014 806 602 385 638 308 269 876
925 660 215 046 632 301 458 045 350 220
355 195 598 642 937 607 130

11

145 779 980 306 264 600 171 301 268 752
627 386 390 454 219 589 164 683 027 640
537 365 296 074 306 295 172 276 046 323
481 174 902 987 743 765 734 727 121 304
856 335 282 019 569 460 674 356 812 397
485 893 102 800 192 796 403 017 332 204
381 047

12

499 024 878 667 918 768 322 290 208 128
809 882 075 270 316 547 187 111 140 960
410 403 005 924 732 665 870 440 862 190 207
803 415 090 479 526 603 793 554 220 087 708
265 854 540 775 589 811 805 776 704 811
617 877 589 033 069 156 268 626 923 938
196 575 549 068 048 162 925 431 512

13

094 585 159 720 609 682 871 938 919 203
565 742 018 872 221 908 119 738 854 934
854 934 664 648 955 345 639 576 139 475 490
624 799 499 115 059 727 266 786 056 214
571 164 155 901 472 419 409 856 962 242
081 902 202 769 741 543 811 012 746 640
982 553 772 061 000 051 647 289 282 009
243 035 088 584

14

805 412 329 132 362 484 813 223 038 777
743 688 201 211 345 875 259 460 564 762
648 970 809 425 660 262 695 833 849 168
256 273 983 846 876 187 081 249 798 114
186 909 997 347 432 088 124 492 602 589
526 179 476 692 327 632 368 630 633 234
264 759 034 094 077 714 099 722 933

15

994 263 725 213 901 265 281 855 318 979
052 589 630 074 722 376 639 807 826 643
048 261 214 664 608 070 846 551 734 286
279 107 205 701 670 493 358 197 953 304
866 387 976 091 148 116 785 546 923 924
849 709 944 597 068 095 762 616 223 627
517 894 838 410 741 726 209 736 126 301
574 149 896 145

16

309 846 421 014 993 081 639 913 595 504
608 405 899 545 596 069 127 712 157 402
423 740 615 389 120 786 309 852 091 141
614 561 239 009 952 054 426 814 932 922
987 428 386 508 713 950 747 751

17

459 974 118 653 330 426 750 779 513 628
880 937 900 494 556 984 973 720 448 391 445
130 436 484 625 157 678 620 506 783 540
016 141 800 512 673 548 902 394 220 068
570 780 247 727

18

497 732 460 313 121 982 357 684 490 554
142 614 533 502 127 807 034 024 280 551
007 621 665 402 918 720 359 671 181 284
614 970 542 455 763 696 572 522 015 872
150 767 975 487 039 553 074 380 683 529
186 025 338 158 464 462 912 776 752 588 654
754 693 544 647 677 745 547 745 101 293 192
653 461 547

19

901 250 906 735 122 092 497 562 216 839
419 189 267 387 784 881 671 176 440 056
709 297 657 702 691 860 839 536 502 008
715 505 501 228 554 904 039 254 656 692
098 370 719 843 701 048 130 544 056 520
183 668 926 555 820 367 800 131 188 932 266
337 548 411 142 840 322 077 728 184

20

662 368 401 005 118 055 113 571 257 277
848 743 129 736 873 551 958 495 131 426
546 552 830 417 896 180 803 146 937 410
420 437 806 656 541 751 270 534 122 912
366 471 491 560 409 056 217 088 423 465
049 960 444 543 711 121 194 734

21

809 310 485 868 866 192 849 047 993 119 134
596 238 946 978 998 885 842 927 078 480 568
814 483 619 067 845 797 643 122 025 387 710
280 760 068 996 508 004 227 179 780 915 363
395 860 336 658 889 894

22

740 158 449 701 310 574 927 367 688 313 700
786 890 330 962 867 791 060 614 718 568 387
972 080 738 072 945 737 816 157 664 342 364
004 279 983 149 324 707 236 130 156 368 510
621 467 494 622 986 089 800 385 703 416 743
455 566 802 209 146 623 071 265 810 808 812
040 585 089 466 892

23

192 607 085 518 081 197 026 299 318 380 327
899 817 037 607 228 867 417 492 690 294 198
213 982 848 710 695 020 222 172 982 277 516
644 577 308 563 491 911 618 045 542 283 965
926 885 155 360 585 079 977 880 484 723 688
196 945 738 467 158 610 957 767 278 991 468
901 849 502 403 515 856 815

24

063 282 292 867 484 930 686 885 068 005 959
363 606 624 661 259 710 987 764 467 001 672
744 636 334 300 413 639 978 651 474 359 663
924 304 529 100 510 460 138 239 808 276 136
742 195 535 669 870 358 585 909 758 243 102
157 348 541 853

25

491 485 887 052 276 655 179 378 047 748 862
614 038 647 415 743 801 560 205 245 676 769
719 984 900 263 947 879 381 651 696 109 503
356 627 488 297 330 613 579 241 176 167 242
000 794 748 331 723 913 845 389 296 907 741
141 064 287 172 746 714 771 925 056 994 282
589 672 544 527 689 707 456 368 771 325 993
093 736

26

389 466 449 358 993 494 987 586 314 503 021
669 664 774 290 319 527 201 989 462 218 191
883 476 515 150 798 498 357 974 906 555 586
075 079 563 421 124 283 779 050 199 720 078
611 977 061 239 529 341 301

27

362 008 839 285 642 496 818 914 328 518 582
428 225 792 281 234 662 835 094 026 890 288
568 188 166 278 876 616 434 975 416 778 952
208 058 218 436 565 158 365 579 720 215 704
368 052 979 114 743 156 930 442 265 032 603

28

102 530 833 748 710 080 091 210 681 259 980
441 554 643 241 987 042 927 344 504 674 012
622 747 558 809 188 145 341 374 505 908 878
099 070 790

29

398 468 531 298 618 737 212 280 530 153 984
350 268 719 009 234 851 091 694 389 544 738
202 771 820 453 294 331 640 994 004 570 626
016 671 076 218 816 493 072 931 157 937 982
408 558 571 002 326 846 816 856 149 738 057
813 172 081 621

30

659 504 915 806 525 178 255 878 012 673 052
785 530 713 688 648 532 926 091 166 117 231
819 109 410 997 137 880 825 664 844 129 182
121 513 682 775 608 503 110 613 066 824 473
573 896 762 168 444 422 521 904 594 858 401
675 116 256 206 224 553 893 945 411 982 517
568 325 815 415 994 802 371 508 092 347

31

490 521 135 891 143 780 934 493 431 100 465
962 882 807 920 906 241 350 660 542 571 478
246 902 031 549 261 286 616 814 034165 160
332 378 028 216 529 357 049 221 679 542 811
292 799 028 862 343 596 253

32

273 014 331 319 527 159 732 519 079 877 217
330 976 322 022 930 394 256 940 383 187 931
577 714 854 269 896 779 426 190 581 610 289
181 963 836 580 619 212 550 380 521 007 571
216

LA GLOSA DEL DIA

Como en tiempos de la madama

Alemania, está soportando ahora las tropelías de Poincaré. Todos los días nos habla el telégrafo de cómo se las componen los soldados franceses para ir apretando las tuercas del incalificable vejámen. Un día es la llegada de un grupo de funcionarios; otro, la publicación de un decreto humillante; otro, la barbaridad de apoderarse de un plato de sopa como ese que ayer se iba tragando poquito a poco un señor alemán que luego se contentó con echar sapos y culebrones contra las soldados de Francia. No hay día sin su correspondiente presión... Y es que la historia se repite como los oradores de escasa facundia. Hoy nos dice la realidad unas palabras absurdas y a los cien años vuelve a decirnos lo propio. Y, si no, véase lo que los franceses hacían en los tiempos de Napoleón I. El vejámen era, para los alemanes, en pan negro de todos los días; lo que quiere decir que ya se estaba incubando, al calor del imperialismo francés, aquel gran cataclismo del año 70... La gloria de Bonaparte estaba inspirando ya al alma alemana aquellas execrables doctrinas del príncipe de Bismarck que estimaba que al vencido solo hay que dejarle los ojos. Una barbaridad, de seguro; pero una barbaridad engendrada por otra. Si hoy los alemanes atropellan a Francia, mañana los franceses atropellarán a sus enemigos y así se marcha de reacción en reacción. La historia es divertidísima... Pero recordemos lo que decía una gran francesa — nada menos que la señora Stael — ante el dolor de Alemania atropellada por las tropas napoleónicas. La madama es irrecusable desde que es francesa... "Si los alemanes — escribía la madama — imitando a los españoles, hubieran dicho: Suceda lo que quiera, no soportaremos el yugo extranjero, sería aún una nación y sus príncipes no se arrastrarían por las antecámaras del Emperador". Y es que para llamar a la prudencia a un rencoroso adversario hay que tener el valor de jugarse a una carta que es lo que nunca ha hecho Alemania en las horas infortunadas. Y no se diga que sin armas es imposible. Sobre la realidad de la lucha hay siempre un factor moral de que los alemanes no saben aprovecharse. Los pobres no creen que dejándose fusilar, van a conseguir gran cosa y se equivocan de medio a medio. En el caso de hoy, como en el de hace un siglo, la salvación estaría en provocar una situación que extremeciera al mundo. ¿Que nó? Atención a los telegramas, por que el día que los franceses hagan fuego sobre una masa de niños será cuando se levantará el mundo para poner término a esta situación humillante.

Una contramarcha sugerente

"La Epoca", de ayer, que todos sabemos es órgano del señor Irigoyen, publica un extenso reportaje al presidente Alvear, florido en alabanzas. Hasta hace pocos días, y desde el 12 de octubre, ese periódico habíase contraído con feroz ensañamiento a fustigar los actos del actual gobierno, al extremo de suprimir cuidadosamente en sus columnas toda información o comentario que pudiere resultar elogioso o favorable a la gestión del nuevo mandatario.

El brusco cambio de actitud es por demás sugerente. ¿Se habrán reanudado las relaciones, bastante flojas, del Dr. Alvear con el señor Irigoyen, o simplemente han resuelto pactar un armisticio? "La Epoca" ha embanderado su casa y entona loas al presidente. Algo ocurre en los insondables recovecos directivos de la reparación.

Las delicias del Correo

Debemos consignar una nueva delicia de nuestro sin igual correo, que si se distingue por algo, no es precisamente por su corrección.

Personas bien informadas no aseguran que los giros, y los objetos de valor, siguen desapareciendo de cartas y encomiendas, con una frecuencia pasmosa, dando la impresión de que en el Correo, hay gente, que no actúa por el sueldo, si no por el asalto.

El ciudadano D. Antonio González, nos escribe desde su residencia de Alvear, denunciándonos la desaparición de un giro de cien pesos, que hace aproximadamente un mes envió a una persona de esta capital.

Casos como ese, pueden sumarse todos los días. ¿Qué dice a todo esto el Director de Correos? Le aconsejamos que tenga cuidado. El día menos pensado le harán desaparecer el chaleco.

Sin respuesta

El ministro del interior interino, Dr. Gallardo, ha resuelto dejar sin respuesta el telegrama del gobernador Cáceres, que comentamos ayer, dando así por terminado el duelo telegráfico en que se habían embarcado, con motivo del asesinato del subteniente Parera, el mandón santiagueño y el gobierno nacional. CRITICA significó en oportunidad que esa era la única actitud que correspondía al P. E., pero con un complemento: la formulación de un proyecto de inmediato envío de la intervención federal a aquella provincia, con objeto de afianzar el orden y las garantías institucionales, el imperio de la justicia y de las libertades públicas, profundamente subvertidas bajo el régimen de sangre, de corrupción y de rapacidad reinante hoy en Santiago del Estero.

El P. E. N. no hace un papel lucido al sumergirse anodinamente en el silencio, al dar la callada por respuesta a una insolente provocación de un gobernador audaz, más próximo al bandido que al hombre de Estado, para quien no existen miramientos ni consideraciones de ningún género. El gobierno nacional, colocando de manera casi subrepticia una lápida sobre ese pseudo conflicto de jurisdicciones, comete lo que se llama un papelón desgraciado. Si sincera su anterior actitud, debió haber procurado acertar en la demanda o de lo contrario, si no sabía a ciencia cierta lo que hacía, no debió haberse metido en camisa de once varas. El gobierno no es un juego de niños, para distracción de auténticas incapacidades de gestores ineptos. ¿Qué pretendía el P. E. Nacional? ¿Hacerse aleccionar por un gaucho irresponsable y audaz, y luego quedarse tan fresco, sin lograr nada de lo que al parecer perseguía? Para semejante resultado, mejor hubiera sido que el ministro del interior no hubiese abierto la boca del espiche telegráfico, con lo que habría evitado al gobierno y al país, una vergüenza y una ridiculez. Olvidó el sabio consejo del "Martín Fierro".

"...De naides sigo el ejemplo
naides a enseñarme viene:
yo digo lo que conviene,
y el que en tal güella se planta,
ha de cantar cuando canta,
con toda la voz que tiene..."

Pero, por lo visto, el ministro del interior interino, no tiene ni voz para cantar, ni uñas para guitarrero. Dios lo asista en este desdichado mal trance constitucional...

El cuento de los títulos

Es recurso de mala administración contraer deudas para cancelar con menos emisiones de créditos, sin poner a salvo el valor de la honestidad.

Los gobiernos provinciales complican su vida difícil de por sí, con operaciones al margen de sus rentas, acudiendo casi siempre en busca de la fortuna fácil, cuando las cajas del erario han sido saqueadas por completo.

Jujuy atraviesa ahora una crisis total de recursos. Su gobierno ha ensayado, antes de administrar, prácticas de buen derrochador y es claro, en el ensayo gastó el combustible de la otra reserva.

Para equilibrar la situación, está lista una emisión de títulos provinciales, garantizados por la provincia, es decir, por su exhausto tesoro.

El recurso es de lo peor. Conocemos la virtud de esas emisiones provinciales. Giran en descubierto contra supuestos intereses que a nadie convencen y su desvalorización origina el acaparamiento por agentes secretos de las emisiones.

El cuento es vulgar y a nadie escapa que el salvavidas descubierto por el gobierno jujeño ha sido preparado deliberadamente para apresurar la bancarrota de ese estado, en beneficio de sus hábiles pilatos.

Gicca contra Cantilo

El venerable Gicca, de la logia "Dos Tenedores Fraternales", ayer, nos honró con su visita. Y vino a CRITICA, disfrazado de inquisidor.

—De ponerme este disfraz me lo he poesto para hacer rabiar a todo lo cura, impiezando por el cotorra de monseñor d'Andrea, impiezando. ¡Cóme bufan lo coerbo sotana al berme disfrazao de inquisidor!

—¿No lo cascan?...

—¡Qué van'pegar todo eso pácara renegrido, que van'pegar! Me miran e m'echan la maldiciún por l'ocos, pero mí, me río de Peppino Amuchástegui y de Artorito Bas, e sigo haciendo de la prupaganda contra todo lo coerbo sotana, contra todo. ¡Eh!... Dica, ¿ostede siempre biben confiao en lo cura?

—¿A qué viene esa pregunta, Gicca?

—A que no soy bisto incima de la "GRIDICA", nengún soerto contra Cantilo, el coerbo máximo, el sotana dreadnought.

—Usted ve todo negro...

—¡Eh! De mí, dirán que no miro, pero de fijarme, me fico in todo. ¿No sabe osté qué cosa foé hecho el sotana Cantilo in Mar del Plata?

—¿Banquetear a Marceló, consecuente con su programa de navegar en dos aguas?... ¿Y qué, Gicca?

—Que ostede, miran peró no se fican. ¡Mí, sí, que al ficarme veo lecos! De atender, atiéndame, ¿quiere?

—Destape, venerable.

—El Cantilo está un coerbo furbo, que hace de la sua política. In Mar del Plata veranean coatro o cinco menistro plenipútenciario estranquero, e también, el nuncio apestólico, monseñor Beda Cardinale.

—Bueno. ¿Y qué, Gicca?

—Que yegnado el día del banquete a Galvear, el sotana coerbo Cantilo, solamente invitó al anuncio apestólico, decando a lo coatro menistro pleniputeaciario estranquero, sin a el invito a la távola. ¿De parecerle, le parece bien, le parece?

—No, Gicca.

—Intunce... ¿a qué tanta pulitica con Gargantúa Cantilo?... ¡Dáguele in palo incima de la "GRIDICA", dáguele!

—Así se hará, Gicca.

—¡Ma foerte, peró!, propio come ina carrada de leña de ñandubayse.

Y alegre y confiado, el venerable de la logia "Dos Tenedores Fraternales", reanudó su peregrinación callejera, disfrazado de inquisidor.

Malvagni film

Después de la entrevista con el presidente Alvear. — El "cav." en casa de Celina Bulinsky. — Algo de lo mucho que le dijo al primer magistrado. — El pintoresco proyecto "di sonare tutti in Europas".

Celina Bulinsky, natural de Varsovia, de 47 años largos, bastante jamona y de cabello escandalosamente oxigenado, es la papirusa favorita del cav. Atonio Malvagni, nuestro estimado cliente de 1a. magnitud.

Celina ha rato que se retiró de "la nigocio". Vive de rentas y del jugo que le extrae a una decena de billetes de la Lotería Nacional, la que consiguió a favor de una recomendación del diputado Tomaszewsky, cuando este padre de la Patria, era habitué de la sinagoga de la calle Brasil.

—¡Viejitos di mialmas!

—¿Cóme va, inganatora Celinas?

—¡Mijior qui mijior, viejitos quiridos! ¿Foisti in Casa Rosadas?

—Galvear ma racebió come sa racibe a in imbacator istraordenarios.

—¡Quí corte, viejitos!

—Ta guaranto, Celinas, ca io istaba más henchade ca pabe reale.

—¿Ti posiste la livita qui ti corto tío Samolel y ti cosió prima Rebeca?

—Foí con oniforme di galas, Celinas. Ma puse l'oniforme di húsare di la Melopeas, con il petto, tuto tachunao di condecorazzioni.

—¡Quí cambalaches, viejitos!...

—Il mayore Quaglia, edecano di So Echelenza Galvear, ma portó in presencia dil bravo e galantuomo presedende arcuentino. ¡Eh!...

—¿Quí no astubo, istá ni astará come Piludos?...

—¡Ragoyen istá in cane! Racebido por Galvear, ma dió la mano, e m'anvitó a tomar l'asiento a cunto a él.

—¡Viejitos di mi alma! ¡La legría mi llena la curasón! ¡Ti falicito, Antoninos!

—Sagüidamende, io domé di la parola, e le foí dicho a Galvear: —"Echelenza: la mía banda di música, istá la prima banda dil mundo, banda ca sa poede medir con la banda di la Goardi Ripoblicana di Parigi, e decarla foera di carrera, a la premera semefusas".

—¿Quí ti dijos Marcelos?

—¡Niente, carina! Sagüidamende, reanudé il prólogos senfónico dil mío proyecto: —"Echelenza: io he recorido di púntase a púntase, la mía Italia e la Franchia, ma peró, nenguna banda sonaba come la mía banda, banda in tanto capona al día di hoy". Foé, intunce, ca Galvear, ma prigontó, per qué io decíba banda capona.

—¿Y quí la contestaste, viejitos preciados?

—"Echelenza: tanto il egregio síndaco Noeles, como il egregio segredario Varancó, son due carcamane iñurante, enemico dil arte mosicale, di la melodía, di la batutas. Echelenza: mi, teñiba chento vente profesori a la mia banda, ma bino il fiate síndaco Noeles, e in cumplichitá con il Varancó, ma podó la mia banda in trenta profesori, decándomela capona".

—¡Quí vendetas, viejitos! Siguro quí Marcelos la da café a Noel y a sicritario Varangot.

—¡Crepan tutti due, ñurante carcamane! Sagüidamende, ma foí a baracas, Cilinas, diciéndole a Galvear: —"¿Cóme istá pusibile, Echelenza, ca con ina banda ogoal quí capone di fregorífico "La Bianca", sa poeda sonare ina "Aídas" come la quente?... ¡Impusibile, Echelenza! E meno, mucho meno, tocare la "Danza Macábrase" o "Tristano e Isótase".

—¡Bien pir mi viejitos la alma! ¡Milegro quí posiste puntos sobre las íes, Antoninos! ¡Quí ranuncie Noel, quí sa vaya Varangot!

—Sagüidamende intré di lleno in la sustancia dil caracú di mi proyeto di raid sinfónicos. E foí dicido: —"Echelenza: sa salime di Boeno Sarie con la mía banda in plenos, e no capona, comé me la tiene il síndaco Noeles. In Muntebedeo, le damo la prima serenata al noevo presedente Serratos, e poi, le damo la seconda serenata al presedende Bernardes, dil Brasile. De Río di Caneiro a Barcelonas, senza docare in La Pálmase ni a Dakar. La terza serenata se la damo a Alfonso Trédiche, in Madrid; la coarta, a Poincaré, propio in Parigi; e la cuinta a mío Vittorio Emmanuele, devanti il Quirinal".

—¡Viva viejitos, viva!

—Ma Galvear, ma foé prigontao: —"¿Ha istodiade osté, la parte fenanciera dil raid? ¿Sabe osté, coánto costará al Monechipio la realización di so proyecto melódicos?..."

—Aquí ti quiero ver, iscopetas...

—Ma puse in fachia di Luzzatti, e contesté: —"Echelenza: il mío raid sinfónicos costará poco. Sa podeme iconomizar in il pasaque di la banda, e al efectos, osté, Echelenza, dispondrá el fletamento dil "Bahía Blanca" o del "Pámpase", dil "Chácose" o dil "Goardia Nacional", tanto para il viaque d'ida come para il viaque di retorno."

—¡Quí viejitos más talajente!

—¡Eh!... "In coanto a la comidas, Echelenza, éya risoltará ogoalmente económicas, perque tutti lo mío profesori di la banda, sa tienen di sóbrase con in piato di buseca per la matina, e con in piato di macroni per la sera. In coanta al vino e al fromagio, a la pasta e a la verdura, mi tengo la secoritá di que no fartará quién la mante a bordos, propio di ocos. ¿Andiame o no andiame, Echelenza?..."

—¡Zarpa, viejitos, zarpa con la patota milódicas di vos!

—Ma So Echelenza, puso ponto fenal a la audiencias, e estendiendo so ingcantada mano, istrechó la mía, ogoalmente ingoantada in coero di cabretiya di Angórase, e ma foé dicho, in tren di despedidas: —"Camo Malvagni, istodiaré il 'suo proyectos".

—¡Viva prisadente Alvear, viva!

—In mumento, carina: quí viva Galvear, tante como Binigno Ocampos, ma ca crepe il carcamane iñorante dil síndaco Noeles. ¡He dicho, e decido istá, sangüe d'in vivorone di la croche!

Los dirigentes del Anglo, siguen tramitando el aumento

EL PUBLICO NO DEBERA ACEPTARLO

No falta poco para que el Concejo Deliberante decida la suerte que ha de tener el injusto aumento que desde hace largo tiempo planean los aprovechados señores del Anglo.

La opinión pública sigue siendo completamente contraria a este asunto, y es de esperar que los concejales conscientes se opongan también al más injusto de los proyectos; sabido es ya, cómo obran los señores del Anglo. Para ellos prometer es dar: desde infinidad de tiempo están engañando al público y a las autoridades con promesas que jamás cumplen, dándose el caso de que servicios son cada día peores, y de que en materia de accidentes baten el record. Recuérdese el caso acaecido hace poco en el subterráneo. Como ese hay mil. Por otra parte, la higiene no es una exclusiva de los tranviarios.

El Anglo necesita construir más subterráneos (y más chalets en Belgrano). Aunque parezca que no, estas dos cosas van estrechamente ligadas: el directorio del Anglo solicita la aprobación de un proyecto, de cuyo éxito podrá resultar que el nuevo subte lo ha de pagar el público, dejándose esquilmar inicuamente.

Es necesario que las autoridades superiores del país intervengan en este escandaloso "affaire" que amenaza, como la espada de Damocles, sobre el presupuesto proletario. Nuevamente, el obrero tendrá que entregarle a la piratería tranviaria sus centavos; en el Concejo Deliberante se hacen trabajos de zapa para acaparar su favor del Anglo, el mayor número de votos. La situación de esa empresa es demasiado parecida a la de la Unión Telefónica, empresa que tampoco está conforme con sus dividendos: lástima que algunos diarios, con sus campañas, están ayudado a los señores del aumento, sin reparar el mal que hacen al público. Es algo absurdo que debía ser corregido por razones de moral. Ciertas protecciones desacreditan.

El comentario de todas las personas conscientes condena públicamente los propósitos del señor Pedriali. Fuera mejor que esa empresa se ocupara más en atender al público que con un favor constante los ha enriquecido.

Continúan los festivales en honor de los concejales. El maquiavelismo continúa su labor. Por todas partes los representantes de la empresa hablan de sus sacrificios, y hasta recuerdan cosas tan risibles como el Hogar Sanford que es un perfecto cuento de Calleja.

Nosotros, firmes y decididos como en el primer momento, seguimos y seguiremos hasta el final denunciando los manejos que sorprendamos, con la misma imparcialidad con que en nuestra sección Policía comentamos la "hazaña" del ratero que le saca la cartera del bolsillo a un incauto.

El problema de la vivienda

Cada vez se hace mas necesaria la prórroga de la ley de alquileres

El director de Rentas de la municipalidad ha elevado a la consideración del intendente, señor Noel, un proyecto por el cual tiende a limitarse en un porcentaje fijo el precio de la locación, de acuerdo con el valor de la propiedad raíz.

Entiende el autor del proyecto que si las instituciones bancarias sólo abonan un interés del 6 por ciento por los capitales que se les confían y que si el beneficio del 10 o del 12 por ciento se considera razonable para el capitalista que invierte su dinero en industrias, resulta un lucro inmoral que la propiedad raíz insuma un 60 por ciento de los sueldos y salarios de empleados y obreros. Por esto, en el referido proyecto se limita en un 7 por ciento el rendimiento de la propiedad raíz, como un medio para abaratar los alquileres.

Debe ser bien recibida cualquier iniciativa de esta naturaleza, pero conviene que en el afán de resolver el complicado problema de la vivienda no se le complique más como bien podría ocurrir si se sancionara el proyecto del director general de Rentas municipales.

Conviene no olvidar que durante los últimos años la edificación ha quedado estacionada, y que lógicamente la población ha ido en aumento, lo cual ha determinado la escasez de viviendas. Ahora, disminuyendo en forma considerable el rendimiento de la propiedad raíz, lo más posible es que también disminuya en su casi totalidad el interés por la edificación y tendríamos que a un crecimiento progresivo de la población, correspondería una mayor escasez de propiedades destinadas a locación. Basta enunciar esto para advertir que el proyecto de referencia puede resultar ineficaz como solución del problema si paralelamente no se estimula de un modo positivo la inversión de capitales en edificación.

Necesariamente, a una abundancia de viviendas debe corresponder un paralelo abaratamiento de los alquileres. Esto es bien claro y terminante.

Acaso sea mucho más expeditivo por el momento apelar a un recurso de emergencia como el de prorrogar la ley de alquileres, lo que si bien no importa una solución de la futura crisis de la vivienda, no significa tampoco que venga a complicarla.

Prorrogar dicha ley por un tiempo más o menos prolongado, durante el cual se procediera a la edificación de casas baratas, sería dar un paso importante hacia la simplificación del problema.

EL EXINTERVENTOR LUNA EN LA PICOTA

Bastaría contemplar la triste situación en que quedó la provincia de San Luis después de la intervención nacional, para sentirse profundamente indignado contra la nefasta política intervencionista y prepotente que desarrolló el señor Irigoyen desde el infausto día en que, por un lamentable momento de ceguera colectiva, sus torpes manos de ignaro cacique tomó las riendas del poder, hasta aquel otro feliz y memorable en que abandonara la Casa Rosada, causando un hondo suspiro de alivio en todo el territorio de la República. Desquiciados todos los resortes institucionales y administrativos, vacías las arcas del tesoro público para saciar los apetitos del personal de la intervención y premiar el incondicionalismo de los parciales, la pobre provincia puntana no hubiera quedado peor con un malón de indios o con ser saqueada por un ejército de forajidos. Pero el peludismo nos tiene suficientemente curados de espanto para que podamos indignarnos como se debe ante la contemplación de tan vergonzoso caso, ya que ello no es más que la redición de lo ocurrido en todas las demás provincias que sufrieron el malón reparador, con pequeñas diferencias de detalle. Los adelantados de la reparación peludista no se diferenciaron mucho en sus métodos, inspirados siempre por el máximo santón de la causa, que tuvo la soberbia y la impudicia de presentarse como único, incontaminado y providencial!...

Pero he aquí que, ahora, el gobierno de San Luis pone en evidencia al ex interventor Luna, al reclamar el reintegro de los dineros públicos mal gastados. La suma derrochada fuera de presupuesto asciende a 416.000 pesos, sin incluir en ella otra partida de 60.000 pesos, gastada también por la intervención y que diera lugar a una reclamación del ex interventor Cubas.

¿En qué han sido gastados esos miles de pesos? Hace tiempo que CRITICA reclamó del ministerio del Interior el informe correspondiente. Ha pasado el tiempo y el tal informe no ha sido presentado por ninguno de los ex interventores, como es de práctica en tales casos. Pero él ya no es necesario, pues en la nota del gobierno puntano hácese constar que la suma reclamada de 416.000 pesos, fué invertida por simples decretos del ex interventor Luna y del ex interventor interino señor Benavente, en creación de empleos, aumentos de sueldos de algunos empleados, en subsidios a algunas instituciones y particulares y en la creación de una sección electoral especial y perfectamente inútil. Pero el objeto no era otro que el de favorecer y ayudar a los parciales, como bien se advierte al través de tan fútiles pretextos.

En suma, que el ex interventor Luna tomó los dineros de la provincia por bienes de difuntos, gastando a satisfacción y capricho hasta que se agotaron, pasando por encima de las leyes respectivas. Sólo dos pesos se salvaron del impúdico saqueo, los únicos que encontró en caja el actual gobierno y que sin duda debieron quedar ocultos en algún rincón, a no ser que los saqueadores quisieran dejarlos como muestra e indicio de que aquel lugar era el destinado a guardar la plata.

El Tiempo

Han caído lluvias ligeras en puntos aislados en Buenos Aires, Entre Ríos, Corrientes, Santa Fe, Córdoba, San Luis y Pampa Central.

Hoy reina tiempo bueno a seminublado en toda la república.

Prevalecen vientos suaves a moderados principalmente del rumbo norte.

La temperatura ha subido en las provincias centrales y en los territorios del sud, y ha bajado en las demás partes, estando normal o superior a la normal en todas partes.

¿A DONDE VA USTED ESTA NOCHE?

SMART. — Compañía argentina de comedias.
Hoy, a las 21: Delirio de grandeza. — Platea: $ 1.50.

DE VERANO. — Compañía italiana Cavalli-Piacentini-Franza.
Hoy, a las 21: Massinelli in bacanza. Il Poredero Fornaretto de Venezia.

APOLO. — Compañía nacional Podestá Hermanos.
Hoy: La piedra del escándalo. La chacra de don Lorenzo.

LICEO. — Compañía de operetas y zarzuelas.
Hoy, a las 21: El anillo de hierro. — Platea $ 3.

MAYO. — Compañía de revistas y zarzuelas.
Hoy: Señoras a sindicarse! Las tres cosas de Juanita. Ojo por ojo.

TEATRO SAN MARTIN (de Flores). —
Hoy, a las 21 y 23: América. El Gran Bajá. — Platea $ 1.50.

AVENIDA. — Compañía española de zarzuelas y revistas.
Hoy, a las 20.45: Sanatorio del amor. El amor de los amores. Las Corsarias.

COMEDIA. — Compañía de zarzuelas y revistas Miguel Lamas.
Hoy: Sanatorio del amor; Las corsarias; el amor de los amores.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas
Hoy, a las 21 y 23: Peluda está la situación; a las 22: A bañarse!

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy: La nueva maestra. Así se viene un hombre!

EMPIRE TEATRE. — Corrientes y Maipú.
Hoy: El honor ante todo. El impostor.

SUMISO PELIGROSO

GALLARDO — También estos Cáceres son hijos del rigor. Pero no hay que descuidarse...

La Efemérides de hoy

CRESCENCIO, DUEÑO DE ROMA

(15 de febrer del año 998)



La vida de Crescencio no es muy edificante que digamos. Es la de un señor que se hace dueño de Roma en virtud de su prepotencia, porque le dió la realísima gana de mandar y ser obedecido, temido y respetado. La época produjo al hombre. Roma en el siglo IX de la historia era una entidad un tanto metafísica. Apenas si el Papado lograba continuar una tradición que no tenía nada de espiritual y porque los pontífices de la época se hallaban íntimamente ligados al poder temporal y a todos los líos y truculencias que traía consigo el disputarse la posesión material de Roma. Roma vivía así con un vago recuerdo de su grandeza antigua, con una tradición en el Papado... y a merced del primer aventurero o audaz que supiera dominar. La anarquía era encantadora, para ser vista desde nuestra época y con nuestros ojos. Por lo demás, encantados de estar tan lejos de esos tiempos de sangre y de barbarie, de aquella proximidad funesta del Año Mil en que las gentes de entonces creyeron que se acababa el mundo.

La confusión, el desorden, la anarquía romana jamás llegó a peores extremos que en aquel siglo IX que produce a un Crescencio. Los emperadores de Alemania, por una parte, que se sentían con derechos sobre Roma y sobre toda Italia por aquello de ser herederos de Carlomagno, las nacientes aspiraciones nacionales, por otra, producían un choque continuo y trágico. La lucha de las dos tendencias, de güelfos contra gibelinos ha ensangrentado inútilmente a Italia durante siglos. Apenas si Crescencio es un simple episodio en esta lucha épica y tenaz.

Crescencio era noble, era del patriciado, del escaso número de familias netamente romanas que tenían el singular orgullo de remontar sus orígenes y sus antepasados a los mismos romanos que regían a Roma en los esplendorosos tiempos de la república y del Imperio. El simple hecho de pertenecer a tan acreditada familia, a un cogollito aristocrático y circunscrito, hacía sencillamente insoportable, por sus exacciones y sus insolencias, a esa nobleza romana. Fueron los patricios los verdaderos dueños de la ciudad, los que manejaron a los Papas y los gobernaban como si fueran títeres movidos por hilos. Los patricios romanos, en tiempos de negra noche histórica, arrancan sus mármoles a los monumentos antiguos o asaltan en los caminos del Lacio. Son feroces individuos para los que no hay ley ni rey. Crescencio era uno de ellos, con todas las características expresadas ya pero aumentads geométricamente.

Hacia el año de 980, después de una juventud tormentosa, marcada por toda especie de escándalos y arbitrariedades; después de humillar y dominar a los demás patricios, Crescencio se apodera del gobierno por una especie de revolución popular, pasa a hierro y sangre a todos sus enemigos y, con el título de Cónsul, copiado grotescamente a la Roma antigua, se hace señor y dueño único de la ciudad.

Su primera hazaña, después de la serie de asesinatos y matanzas que marcó su escalamiento audaz del Consulado, fué el estrangular a un papa, a Benedicto VI. El pobre Benedicto tiraba más hacia el lado del emperador de Alemania que hacia el de los revoltosos y díscolos señores a la cabeza de los cuales se había colocado Crescencio, de prepotencia. La lucha fué breve. Entre el papa, sostenido por un aliado lejano detrás de los Alpes, y Crescencio, cuyos métodos no podían ser más rápidos y expeditivos, salió vencido el pontífice. Y en vista de que no quiso llegar a transacción alguna ni a servir de instrumento a Crescencio éste le mandó estrangular en su propio palacio.

A papa muerto, papa puesto. Bonifacio VII y Juan XV sucedieron al estrangulado Benedicto, pero ambos no fueron sino dóciles muñecos en manos de Crescencio quien se proclamaba ya el reivindicador de las aspiraciones italianas frente a los emperadores alemanes.

Crescencio tuvo así casi caracteres de un verdadero caudillo, tanto que el emperador Oton III decidió poner un poco más de atención a lo que pasaba en Roma y, para hacer las cosas en regla, cruzó los Alpes, descendió con la velocidad del rayo trayendo hasta un papa de repuesto en el equipaje. En vista de que Juan XV era instrumento de Crescencio, Otón se trajo a Gregorio V a quien instaló en el trono pontificio mientras que Crescencio y los suyos huían precipitadamente para no caer en las garras del alemán. Otón salió de Roma, creyéndola pacificada y se equivocó de medio a medio. Apenas hubo dado vuelta las espaldas el emperador Crescencio volvió a las andadas y con más ímpetu. Imitó el procedimiento: se trajo también a otro papa en el equipaje. Una vez que fué dueño de Roma arrojó con cajas destempladas al pontífice alemán y colocó en la disputada silla de San Pedro a un candidato suyo, al obispo de Plasencia que tomó el nombre de Juan XVI. Crescencio se reservaba esta vez el poder político, dejándole al papa el espiritual.

Otón III, al saber la hazaña de Crescencio, regresó por donde se había ido. Esta vez la lucha era a muerte y sin cuartel. Crescencio se encerró en el castillo de Sant'Angelo y tuvo que capitular por hambre en el año de 998, siendo muerto por los soldados alemanes. El emperador teutón fué muy poco noble con su enemigo rebelde. Llevó su odio hasta el extremo ed entregar a la lascivia de su soldadesca a la propia esposa de Crescencio, lo que es proceder en una forma indecente en la Edad Media, antes y ahora. Esta canalladita le costó la vida. La ultrajada viuda de Crescencio envenenó al emperador, dicen aunque no falta historiador, como Datmar de Marseburgo, que asegura que Otón no murió de modo tan interesante sino de un vulgar ataque de sarampión.

AJEDREZ

(Continuación del número 3712)

Alguons años después de la resolución de Kempelen, se presentaron en la corte de Viena el gran duque Pablo de Rusia y su esposa para visitar al emperador José II. Después de muchos obsequios a sus huéspedes, se le ocurrió al emperador enseñarles al autómata, y con tal objeto dijo a Kempelen que compusiera su máquina y la hiciera funcionar de nuevo. Al cabo de cinco semanas volvió ésta a entrar en escena, y volvieron a producirse los grandes éxitos del principio.

Este nuevo triunfo modificó la resolución de Kempelen, quién comprendió que podía sacar partida de su invento para mejorar sus bienes de fortuna, a la sazón un tanto quebrantadas. El emperador le otorgó licencia para ausentarse de la corte por espacio de dos años, durante los cuales el autómata dió sesiones en algunas ciudades importantes de Alemania.

En 1783, llegó a París, en donde como de costumbre la dmiración fué extraordinaria. De allí pasó a Inglaterra, y se repitieron los éxitos. Se pagaban cinco chelines por persona para presenciar una sesión, y como los espectadores fueron innumerables la fortuna de nuestro inventor aumentaba sin cesar. Asimismo los sabios trabajaron en balde para arrancar el secreto a la máquina prodigiosa; hasta se dijo que cierto libelista había muerto de pena por no haber logrado descubrirlo.

En 1804 falleció Kempelen, y el aparato fué adquirido por el mecánico Maelzel, inventor del metrónomo musical, quién continuó dando funciones con el mayor éxito en algunas ciudades de Alemania. En 1809 se encontró en el castillo imperial de Schonbrunn, cerca de Viena, en donde Napoleón I jugó con el aparato. Más tarde el príncipe Eugenio de Beauharnais compró el autómata por 30.000 francos a Maelzel, quién volvió a adquirirlo en 1817 y exhibirlo triunfalmente por Francia, Inglaterra y Holanda. En esta época de resultas de un proceso judicial originado por desavenencias que ocurrieron entre los que inervenían en el autómata, se hizo público el secreto que tanto había intrigado a todo el mundo.

Maelzel, juzgando que ya era demasiado conocido su aparato en Europa, determinó irse a América, y en 1826 llegó a Nueva York, después en 1836 pasó a la Habana, y de allí a Colombia.

En una de estas navegaciones Maelzel murió en el año 1837, y su cuerpo fué sepultado en el Océano. El autómate pasó a poder de su amigo el capitán de marina, Ohl, de Philadelphia, y en 1840 lo compró el doctor John Kearsly Mitchell por 400 dólares. Este, después de examinarlo a su sabor, el mismo año lo cedió al Museo Chino de dicha ciudad. Allí permaneció por espacio de 14 años olvidado en un rincón, el celeberrimo muñeco, hasta que, de resultas de un incendio terminó su existencia el 5 de julio de 1854.

Donde residía el secreto—

Expliquemos el secreto que durante medio siglo fué la pesadilla de tantos mecánicos y sabios eminentes. Pocas supercherías registra la historia tan notables como la que nos ocupa.

El "Deux ex machina", el motor, era un hombre escondido en la caja.

—"¡Vaya que gracia!" habrán sin duda exclamado muchos, al tener conocimiento del secreto. Pero del dicho al hecho... Un poc de reflexión basta para hacerse cargo del inmenso cúmulo de dificultades que tuvo que vencer Kempelen para llevar a la práctica su idea. No hay que regatear el mérito que le corresponde, tanto por haberlo realizado con toda perfección hasta el menor detalle.

En globo, toda la habilidad del inventor consistió en construír una maquinaria de tal suerte que el hombre oculto fuera invisible, y que pudiera ver la partida y mover el brazo del muñeco.

Para lo primero, el hombre estaba acurrucado en una mesita o taburete provisto de ruedas de manera que podía trasladarse de una parte a otra de la caja. El interior de ésta y de del turco estaba dividido en compartimentos, en los cuales iba escondiéndose sucesivamente el jugador oculto mientras dura la exhibición del interior de la máquina. Así, al abrirse una de las puertas, el público, veía una parte del aparato y el hombre se hallaba en otra. Muchas de las piezas de la máquina solo servían para encubrir la trampa.

Cerrada la caja y al empezar a jugar, el hombre oculto se situaba debajo del tablero visible en donde se jugaba realmente la partida. A este tablero correspondía exactamente otro interior, en cada una de cuyas casillas había una pequeña palanca de hierro.

Las piezas eran de hierro y estaban imantadas y así se lograba que atrayendo y saltando estas a dichas palancas, el jugador oculto pudiese conocer la situación de las piezas con solo mirar el techo de su escondrijo en donde había el tablero interior.

Además, el jugador oculto tenía un pequeño tablero de viaje, en el cual reproducía la partida, y así podía idear sus jugadas.

Una vez había decidido que pieza debía jugar, mediante un emcanismo ingenioso movía el brazo del turco, agarraba la pieza y la dejaba en la casilla conveniente. La lamparita encendida, que ya se ha mencionado, le servía para ver su tablero de viaje.

Algunas interesantes anécdotas del autómata—

Es evidente que para alcanzar el grande prestigio que tan famoso hizo al autómata, la persona oculta debía ser un jugador de primera fuerza. Entre los ajedrecistas que ocuparon el interior del aparato se citan Allgaier, Weile, Alexandre, Boncourt, Mouret, Willams y Lewis.

Se han conservado algunas partidas jugadas por el autómate entre ellas una con Napoleón I y otra contra el aficionado francés Hubbard, la que publicaremos al final de este relato.

Algunas leyendas se han inventado, tomando por asunto el aparato de Kempelen; una de las más novelescas e inverosímiles se encuentra en "Confidences", de Robert-Houdin. "Une vie d'artiste. Theatre et prestidigitation". París 1861, Tomo I, págs. 208 a 227.

Multitud de episodios más o menos chocantes ocurrieron durante la odisea del autómata. He aquí algunos muy notables:

Una vez que Kempelen estuvo en París exhibiendo su aparato, la Academia de Ciencias quiso verlo funcionar y al efecto se organizó una sesión solemne en la cual el autómata debía medirse con Phillidor. Lo primero que se ocurrió a Kempelen, fué visitar a éste y decirle: — "Ya comprenderá usted que yo no soy ningún brujo y que mi autómata no es más fuerte que yo en el juego; actualmente constituye toda mi fortuna y mi única manera de procurarse subsistencia. Así pues, considere usted; que suerte sería la mía si pudiese anunciar y proclamar en los periódicos que mi autómata ha vencido a usted".

Phillidor con su benevolencia usual y sin la menor preocupación de amor propio, respondió.

—¡Oh, señor, Esto me dejaría asombrado.— Y después de un momento de reflexión continuó: "Pero, reconozca usted que, para el propio interés suyo de ningún modo ha de traslucirse que nos hemos puesto de acuerdo, es preciso pues que yo me defienda y que no se note que yo cometo algún descuido en el juego, haré cuanto pueda, lo prometo, para que su máquina me gane".

Su buena voluntad le engañó, sus esfuerzos fueron inútiles; hizo lo indecible para perder esa partida que al final ganó y aún todos los asistentes reconocieron y declararon que Philidor distó mucho de jugar con toda su fuerza.

André el hijo mayor de Philidor, que asistió a esta solemne sesión de la Academia de Ciencias, repetidas veces oyó decir a su padre que esta partida de ajedrez era la que más fatiga le dió de cuántas había jugado.

En el primer viaje que hizo Maelzel con el autómata, cierto día llegó a una población alemana, en ocasión en que daba representaciones un célebre prestidigitador. Muy pronto fué éste eclipsado por el autómata; por lo cual, despechado y furioso, asistió a una sesión de su rival; probablemente adivinó el secreto del aparato y secundado por un compañero se puso a gritar: ¡fuego!

Considérese que tumulto no se produciría; el autómata lleno de espanto, derriba al adversario con quien jugaba, muévese de una parte a otra, gira sobre si mismo, parece volverse loco. Por fortuna, Maelzel, el único que no perdió la serenidad, lo empuja detrás de una cortina y allí en breve recobró la calma. La treta del prestidigitador fué descubierta y el público continuó dándole la preferencia al autómata.

Durante el curso de una partida que Napoleón I jugó con el autómata, aquel, para poner a prueba la máquina, repetidas veces hizo jugadas falsas o inadmisibles. Al principio el autómata restituía en su sitio las piezas y con un ademán parecía indicar al emperador que volviese a jugar correctamente. Pero viendo que las jugadas ilegales iban repitiéndose, el autómata levantó airadamente el brazo e hizo un ademán amenazador de derribar las piezas; arranque que fué celebrado por el emperador.

PARTIDA MOURET (Dentro del autómata) v. HUBBORD

Peón y salida de ventaja

Blancas: Hubbard; negras: Mouret(autómata) (quítese el peón de 2 A R del negro).

1 P 4 R, P 3 R; 2 A 4 A, P 3 A D; 3 C 3 A D, P 4 D; 4 P X P, P A X P; 5 A 3 C, C 3 A R; 6 P 4 D, C 3 A D; 7 A 4 T, A 3 D; 8 C 5 C, A 1 C; 9 C 3 A D, O — O; 10 A X C, P X A; 11 C D 2 R, C 5 R; 12 A 3 R, P 4 T D; 13 C 3 T, P 4 R; 14 P X P, A X C; 15 P X A, A X P; 16 P 3 A D, D 5 T; 17 C 3 C, C X C; 18 P T X C, D 5 R !; 19 T 1 A R, A X P C; 20 D 2 R, A 5 A !; 21 O — O — O, T D 1 R; 22 T 3 D, P 4 A D; 23 D 2 A, A X A -|-; 24 T X A, D X D -|-; 25 R X D, T X T y las negras ganaron.

PARTIDA ROTLEWI - RUBINSTEIN

La partida que damos hoy a publicidad, fué jugada en el torneo de Lodz de 1907; entre los maestros Rotlewi y Rubinstein.

Esta partida una de las obras geniales del gran maestro polaco Rubinstein, quizás su mejor producción, está considerada en el mundo como una joya de ajedrez moderno y en verdad no se puede pedir nada más extraordinario.

PEON DAMA

Blancas Rotlewi	Negras Rubinstein
1 P 4 D	P 4 D
2 C 3 A R	P 3 R
3 P 3 R	P 4 A D
4 P 4 A D	....

En esta variante de la peón dama, con el alfil dama blanco encerrado; preferimos el desarrollo antiguo, que tiene por objetivo sacar el alfil por vía 2 C D, por ejemplo: 4 A 3 D, C 3 A D; 5 O — O, C 3 A; 6 P 3 C D, A 3 D; 7 A 2 C, O O; etc. como jugaron Janowsky y Lasker, en una de las partidas del match por el campeonato del mundo.

....	C 3 A D
5 C 3 A	" 3 A
6 P X P A	....

Una jugada criticable, por cuanto permite a las negras poner económicamente en juego el alfil. A nuestro entender, es superior la continuación: 6 A 3 D, como jugó, entre otros, Lasker contra Tarrasch en una de las partidas del match verificado en 1908.

....	A X P
7 P 3 T D	P 3 T D
8 P 4 C D	A 3 D
9 A 2 C	....

Algunos tratadistas opinan que es superior 9 P X P, con el propósito de crear un peón débil en la columna de dama negra, o 9 P 5 A, con el objeto de comenzar a presionar el flanco dama adversario, tratando de sacar provecho de los tres peones contra dos. Los dos planes son satisfactorios, aún cuando no los creemos superiores al del texto, dado que siempre están a tiempo de efectuarlos.

....	O — O
10 D 2 D	....

Era mejor 10 P 5 A, seguido a 10 .... A 2 A, con 11 A 2 R.

....	D 2 R
11 A 3 D	....

Era ya imprescindible jugar 11 P 5 A, o en su defecto 11 P X P; en cuyo caso, las blancas podrían elegir entre ganar un peón exponiéndose a un ataque peligroso, o jugar simplemente 12 C 4 D, con una buena partida.

....	P X P
12 A X P	P 4 C D
13 A 3 D	T 1 D
14 D 2 R	....

Si 14 O — O, A X P C !; 15 P X A, C X P ganando. Esto prueba lo erróneo del planteo efectuado por el blanco y la habilidad con que Rubinstein ha sacado provecho de esas debilidades; logrando adquirir, una muy superior posición.

....	A 2 C
15 O — O	....

Si 15 C 4 R, C X C; 16 A X C; A X P -|-; 17 P X A, D X P -|-, recuperando la pieza.

....	C 4 R
16 C X C	A X C
17 P 4 A R	....

Unica; las negras amenazaban 17 .... A X P T -|- seguido de D 3 D -|- y 19 D X A; 17 D 3 D y 17 .... D 2 A. La jugada del texto anula estas tres amenazas; si bien comienza a tejer una posición, que permite a Rubinstein idear una combinación magistral.

....	A 2 A
18 P4 R	....

Era preferible 18 T D 1 D. Las negras no se percatan lo difícil, de su aparentemente equilibrada posición; y tratan de avanzar el peón de rey antes que las negras comiencen a explotarlo, como punto débil que era.

....	T D 1 A
19 P 5 R	....

Esta jugada confirma plenamente lo dicho en el anterior comentario.

Rotlewi no tiene ni sospechas de la espléndida combinación que Rubinstein está germinando. Bien es verdad, que nada permite suponer, que las blancas estén completamente perdidas, mediante un procedimiento tan corto y brillante.

....	A 3 C -|-
20 R 1 T	C 5 C!

Comienza a vislumbrarse el poder combinativo del gran maestro polaco. Desde este momento, Rubinstein comienza una serie de sacrificios que forman en conjunto, una combinación digna de equipararse a la más brillante que se haya efectuado jamás sobre el tablero.

21 A 4 R	....

Si 21 D X C, T X A; amenazando T X C y T 7 D o 7 A, según los casos.

....	D 5 T
22 P 3 C	T X C!!

Un sacrificio de dama tan genial como correcto, que Rubinstein ha previsto hace ya varias jugadas.

23 P X D	....

Si 23 A X T, A X A -|- seguido de D X P mate.

....	T 7 D!!

Magnífico.

Sin embargo aún no han terminado las sorpresas que esta combinación nos brindará.

24 D X T	....

Si 24 D X C, A X A -|-, etc., si 24 A X A, T X D; amenazando T X P T mate; si 25 A 2 A, T 6 T y mate inevitable.

....	A X A -|-
25 D 2 C	T 6 T!!

Abandonan.

El punto final de esta espléndida combinación. Porque si 26 T 2 A, T X P -|-; 27 R 1 C, A X T -|-; 28 si D X A, T 8 T mate y si 28 R 1 A, A 6 R mate. Si 26 D X A, T X P mate, etc.

Esta partida demuestra las extraordinarias dotes ajedrecísticas del maestro polaco que puega tan admirablemente el juego de posición como el de combinación. Ha sabido crear dos modelos perfectos de ambos estilos; uno la partida Rubinstein-Schlechter que mereció tan calurosos comentarios de Capablanca, partida que ya hemos dado a conocer a nuestros lectores, y la de hoy, que siendo menos profunda y sutil, es mucho más hermosa y tan admirable como aquella.

BOLSA Y FINANZAS

LA PLAZA

Las operaciones realizadas hoy en la Bolsa de Comercio, revistieron una importancia relativa.

El mayor número de operaciones se realizó en cédulas hipotecarias habiéndose cotizado casi todas las series. Nótase en los precios una pequeña tendencia en alza.

En fondos públicos y acciones las tranacciones no dejaron de tener su interés operándose por cantidades de importancia.

El tono de la plaza, mantiénese firme para todos los rubros en general.

BOLSA DE COMERCIO

Cédulas Hipotecarias. — Precios de cierre

Cédula Hipotecaria Argentina, ley 8172, 99.50.

1a. serie, 99.20; 2a. serie, 97; 4a. serie, 97.20; 5a. serie, 97.50; 6a. serie, 95.60; 7a. serie, 96.30; 8a. serie, 96.30; 9a. serie, 93.60; 10 serie, 93.50; 11 serie, 94.70; 12 serie, 94.60; 13 serie, 95.10; 14 serie, 95.10; 15 serie, 94.30; serie L, 101.80.

BOLSA DE LA PRODUCCION ARGENTINA

Primear rueda

Trigo. — Sin operaciones.

Unica rueda de hacienda

Hacienda de frigorífico. — 200 para febrero a $ 0.22, 300 id id a 0.24.

Precios de ajustes

Hacienda de frigorífico. — Para febrero a $ 0.21, para marzo a 0.23, para mayo a 0.24, disponible a 0.20.

Carnes congeladas. — Para febrero a 0.46 disponible a 0.40.

Segunda rueda

Trigo. — 20 toneladas para mayo a $ 12.32, 220 id id id a 12.32, 20 id id id a 12.31, 20 id id id a 12.30, 20 id id id a 12.29, 100 id id id a 12.27, 20 id id id a 12.27, 20 id id id a 12.33, 20 id id id a 12.23, 20 id id id a 12.23, 20 id id id a 12.22 100 id id id a 12.22.

Precios de ajuste

Trigo. — Para febrero a $ 11.90, para marzo a 11.95, para mayo a 12.20, disponible a 11.85.

Lino. — Para febrero a 19.85, para marzo a 19.80, para mayo a 19.80, disponible a 19.85.

Maíz. — Para febrero a 9.20, para marzo a 9.55, para mayo a 8.80, disponible a pesos 9.

FONDOS PUBLICOS NACIONALES, MUNICIPALES Y PROVINCIALES

Precios de cierre

Empréstito O. Públicas 1911, 4 1|2 o|o, oro, 74.70.
Crédito Argentino Interno de 1905, 86.50.
Id. de 1909, 86.
Bonos munic. pav. ley 9142, 87.90.
Province 3 1|2 o|o oro, 52.30.
Conversión Oblig. Bco. Provincia, 73.
Caminos y Afirmados, 72.30.
Saneamiento La Plata, 86.

BANCOS Y SOCIEDADES ANONIMAS

Precios de cierre

Hogar Argentino, Certificados, 46.
Banco Español, 94.50.
Mercado C. de Frutos (oro), 99.
La Primitiva, Fca. de Bolsas, 115.
Astra, Cía. de Petróleo, 68.50.
Italo Argentina Electricidad, 119.

ESTADO DE LOS MERCADOS

Cambios. — El estado del mercado de cambios internacionales desarrollóse dentro de un marco de relativa actividad.

En cuanto se refiere al franco nótose un poco de decaimiento; la lira la peseta y la libra mantiénense firmes.

El marco cotizóse alrededor de 17.000 por peso oro argentino.

Cereales. — El mercado cerealista encuéntranse algo flojo, habiendo disminuido el precio del maíz en 30 y 40 centavos sobre los precios de la última cotización.

En lino observóse también un poco de flojedad aunque los precics no han variado mayormente.

Frutos del país. — Con ambiente animado síguese operando en el mercado de frutos del país.

Por lo que respecta a los cueros nótase buen interés, pudiéndose decir lo mismo en cuanto respecta a los lanares.

CAMBIOS BANCARIOS

Banco Comercial del Azul

Pesetas, 5.40; liras, 17.60; francos franceses, 13.95; francos belgas, 16; francos suizos, 4.19; dólares, 118.60; marcos, 16.000; florines, 2.14; Uruguay, 7 3|4 o|o; Brasil, 34.300.

ENTRADAS EN LOS MERCADOS

Mercado de Tablada—

Entradas del día de hoy: 16353; remanente: total: 16.353.

Compra de los frigoríficos: La Negra, 3370; La Blanca, 1626; La Plata, 1618; Wilson, 1613; Las Palmas, 1408; Anglo, 1341; Armour, 820.

Entradas del día de hoy: 2557 novillos; 2157 vacas; 2717 terneros; total: 7.031. Porcinos, 985; compra de los frigoríficos: La Blanca, 1266; La Negra, 599; Swift, 409; Wilson, 480; Anglo, 250; Armour, 40; Smithfield, 37.

Mercado Central de Frutos, Lanas: Entradas, 118.600; Salida, 113.249; Existencias, 1.984.672 kilos.

BOLSA DE CEREALES

Entradas del día de hoy:

Estación Once: 5373 trigo; 164 triguillo; 5142 maíz; 3950 lino; 1777 semilla de nabo; 3634 avena; 771 cebada; 550 centeno; 134 alpiste; 32 semilla de alfalfa, 845 cebadilla; 62 Rye Grass; 1255 pasto fardos grandes; 2408 pasto, fardos chicos.

Ingeniero Brian: 21044 trigo; 2222 maíz; 2199 lino.

Estación Sola: 3472 trigo; 4101 maíz; 1903 lino; 1014 semilla de nabo; 5397 avena; 2663 cebada; 2300 harina.

Casa Amarilla: 1875 patatas.

Estación Buenos Aires: 767 trigo; 1879 maíz; 1355 patatas; 588 pasto, fardos grandes.

Estación Riachuelo: 4066 trigo; 791 maíz 869 centeno.

Once F. C. C. B. A.: 488 trigo; 493 maíz.

Estación Lacroze: 44 semilla de nabo; 300 avena; 1098 paja guinea; 118 pasto, fardos grandes; 302 pasto, fardos chicos.

Retiro F. C. P.: 3761 patatas.

Estación Palermo: 305 trigo; 34 maíz; 999 lino; 88 semilal de nabo; 678 centeno.

Retiro F. C. C. A.: 648 harina; 1865 patatas; 466 maní.

Estación Dique IV: 172 patatas; 654 parto fardos chicos.

Puente Alsina: 1914 trigo; 2013 maíz; 815 avena; 345 cebada.

Puerto: 4312 maíz; 6885 lino.

Noticias Marítimas

Entraron hoy—

Browning, de El Havre.
Tronde, de Dunkerque.
Skogland, de N. Orleans.
Ansaldo V., de Génova.
Walter Hoelken, de la Rada.
Holanda, de Porto Alegre.
Tongrier, de Paranaguá.
Fort de Kroyon, de El Havre.

Salieron hoy—

American Legion, para N. York con pasajeros.
Tiradentes, para N. York.
Ronston Grange, para Pta. Arenas.

A entrar—

Zeelandia, de Amsterdam con pasajeros.

A salir—

Avon, para Southampton con pasajeros.
Regina d'Italia, para Génova, con pasajeros.

SITUACION DE PAQUETES DE PASAJEROS

Línea Nelson—

Highland Glen, en Londres.
Highland Loch, en el puerto
Highland Piper, salió el 8 de Londres.
Highland Laddie, esperado el 14 en Río.
Highland Rover, salió el 3 de La Plata.

Compañías Francesas Unidas—

Massilia, en Burdeos.
Pincio, en el puerto.
Eubée, en el puerto.
Groix, pasó el 12 por Vigo para ésta.
Alsina, salió el 10 para Marsella.
Lipari, en El Havre.
Formosa, en Marsella.
Mendoza, salió el 10 de Marsella.
Córdoba, salió el 29 de Génova, pasó el 2 por Almería.
Formose, pasó el 8 por el Havre para Hamburgo.
Valdivia, en Marsella.
Plata, en Marsella.
Alba, en Burdeos.
Mosella, pasó el 12 por Pernambuco para ésta.

Hugo Stinnes Linie—

General Belgrano, salió el 2 de Bahía para Hamburgo.
General San Martín, salió el 16 de Hamburgo, esperado hoy en ésta.

Lloyd Real Halandés—

Gelria, en viaje a Amsterdam.

Hamburgo Sud Americana—

Antonio Delfino, salió el 8 de febrero de ésta para Hamburgo.
España, en Hamburgo.
Teutonia, en Hamburgo.
Villagarcía, salió el 1o. de febrero de Hamburgo para ésta.
Vigo, en el puerto.
Cap Norte, en Hamburgo.
Bilbao, en Hamburgo.
Rugia, saldrá mañana para Hamburgo.

VITO DUMAS, "RECORDMAN" MUNDIAL DE NATACION

Después de un esfuerzo encomiable, consigue superar la hazaña de Maciel, manteniéndose 25 horas y 3 minutos en el agua

EL POPULAR GARRAMENDY, A LAS 23 HORAS Y 58 MINUTOS ABANDONO LA EMPRESA — EL URUGUAYO PEREZ, TAMBIEN DESISTIO DESPUES DE MAS DE DIEZ HORAS DE VERDADERA LUCHA CONTRA EL OLEAJE

Amplia crónica informativa y gráfica, con todos los detalles de los tres raids, de nuestros enviados especiales

UMAS!!

NUEVO CAMPEON MUNDIAL DE NATACION

Pareciera que entre la juventud argentina, hubiese hecho explosión el deseo furioso de demostrar al mundo las cualidades preciosas que se poseen aquí para la natación, pues, de otro modo no se justifican las grandes y frecuentes tentativas que desde un tiempo a esta parte se han venido registrado para conseguir los honores de la conquista del más alto título por proezas realizadas dentro del agua.

Fué suficiente que Tiraboschi, el gran nadador italiano, realizara la primera travesía del Río de la Plata, para que le saliera al frente un montón de valientes muchachos argentinos dispuestos a competirle seriamente. Maciel, Garramendy, Dumas, Candiotti y hasta la señorita Harrison llevan realizadas hazañas verdaderamente grandiosas y de estos muchachos que posiblemente nunca le quisimos otorgar los méritos que por sus cualidades hubieran merecido, han salido verdaderos campeones mundiales, realizando hazañas que superan a las mejores realizadas en el mundo y que por mucho tiempo se creyó no serían igualadas.

Después de la sorpresa agradable que nos brindó el yacaré Maciel, batiendo el record de permanencia mundial en el agua, presenciamos hace pocos días una sorpresa mayor con el raid de la señorita Harrison que se apoderó de los records mundiales femeninos de natación, de permanencia y distancia, manteniéndose más de 20 horas en el agua y recorriendo la apreciable distancia que existe entre Zárate y San Isidro.

Y como si esto no fuera suficiente para hacer valer los prestigios de los argentinos en el bello arte de la natación, ayer Dumas el prestigioso profesor del club Gimnasia y Esgrima ha superado en media hora el record mundial de Maciel manteniéndose nadando por espacio de 25 horas y 3 minutos.

Es verdaderamente estupendo constatar la proeza que significa el esfuerzo de este nadador que dice con elocuencia de la gran fuerza de voluntad que lo anima en sus empresas y que habla del corazón de deportista que posee. Permanecer 25 horas en el agua, no tranquilo como pudiera hacerse en un río manso, sino luchando fuertemente contra el oleaje del Río de la Plata que tiene sus lugares temibles por el encuentro de algunas corrientes, es un esfuerzo superior que necesita de un hombre con temple da acero para conseguir realizarlo. Dumas lo ha hecho. Ha logrado resistir la brava lucha y todo elogios que quisiera tentarse para coronar su hazaña no sería suficiente para destacar la magnitud de la misma.

Tenemos, pues, en Dumas, a un verdadero pez.

De él es la gloria que involucra la proeza, única recompensa a que ha aspirado al intentar su raid.

Con un gesto que enaltece aun más sus cualidades, Dumas, al terminar su hazaña, al poner el pié en la embarcación que lo escoltó durante ella, cedió todos los honores que a él le corresponden para el Club de Gimnasia y Esgrima que ha sido quien costeó y organizó esta tentativa.

En el puerto de la Colonia—

A las 12 horas y 15 minutos llegaron al puerto de la Colonia los vaporcitos pertenecientes a la armada nacional, y que llevaban a su bordo a las autoridades dirigentes del raid, fiscalizadores nombrados por las distintas asociaciones deportivas de ésta y numerosos nadadores del Club Gimnasia y Esgrima que acompañarían a Dumas en el raid que se proponía realizar, periodistas, etc.

Una vez desembarcados emprendimos una recorrida por la ciudad en busca de los intrépidos nadadores, que dentro de cortos minutos emprenderían nuevamente la hazaña de Maciel y se propondrían detentar el campeonato mundial de natación.

Después de muchas idas y venidas, de preguntar a unos y a otros, pudimos averiguar que Dumas encontrábase en el hotel Suizo.

De Garramendy supimos que se encontraba descansando y solo pudimos conversar con él pocos momentos antes de echarse al agua y en circunstancia que se daba los masajes de preparativos y se untaba de nalolina.

Un minuto con Dumas—

En una habitación del hotel Suizo, situado en una de las calles principales de la Colonia, rodeado de un sinnúmero de compañeros, nos entrevistamos con Dumas.

Un muchacho pequeño, de cara simpática, sonriente; nos daba la impresión de un "joven de sociedad", constituído para pasear por la calle Florida y no para emprender la proeza que con tan buen resultado realizó, para luego detentar el título de campeón mundial de natación.

— Cómo va ese ánimo?—le interrogamos.

—Muy bien, excelente, nos contestó, y luego se sonrió...

A los pocos minutos dirigiéndose a nosotros con una salida de baño en las manos nos dijo:

Miren muchachos qué elegante salida. Es para cuando sea campeón...

Y luego, sin esperar ninguna nueva pregunta se fué para la habitación contigua.

Pérez entusiasmado—

En una de nuestras correrías por la Colonia encontramos en una confitería de la Avenida General Flores, al nadador uruguayo, Pérez.

Cuando supo que éramos periodistas y que veníamos a acompañar a Dumas-Garramendy en su raid, nos tendió la mano, saludándonos como si fuéramos viejos amigos.

Aprovechamos, el periodista no debe perder oportunidad.

—Y, Pérez, cuándo intenta de nuevo su proeza?

—Hoy, muchachos, si es que me encuentro bien.

El otro día, — continuó diciendo, — estabá en perfecto estado, pero la vista, muchachos. Ustedes no se dan cuenta lo que es eso. Un profano no puede nunca saber cuánto se sufre, cuando la lanolina ataca la vista.

Pero hoy tengo muchas esperanzas. Me tiraré un poco más tarde que Dumas y Garramendy. Creo poder hacer algo.

Y así, continuó su conversación.

Pérez, es un muchacho que promete mucho. Su constitución física es excelente, y además, lo anima un grande espíritu. Un corazón de hombre.

Los preparativos—

A eso de las 17 horas fuímosnos acercando al muelle.

Sólo faltaban pocos minutos para la partida.

El 110 B del Ministerio de O. Públicas y una lancha de la fragata "Sarmiento" acompañaría a Dumas y el "Rawson" y una lancha a vapor de los Talleres de Marina acompañarían a Garramendy.

A las 16 horas y 30 minutos se dió principio a la preparación de los nadadores, haciéndolo Garramendy a bordo del "Rawson" y Dumas a bordo del 110 B.

Ambos presentaban excelentes condiciones de espíritu. Durante la preparación sólo tuvieron frases de buen humor para los compañeros que los alentaban.

Fué en esta ocasión que cambiamos algunas palabras con Garramendy.

Nuestras palabras fueron las de siempre; tratando de alentar al nadador.

El nos contestaba, en forma que daba la impresión de un hombre que está seguro de su triunfo.

Por nuestra parte no lo dudábamos.

El ambiente estaba saturado de optimismo!...

Dumas en el Puerto de Colonia después de habérsele aplicado la lanolina. Lo acompaña su menager Dr. Supich y un nadador uruguayo

Las 17 horas y 18 minutos—

Terminados los preparativos, ambos nadadores se encaminaron hacia la escalera del muelle, punto de donde debían lanzarse al agua.

Dumas encontrábase algo nervioso, antes de errojarse despojóse de sus lentes.

Garramendy reflejaba en su rostro algo más de óptimismo, recibía sonriente las instrucciones de su manager, el nadador Tiraboschi.

Ya pronto Garramendy se dirigió a su compañero Dumas y con su inseparable sonrisa en los labios le dijo: "Compañero, no hay dos sin tres... y la tercera es la vencida..."

Terminadas estas palabras ambos se arrojaron al agua. Eran las 17 horas y 18 minutos.

El raid estaba iniciado. Los hurras de la muchachada, de la gente que del muelle presenciaba la iniciación del raid; las bocinas de los vaporcitos que acompañarían a los nadadores, llenaron el ambiente.

Fué un momento de intensa emoción!...

Palomas—

En este momento largábamos una paloma mensajera. Este valiente animalito traería de Colonia a Buenos Aires la noticia. CRITICA pudo anunciar así a sus lectores la iniciación del raid y todas sus incidencias. También a ellas le corresponde parte de nuestro triunfo informativo.

He aquí los mensajes:

Mensaje N.o 1—

17 horas y 18 minutos. — Puerto de Colonia, Garramedy y Dumas iniciaron el raid. El nadador uruguayo Pérez, largaráse probablemente esta noche.

El tiempo es buenoñ Calma en el mar. Reina viento S. E. Los cnadadores encuéntranse muy animados.

Mensaje No. II.—

17 horas y 45 minutos. Garamendi nada a razón de 24 brazadas por minuto.

18 horas y 36 minutos. Garamendi nada a 26 brazadas por minuto. Temperatura del agua 25o. 5' Viento E. NE. Nos encontramos frente a las boyas 3 y 8.

19 horas y 6 minutos. Garamendi toma por primera vez una porción de café.

20 horas y 18 minutos. Garamendi afrentó al Tarablon. A esta hora se le dió por segunda vez una porción de café.

20 horas y 35 minutos. Conversamos con Garamendi. Su estado es excelente. Nos dice, que parece estar nadando en una pileta. Desabordo del Rawson y del Perseverancia, que lo acompañan se le anima.

20 horas y 47 minutos. La temperatura de ambiente y agua es de 23 grados. Viento S. E. suave corriente favorable. El río crece. Garamendi nada a razón de 20 brazadas por minuto.

23 horas.— Levántase fuerte viento S. E. Nos encontramos frente al Farallón.

1 hora y 18 minutos. A las ocho horas de salida aun no pasamos el Farallón. Continúa el tiempo con viento fuerte. La noche es pésima. A esta hora se lanza al agua el menager de Garramendy, Tiraboschi.

3 horas. Dumas nos enfrentó. Nos comunican del 110 B. que Dumas mantiene su tren lento de 11 brazadas por minuto.

5 horas y 24 minutos. El viento ha calmado. Hay viento suave del N. E. Se ha caminado 25 kilómetros. Dumas marcha alrededor de 4 kilómetros adelante. Garramendy se encuentra en buen estado.

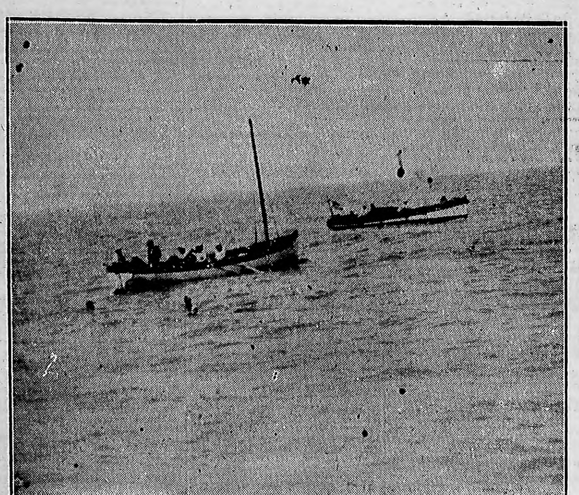
7 horas y 13 minutos. Tiraboschi volvió a bordo.

Mensaje No. III.

7 horas y 47 minutos. Garramendy batió s upropio record.

8 horas y 36 minutos. Garramendi nada a razón de 17 brazadas por minuto.

10 horas y 45 minutos. Garramendi continúa con 17 brazadas por minuto. Lleva



El campeon Dumas acompañado de los directores del raid y fiscalizadores



Público en el Puerto de Colonia esperando la iniciativa del raid.

Football y todos los demás deportes

17 horas y 30 minutos de nado en buen estado. Viento E. N. E. Temperatura 23.o. Navegamos frente a Quilmes y Bernal.

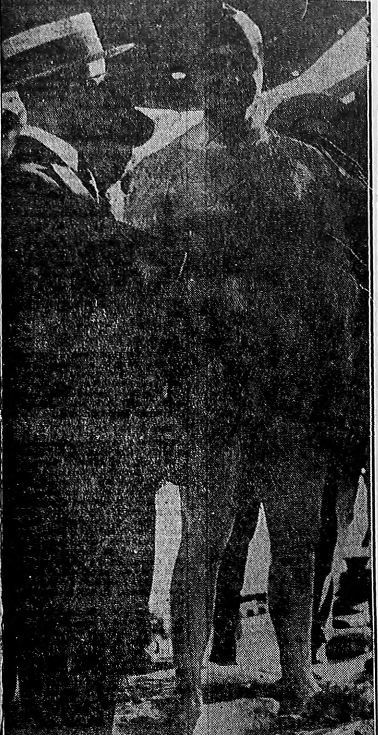
En este momento lo acompaña el nadador Cotelo, del Club Neptuno de Montevideo.

Mensaje IV.

14 horas y 15 minutos. Navegamos con rumbo a La Plata con mar gruesa. Levantóse viento. Garramendi encuéntrase algo molestado de la vista. Dumas encuéntrase agua por espacio de 25 horas y 17 minutos. Nos hallamos frente a Punta Chica. En este momento tocan las bocinas de 110 B y se le dan "hurras" al campeón del mundo.

La dirección del raid—

Antes de terminar esta crónica, debemos hacer notar algunas deficiencias que hemos notado en la dirección del raid en cuanto respecta a Garramendy, sin que



El nadador Garramendy(acompañado de nuestro enviado especial señor Antuña momentos antes de lanzarse al agua.

un poco agotado. Cuando cumplió las 20 horas de nado se vivó a Garrameny. Este nada a razón de 17 brazadas. Nos separa de la costa de 18 a 20 kilómetros.

Mensaje V.

17 horas y 18 minutos. Dumas y Garramendy cumplieron las 24 horas. Dumas pide se le dé un completo. Creése que batirán el record de Maciel. Hay mar gruesa y viento S. E. Dumas se halla muy distanciado. Nos encontramos frente a Punta Jara.

Mensaje VI.

17 horas y 8 minutos. Garramendy abandona el raid.

Ha nadado 28 horas y 50 minutos. Su estado es de decaimiento. Dumas continúa nadando. Al expresarse a Garramendy que Dumas proseguía el raid se mostró satisfecho y expresó que se complacía de que uno de los dos realizara el fin propuesto. Nos encontramos frente a Punta Chica, en el Canal Norte.

Mensaje N.o 7—

18 horas y 35 minutos. — Dumas abandona el raid después de haber batido todos los "records". Ha permanecido en el esto quiera decir que condenamos en un todo la conducta de los directores, sino que tenemos en cuenta las condiciones en que estas pruebas se realizan.

En primer término entendemos que Garramendy ha sido forzado en su tren, sobre todo en el espacio de tiempo que media entre las 23 horas del día del martes y las 3 y 30 de la madrugada de ayer. Muy conocidas son las dificultades que presenta la travesía del Canal del Infierno y todo el paraje de la Isla del Farallón, y no podemos comprender cómo ha podido pretenderse que Garramendy atravesara dicho trecho nadando contra la corriente.

Muy distinta fué la manera de obrar por parte de los directores de Dumas, quienes no exigieron a su pupilo, dejando que éste hiciera lo que humanamente podía. En esto estriba el quid de su triunfo.

Pasamos a Dumas por dos veces y esto representa un grande esfuerzo, que pudo haber sido evitado.

Además, Dumas continuó siempre con un tren lento; nunca pasó de 11 a 14 brazadas por minuto, mientras que Garramendy mantúvose mucho tiempo en las 28 brazadas y esto quiere decir mucho.

Pedido de préstamo

El club Unión, se ha diirgido por nota a la Asociación Argentina, solicitando un préstamo de $ 500 para realizar, dice, ciertas mejoras en su field situado en Casares.

Unión es un club viejo en las filas amateuristas y su pedido ha pasado a estudio de la comisión de finanzas.

Leandro N. Alem se afilia a la Asociación

Ayer tarde fué presentada a la Asociación Argentina, el pedido de afiliación del club Leandro N. Alem, que en la temporada pasada militara en la Asociación Amateurs y de la cual se retirara asqueado de la forma vergonzosa como se quiso hacer ascender a Sp. Ballester a la primera división.

Repossi renuncia

Al fin, después de tanto anunciarla, Repossi ha presentado su renuncia de referee a la Asociación Argentina.

Tanto se dijo que Repossi renunciaba que ahora la cosa no tiene mayor importancia, tanto que el sol ha seguido su curso sin detenerse y la tierra no ha cesado de dar vueltas.

Con todo, es de lamentar el retiro de Repossi, pues se pierde un árbitro correcto y honesto.

Briola pide aclaración

El jugador Briola se ha dirigido a la Asociación Argentina, pidiendo se abra una investigación para que se aclare la denuncia formulada contra él por el club Alvear, que preside don Crosta.

Nos parece que otra "biaba" se anda perdiendo...

Apenas fué por un goal

El domingo último jugaron amistosamente las intermedias de Boca Juniors y Chacabuco como entrenamiento del primero. Presta, o sea tobillo viejo y peludo, nos había asegurado que su cuadro era formidable, y que a los pobres muchachos de Chacabuco le harían cinco o seis goals y que no aumentarían la serie a fin de no verle la cara de Cristo llorón que pone Gastelu cuando algún suceso desagradable lo embarga. (esto de embarga no quiere decir que le embarguen el sueldo o los cachibaches de su cuarto).

Se jugó, como decimos el partido, y a pesar de todos los alardes de los de Boca Juniors, apenas lograron ganar por un goal a cero y señalado de un puntapié penal, lo que nos viene a demostrar que la potencialidad de la intermedia boquense es un mito, o que Chacabuco tiene un gran cuadro, o que Tobillo viejo y peludo es un macaneador en grande escala.

En cualquiera de las tres disyuntivas que aceptemos, siempre quedarán los de Boca Juniors como unos soberanos fabricantes de "bluff".

Nos traerán una murga

Noticias oficiales llegadas desde Escocia hacen conocer que el team que recluta actualmente una institución particular de esta capital, a fin de traerlo a esta capital para hacerlo jugar con la Asociación Amateurs, se hallará compuesto de elementos desconocidos en los fields escoceses, siendo en su mayor parte novicios y componentes de un equipo que ha entrado último en la temporada recién finalizada y por cuya razón, la institución se ha disuelto.

Con estos antecedentes, y dado como se dice, que son footballeres, hasta desconocidos en la propia Escocia, es de presumir que ese dichoso equipo "extranjero" que con tanto bombo nos anuncia la Amateurs, no resultará mejor que el equipo formado por los marineros del Oriana y que ni tan siquiera llegarán a superar la fama de los vascos, que no es mucho, que digamos.

¡Por favor, con murgas ya tenemos bastantes con las de aquí!

Dicen que se retira

Por los pagos del burgués Ghío se asegura que el fogoso Varela está firmemente decidido a abandonar el football.

Los del Nueva Chicago pierden un buen elemento y los contrarios se alegrarán, porque retirándose Varela, habrá un rompo canillas menos.

Con uno de tercera

Los del Sportivo Palermo tienen resuelto reemplazar a Bidoglio — que como se sabe jugará por Boca Juniors — con un "pibe" de tercera, que al decir de Poy es un coloso.

La idea es excelente: es hora ya que las instituciones se dediquen a buscar jugadores en sus divisiones inferiores, por cuanto en esta forma los tendrán buenos y decentes.

El field de Platense

Los dirigentes del club Platense en vista que el field que están construyendo no se hallará listo hasta el mes de julio, han alquilado el amplio campo de deportes que el club dirección de alumbrado posee en Núñez.

Sin sesión en el consejo superior

Anoche no hubo sesión en el consejo superior de la Asociación Argentina de Football. Sólo asistieron los consejeros De Roberts, Garibone, que hacía su rentree después de una larga relache, Farenga, Luzio y Papini.

Los demás consejeros brillaron por su ausencia ni tan siquiera se tomaron la molestia de avisar su inasistencia. ¿Para qué tanto trabajo.

Es verdaderamente una lástima que existan tantos fantoches que miran los intereses del deporte como una cosa sin mayor importancia y aceptan cargos que luego no han de desempeñar con la eficacia y la dedicación con que deben hacerlo.

Lo de ayer es lo que ocurre todos los años al final de temporada, definidos los campeonatos nadie tiene interés en asistir a las reuniones, pues ya no pueden defender a sus "clubs", sin saber esos señores que ellos han sido elegidos para que defiendan los intereses del deporte y no los particulares de ellos mismos.

Resoluciones del C. U.

En su sesión de anoche se adoptaron las siguientes resoluciones:

Afiliación. — Se concede al club Sportivo San Isidro, en segunda división.

Talleres v. Honor y Patria, reserva, 19|11 de 1922. — Se expulsa al jugador Amadeo Cogo del club Honor y Patria, por no concurrir a las repetidas citaciones que le fueron dirigidas (artículo 211 del reglamento).

Zonda v. Villa Crespo, intermedia, 8|12 de 1922. — Se expulsa al jugador Felipe M. Pusso del club Zonda. Se declara ganado el match por Villa Crespo. Se archiva el expediente, por haber sido desafiliado el club Zonda.

Tesorería. — Se aprueba el balance general al 31 de diciembre.

Asamblea ordinaria. — Se resuelve convocarla para el primero de marzo próximo en el local social Victoria 476, a la hora 21 a fin de considerar la orden del día que oportunamente se hará conocer.

Derechos de afiliación. — Se recuerda a los clubs la siguiente disposición del reglamento general: Artículo 32. La afiliación deben confirmarla los clubs antes del 15 de febrero, y para tener derecho a la inscripción de equipos deberán ofrecer su field con todas las garantías a que se refiere el artículo 30.

Inscripción de equipos. — A fin de evitar demoras en la organización de los diversos campeonatos de la nueva temporada, se hace presente a los clubs que la inscripción de teams para "campeonato" debe tener lugar antes del día 1.o de marzo, y para "competencia" antes del día 15 de dicho mes.

Hasta nueva resolución del consejo no se inscribirá en competencia primera, reserva y veteranos.

San Isidro v. Independiente 3a. competencia. — Se fija la fecha del 18 del corriente para la realización de este match por no haberse efectuado debido a la falta de referee.

Quilmes v. Bánfield, primera 1|11|22. — Se archiva el expediente.

Fixture para el 18 del corriente

Segunda final. — Deportivo Lomas v. Nacional, desempate. En el field del club Palermo, a la hora 15.45.

Tercera final. — Vélez Sársfield v. Palermo, en el field de San Lorenzo, a la hora 16.

Quinta final. — Deportivo Lomas v. Palermo, en el field de Excursionistas, a la hora 16.

Los nombrados en primer término proporcionarán pelota y los en segundo solicitarán linesmen.

Jugadores Club Independiente. -- Por unanimidad de votos se resuelve acceder al pedido de reconsideración formulado por el club Independiente y en consecuencia pasa el asunto a estudio y dictamen de la comisión de investigaciones.

Adjudicación de puntos. — Visto lo manifestado por el club Excursionistas y en virtud de la resolución del consejo directivo de fecha 20 de diciembre del año ppdo., corresponde declarar perdidos por dicho club los siguientes matches de reserva: Argentino del Sud v. Excursionistas, Liberal Argentino v. Excursionistas y Excursionistas v. Villa Ballester.

Las dos primeras ternas

Ayer se recibieron en la Asociación Argentina las dos primeras ternas de candidatos para miembros del futuro consejo superior. Ellas han sido las de los clubs Sp. Palermo y Platense, que han cumplido así con ese requisito reglamentario.

Las designaciones son las siguientes:

Sp. Palermo: Angel Petragli, S. Croce y Andrés Gerino.

Platense: L. Berni, L. Rossi y J. Sauders.

Partidos asociacionistas para el domingo próximo

La Asociación Argentina ha confeccionado el siguiente programa de partidos:

Intermedia final. — All Boys v. Boca Juniors, en el field de Huracán.

2 reserva final. — Sp. Monserrat v. Central Arg.

Commpetencia. — 3a. división. — 3a. rueda. — Del Plata B v. Del Plata B; Sp. Monserrat v. Urquiza; Alvear B. v. Arg. Juniors A; Nueva Chicago v. Huracán B.

Los que firmaron pase

En el libro de pases de la Asociación Argentina, firmaron ayer los siguientes jugadores:

Juan Maglio, de Nueva Chicago a La Paternal, intermedia.

Francisco Onzari, de Huracán a Bristol, quinta.

José A. Loredo, de Témperley a Bristol, cuarta.

Tomás Ferrando, de Arg. Juniors a Retiro, segunda.

Manuel A. Merello, libre, a Sp. Palermo, quinta.

Pedro Blanco, de Adrogué a Arg. de Bánfield, primera.

Juan Miguel Martínez, de Alvear a Retiro, segunda.

Felipe Rea, de Alvear a Retiro, segunda.

Pablo Sozzo, de Adrogué a Nacional, tercera.

Alfredo David, de Platense a Retiro.

Roberto Simoni, libre, a Retiro.

Enrique Martínez, de Sp. del Norte a Retiro.

Héctor Moyano, de Platense a Retiro.

Juan Piorillo, de Sp. Avellaneda a Progresista.

Raúl Gabrielli, de Témperley a Los Andes.

Amadeo Traverso, de Progresista a Sportsman.

Ernesto Frassino, de Sp. Barracas a Sportsman.

Argento Arzeni, de Los Andes a Sportsman.

Alberto Sixto, de Sp. Barracas a Sportsman.

Antonio Lucena, de Del Plata a Sportsman.

Augusto Argoni, de Progresista a Sportsman.

Algerio Capelli, libre, a Sportsman.

Beltran Lamas, de Sp. Barracas a Sportsman.

Juan Nise, de Sp. Barracas a Sportsman.

Giacondo Tramontini, libre, a Sportsman.

Armando Villarino, de Boca Juniors a Sportsman.

Emilio Guastavino, de Progresista a Sportsman.

Carlos Vázquez, de Progresista a Sportsman.

Alfredo Falcioni, de Porteño, a La Paternal.

Antonio Falcioni, de Porteño, a La Paternal.

Humberto Tirante, de San Martín, a La Paternal.

José A. Guruchaga, de Progresista, a El Porvenir.

Antonio Tassiano, libre, a Sp. Palermo.

José Cervini, de Ituzaingó a Buenos Aires.

Humberto Telleri, de Boca Juniors a Buenos Aires.

Armando Rambaldi, de N. Chicago a Buenos Aires.

Los de Atlanta de asamblea

El 25 del corriente mes, a las 9 horas, tendrá lugar en su field la asamblea anual de los asociados del club Atlanta.

De acuerdo a los estauttos de esa entidad la asamblea se llevará a cabo con los presentes a la primera citación.

Atletismo

C. A. Júpiter

Carrera pedestre de 16.000 metros. — Inscripciones

Como anteriormente se había anunciado indefectiblemente se disputará esta prueba el 25 de febrero próximo sobre el siguiente recorrido: partida de Las Heras y Coronel Díaz, por Coronel Díaz, Av. Alvear, Blandengues hasta Rivadavia y vuelta al punto de partida.

Las inscripciones para tan importante prueba es gratuita y se recibe los días lunes, miércoles y viernes en la secretaría del club organizador Las Heras 3215 de 18 a 20 horas personalmente o por carta.

Siempre que el número de inscriptos sea considerado se disputarán 4 valiosos premios.

Federación Atlética Argentina—

Afiliaciones — Se concedió provisoriamente, hasta su ratificación por la junta directiva permanente, la solicitada por el club atlético Chacabuco de esta capital.

Delegado — Se aceptó, en carácter de nuevo delegado del club deportivo América, al señor Florencio A. Ginés Martínez.

Circulares — Se recuerda a los clubs los términos de las circulares del 22 de noviembre y 3 de diciembre pasados. A este objeto, el tesorero de la federación, señor Carmelo Calarco, atenderá los jueves, de 18 a 19 horas, en Corrientes 327. También

se recuerda la circular del 3 de diciembre, referente a los títulos que determinan la calidad del afiliado dentro de la federación.

Campeonatos nacionales — El C. E. recuerda a los clubs que los campeonatos nacionales de 1923, se llevarán a cabo durante los días 10, 12 y 13 de mayo próximos.

Club Pedestre La Plata—

Para el 25 del corriente, a las 16 horas, prepara la institución platense una prueba de "Cuarto de Hora", y una de postas de 200, 300, 400 y 80 metros.

Ellas se llevarán a cabo en la pista del C. A. Estudiantes, en el bosque de La Plata.

En la primera de ellas, se disputarán 3 premios que serán entregados a los vencedores inmediatamente después de realizada la carrera; en la de postas se disputará por quinta vez la Copa Onagoity.

Las inscripciones han sido fijadas en $ 1, por competidor, en la primer prueba, y $ 5 por team en la de postas. Ellas se recibirán, hasta el 20 del corriente, en la secretaría del club organizador, Diagonal 74 No. 1058.

Tendrá a su cargo la dirección de las pruebas, una comisión compuesta de la siguiente forma: jueces: Ignacio Fernández, Francisco D'Angelo y Juan A. Morosi; starter; Horacio J. Blake; cronografistas: Raúl H. Amat, Omar C. Correa y Clemente Figueroa; comisarios: Carlos J. Balbé, Ricardo Tettamanti, Emilio Morossi, Francisco Vecchiarelli y Salomón Lew.

La Federación Atlética Argentina, que patrocina las pruebas, fiscalizará las mismas.

Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario—

III Gran Torneo Atlético Abierto

Las autoridades del Club de Gimnasia y Esgrima de Rosario están trabajando activamente en la organización del Tercer Torneo Abierto, especialmente en lo que se refiere a la preparación del terreno en que se llevarán a cabo las pruebas. El stadium del club se halla en inmejorables condiciones, habiéndose hecho algunas mejoras en los últimos tiempos. La intendencia municipal ha concedido recientemente una nueva franja de terreno, que será utilizada para la extensión de la pista, a fin de suavizar los codos. Con la ampliación, que está realizándose actualmente bajo la dirección del intendente del stadium, señor Juan Roda, habrá un solo codo por extremo, lo que permitirá el mejor desarrollo de los esfuerzos de los atletas.

Se está gestionando actualmente una posible concurrencia de los más destacados atletas uruguayos, pertenecientes a la Federación Atlética de aquel país, esperándose que esas gestiones den buen resultado, no obstante lo costoso que resultará el viaje.

El reglamento será el mismo de años anteriores, con pequeños retoques a fin de colocarlo dentro del internacional aprobado por la Confederación Sudamericana de Atletismo.

No se ha decidido aun la fecha de apertura de las inscripciones, pero se conocerá dentro de pocos días. Hay, eso sí, deseos de clausurarlas alrededor de 15 de marzo, para permitir una buena confección del programa general.

Cualquier informe referente al torneo puede solicitarse en Rosario, Laprida 947, y en Buenos Aires ,a nombre del delegado, señor Luis Carlini, Corrientes 327.

Automovilismo

Gran Premio de 1923

Mañana viernes de las 8 a 12 y de las 14.30 a 18 horas, en el local del Automóvil Club Argentino se procederá al sellado de los coches que intervendrán en la disputa de la importante prueba automovilística que entre Buenos Aires - Rosario - Buenos Aires (700 kilómetros) se llevará a cabo en los días 17 y 18 del corriente.

Conforme al sorteo practicado poco después del cierre de las inscripciones los competidores que intervendrán partirán en el orden y horas siguientes:

1— Jorge Coen, a las 6 horas; 2— Bernardo Duggan, 6.03; 3— Jorge A. Luro, 6.06; 4— Samuel J. Dorrego, 6.09; 5— L. Luis Rossi, 6.12; 6— Paris Giannini, 6.15; 7—Antonio Doldes, 6.18; 8— Francisco P. Vignolo, 6.21; 9— Horacio Lacroze, 6.24; 10—Ermanno Bianchiardi, 6.27; 11— Mariano de la Fuente, 6.30; 12— Eduardo Pedrazzini, 6.33; 13— Roberto Andreoni, 8.36; 14.— Juan A. Malcolm, 6.39. 15— Ernesto Zanardi; 6.42; 16— Luis Rol, 6.45 17—José Berzano, 6.48; 18— Antonio Gerli; 6.51; 19— F. Amato Aguirre, 6.54 20— Fernando Very, 6.57; 21— Rodolfo O. Crola, 7.; 22— Pedro Malgor, 7.03; 23— Tomás Roatta, 7.06; 24—Martín de Alsaga Unzué, 7.09; 25— Andrés Longhi, 7.12; 26— Guillermo Burke, 7.15.

De acuerdo a los artículos 18, 19 y 20 del reglamento de la prueba, el si un corredor no se encontrase a la salida o tuviese algún inconveniente que le impidiese salir a la hora que le corresponde, perderá de hecho el turno y sólo podrá hacerlo tres minutos después del último coche.

Concédese como único plazo, treinta minutos después de la hora fijada para el último coche para que puedan participar en la prueba aquellos concurrentes que por cualquier circunstancia no lo hubieran hecho a la hora que le correspondía por el sorteo. Entiéndese que si en estas circunstancias hubiese más de un coche, el citado plazo de treinta minutos es a los efectos de hacerse presente ante los jueces de largada, debiendo esperar el intervalo reglamentario de tres minutos para la salida de cada coche que se encontrase en iguales condiciones. El orden de salida, en este caso, será dado por riguroso turno. Pasado el plazo de treinta minutos ningún corredor podrá participar en la prueba.

Grajeas de la Rosario

Faltan pocos días para la más brava de las competiciones automivilistas de esta parte sud del contiente (que hacés Darío) y los racers están con la pensadora que parece una calota deslumbrante y blanca que emerge gigantesca entre todos los dédalos de las cumbres carburadoríferas.

Y no es que sea chamuyo pour galerie; esta ves, parece que habrá hecho que se unan a las palabras, y palabras que se despegarán de los tegobis.

Y vamos batiendo los que se han deslizado por la polvorienta.

Jorge Luro, se largó el domingo de madrugada con su Packard. De entrada bajó la mano, y lo pescamos después del boliche a la reja (Moreno) que pasaba al grupo de ciclistas que pedaleaban alegres y confiados a Pergamino.

Hasta Cucullu, pidió pruebas al motor, y en el paso a nivel, un brinco, le hizo ver la calota del Tupungato (ahí a la vuelta).

Aprovechó igualmente la recta de Cucullu, para hacer pasar el acelerador debajo de la tabla, y en Giles, estaba completamente convencidísimo que esta vez hay motor...

Bianchiardi y Barra, salieron el sábado para la ciudad santafesina. Pernoctaron en Capitán Sarmiento, donde una delegación de mosquitos zumbadores tipo garrapata, les vino a molestar el sueño. Bianchiardi optó por devolver la gentileza, con un desparramo de incienso, que originó una bronca entre pasajeros y trompa... que te la voglio dire.

Siguieron a la mañana siguiente para Rosario, y el lunes iniciaron el regreso.

Traen muy buenas impresiones del camino... y esperan hacer un digno papel... Me gustan los pibes, porque no son pretenciosos.

—Por Ruiz hemos pescado a Ovides con su Studebacker y solo sin mecánico y con un capellín que usa Mimí cuando canta "Boheme".

—Se dice también que este año, las célebres cortaditas que los racers hacían en sus despampanantes records, por obra y gracia del señor Motta, han sido señalados con los mismos colores azul y blanco, pero habrá algún inconveniente, que de tantas marcas podría muy bien equivocarse Por dejar el camino viejo y seguir algún trozo nuevo.

El anzuelo está echado, que pique quien quiera.

Pedrazzini, se comió una zanja en San Andrés de Giles y rompió un elástico a su Forchella and imitation Dusemberg baratieri. En la zapatería del bel paese, se arregló la cosa y lo pescamos por San Nicolás al otro día.

Riganti, la iba el martes a la noche en lo de Ferrari con el inseparable Lacroze y otros chochamus naerpi, sobre la bondad térmica en su parte básica de la reprise del motor dos troll.

La Bugatti... san dié, manyá... se destaca la zagoma frisada de la araucaria, y presenta bello el paisaje. Ah... París... París...

Y la chamuya, mi dios, sobre los dos troll... qué Indianópolis... Qué será de vos india...¡nó!...polis.

Artagaveytía dice que las moléculas no cerrando los satélites contra las paredes de la jaula, no puede obligar al planetario que se enoje con el piñón de comando, éste deja que la corona gire pegada siempre a la sombra de la grasa, para que el aceite no fría, en su parte de esterelización autoclave.

Esta no es la misma base, porque se le acalambró la pierna a Federico en la Rosario - Santa - Usculo.

Angelito de Anunzio está con el árbol de levas del Hispanito, buscando la cuadratura del círculo. El ñorse, sabe el secreto de las levas, y Angelito se vuelve loco por dar con la columna de aspiración, que al formarse en la tubería, produce un algo así como el moto perpetuo (movimiento continuo). Cinque mille revolucione al minuto, prima di Ponte Marques, addio non me pescás más, fino al traguardo.

F. A. Ciolo.

Teatros — Pan desplantando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

PROPOSITOS

Los propósitos de los que detentan nuestro teatro, no pueden ser mejores en los prolegómenos de todas las temporadas. Esta vez oímos las mismas ponderadas palabras, de labios de los empresarios y los primeros actores.

Contritos, lamentan las bajas inclinaciones del público, a quien achacan la inferioridad de la producción. Concedemos que el público es culpable en muchos casos, por su extrema pasividad, resabios de la incurable pereza criolla que nos lleva a tolerarlo todo. ¡Si aquí se usaran los pateos vehementes que son frecuentes en los teatros europeos! Pero el público nuestro es tan blando para desaprobar como para aplaudir.

De eso se valen los empresarios y los cómicos para endilgarles esa suerte de obras deleznables que constituye de unos años a esta parte el pan espiritual de nuestras masas y que ahora eminencias de nuestros tinglados exhiben para vergüenza de nuestra cultura, ante públicos cuyo paladar está acostumbrado a muestras de más elevada espiritualidad.

Las buenas obras de nuestro teatro, por carencia de intérpretes, o por el necio afán de ofrecer novedades en una absurda competencia que sienten los empresarios locales, ya están poco menos que olvidadas. La decadencia del teatro serio y de tres actos es bien notoria, así como el auge del sainete y la revista. Además hay una confusión lamentable de géneros y de valores.

Los autores carecen de autoridad, pues ésta se halla toda en poder de los capocómicos, que imponen al arte dramático toda suerte de reglas caprichosas e inferiores, en bien del lucimiento de sus personalidades, en general nulas.

Y esto no es obstáculo para que todos los años al comenzar la temporada se declamen propósitos de mejorar la calidad de la producción. Todo para que cuando alguno de los pocos autores honestos que aún quedan, lea un trabajo digno se la obligue, si quiere estrenar, a introducir reformas de índole espectacular, que sugiere la avidez de dinero del empresario que es por hoy, con el cómico ignaro, el único feudal de nuestra precaria escena.

Y seguirán declamando sus falsos propósitos, hasta que el público, el buen público, se decida a sacar sus garras para que se reconozca y se tema en él a la tradicional fiera.

¿Cuándo acurrirá eso?

¡Cómo se llenaría de gozo el corazón del buen artista, el día en que en nuestros andinos coliseos resonara la onomatopeiga de un pateo sensacional dedicado a uno de esos bodrios que salen de la cabeza de una mula de esas que ni derecho a usar sombrero tienen!

¿Cuándo, manso público, usarás de tus derechos?

TRIGESIMO ANIVERSARIO DEL "FALSTAFF", DE VERDI

Acaba de celebrarse en el Tteatro Regio de Parma, con una versión especial que ha concertado y dirigido nuestro conocido Vincenzo Bellezza, el trigésimo aniversario del "Falstaff", de Verdi. Treinta años se han cumplido de la memorable noche en que Verdi estrenaba, en su gloriosa vejez, esta obra de eterna juventud, obra mastra por todo concepto, prueba inequívoca de la amplitud de su genio musical, de su deseo constante de renovación, que le llevara a producir, en avanzadísima edad, a los ochenta años, tal prodigio de belleza. En la Scala y en Parma, casi simultáneamente y con diferencia de días, se daba conocer la última obra de una larga serie de producciones musicales del genio de Busseto, que abarca más de medio siglo. El "Falstaff" nació con la marca del genio a lo largo de su partitura admirable, asombro de técnica, derroche de inspiración, fuente continua de frescura y de juventud. Tal, el "Falstaff" estrenado cincuenta años después del "Nabucco" y de las primeras obras. Verdi, espíritu eminentemente latino y mediterráneo, el más formidable constructor de melodías que brotaban de su temperamento pura y espontáneamente como agua límpida de una fuente inagotable, asombró a sus contemporáneos con el "Falstaff". Después de tantos años de silencio, frente a la monumental obra shakesperiana, el intento de un músico de ochenta años era una aventura peligrosa y audaz. Fué un triunfo rotundo, absoluto, la consagración definitiva. El genio había comprendido al genio. Sir John Falstaff y sus aventuras inmortales viven con nueva vida a través de las páginas más hermosas de estos "Maestros Cantores" de la música latina.

El trigésimo aniversario del "Falstaff", comedia musical de la que se dió una versión bastante infeliz, en el Coliseo hace dos años, es un acontecimiento del arte, una efemérides especial.

Nuestra comisión del Colón está en la obligación de exigir para este año una nueva versión del "Falstaff" que sea digna de la obra y digna de la inmortal memoria del autor.

VICTOR FRANCEN, ENFERMO

Los numerosos aficionados al buen teatro francés han de apenarse con la noticia de que Víctor Francen, el admirado y aplaudido primer actor se halla gravemente enfermo, en París. Pocos actores franceses han triunfado en Buenos Aires de modo más rápido y definitivo que el primer actor del teatro Vaudeville de París, que se presentara el año pasado, al frente de una espléndida compañía, en el Odeón. Francen vino, vió y venció, conquistando inmediatamente al público de Buenos Aires más difícil de contentar. El mismo escenario donde han desfilado los más notables actores de Francia, un Guitry, un Huguenet y un Le Bargy, o un Brûlé o Rozenberg, vió el año pasado el triunfo de este actor joven, de una corrección impecable en el trabajo y en la dicción; de honda vida interior y comprensión continua. A través de diversos roles se acreditó actor de primera línea, y para muchos fué el trasunto vivo de Guitry. Animoso, emotivo, sombrío, humano en todas sus manifestaciones, Víctor Francen ha dejado un recuerdo imborrable en el público. Tan grande fué su triunfo el año pasado, que en la memorable noche de su beneficio, con el "Samson" de Bernstein, el mejor regalo que tuvo fué el contrato, firmado por el empresario del Odeón, señor Faustino da Rosa, para la nueva temporada a realizarse en 1924.

Llegan noticias de su enfermedad y del abandono de todo trabajo de la escena. Francen, por su cultura, por su distinción y su educación exquisita, es de los que dignifican la escena. No es ya la promesa de un gran actor, sino el gran actor en plena juventud, en los gloriosos comienzos de su carrera. La enfermedad quiere interrumpirla cruelmente. Hagamos votos porque este alejamiento suyo de la escena sea pasajero, un breve paréntesis y pueda pronto reincorporarse al Vaudeville y cumplir, el año entrante, con su compromiso de hacer en el Odeón la temporada oficial de comedia francesa.



Victor Francen

UNA BICOCA...

Con motivo de haberse anunciado en un colega que Pierrette Fiori iba a ser contratada para la compañía de revistas que debutará en el San Martín, el señor Maresca, actual empresario de esa artista, ha desmentido dicha versión, declarando al mismo tiempo que la tiene contratada por largo tiempo a razón de pesos 3.60 m|n., o sea a 300 pesos diarios.

Quien no tenga noticias acerca de esta dichosa Pierrette se preguntará asombrado cuáles serán sus virtudes y sus funciones para que el señor Maresca la remunere de tan espléndido modo.

Pues bien, lector, Pierrette Fiori no es más que una tondillera que no se destaca por su belleza, aún cuando no sea fea hasta asustar. Tiene un poquito menos de voz que la Barrientos y la usa como la madre naturaleza, su único maestro de canto, la enseñó.

Sus funciones se limitan a salir todas las noches al proscenio, cantar no sin gracia cuatro cancioncillas con distintos vestidos pero con la misma voz, y luego retirarse a su "boudoir", a gozar del confort y la seguridad que dan 300 pesos diarios y de otras cosas más que está escrito gocemos, al fin muñecos de carne y hueso.

Ya ves lector, cuán fácil es la vida. Tescientos pesos. Nada menos que lo que no han podido ganar por día nunca ni Anatol France ni D'Annunzio, aún cuando también los gana Vacarezza.

¡Trescientos pesos diarios. Una bicoca...

EL LICEO SE CLAUSURO ANOCHE

La compañía española de operetas que a fuerza de labor constante y de renovar asiduamente el cartel venía defendiéndose a pesar de la canícula y de las carnestolendas, se ha visto obligada a ceder el campo, en vista de la fatiga de varios de los cantantes, a lo que se une el deseo de preparar en forma el estreno de "La princesita Oh lá iá", que se realizará el 21 del corriente al reaparecer en el San Martín.

Por tal razón anoche se dió por terminada la temporada que venía realizándose en el Liceo y las huestes de Lloret, en estos seis días de relache, se dedicarán a ensayar la novedad mencionada y en la que se cifran grandes esperanzas.

En nuestro ambiente teatral y al punto que han llegado las cosas no se toma medida para el elogio y las consagraciones, cualquier ente es primer actor y a un "grillo" de ínfimo orden se la dice eminente.

El último caso que registramos es de una novata en el elenco de la Comedia; discreta tonadillera y gracia, se la llama hoy inteligente primera tiple cómica.

Nunca hemos visto tanta exageración en tan pocas frases!...

OBRAS PARA RATTI

Aceptadas ya algunas de ellas y otras en estudio, tiene la dirección del Apolo en su poder las siguientes obras:

"Pero, quién lo tiene?", de Pecoits y Bellini; "El seminarista" y "Creced y multiplicaos", de Carballo y Torres; "El 80 en el desierto", de Julio Escobar; "Los tres mosqueteros", de José Pedro Alvarez; "Universitarios", de Collazo e Insausti.

César Ratti estará de regreso de Los Cocos (Córdoba), el próximo viernes, para concertar definitivamente con Traversa el elenco que daremos a publicidad oportunamente.

LA FIESTA DEL CIRCULO ARGENTINO DE AUTORES

ESTA NOCHE EN LA OPERA

Extraordinaria expectativa, como es natural. Y nunca tan justificado como ahora este comienzo de "suelto al caso", usado ya como cliché por todos los colegas. Porque el baile del Círculo es del que más se espera en realidad, este carnaval. Las simpatías con que cuenta la institución en el público porteño y la concurrencia descontada de lo más granado de los teatros nacional y extrajero, implican un motivo más que sobrado para provocar la ansiedad entre la gente cuchipandera.

Los premios — que se darán — son muchos y muy valiosos. Pero lo más interesante será la parte humorística organizada por el gordo Trongé y una patota de actores y autores conocidos, todos dispuestos a entretener en buena ley, para lo cual se están entrenando desde hace días. Es mucho decir esto de "entretener", pero el gordo Tronge tiene gracia por arrobas y los que le acompañan en comparsa no le van en zaga.

Además, se han organizado unos numeritos humorísticos de sorpresa, sumamente interesantes, amén de una ocurrencia denominada "El señor Pérez", destinada a mantener en constante hilaridad a los concurrentes.

Se distribuirán premios donados por las casas Cabezas, Mayorga, Méndez de Andés, Rizzo, Maison Auguste, etc.

FUIMOS PROFETAS

Tiempo atrás, nos ocupamos de una "segunda" del Avenida, que por su figura bien podía ser "primera", anunciándole que su duración no sería larga en el elenco, ya que con esa cara y ese cuerpo, perdía el tiempo, haciendo evoluciones y así ha ocurrido.

Nuestra heroína o sea la Molina, ya no está en el elenco, anoche en el baile de los bancarios del Coliseo, danzaba del brazo de un señor que si no era "banquero" bien merecía serlo.

Lo lamentamos por el público y también por nosotros, bien pudo irse cualquier otro mono, que los hay y en abundancia, y no esa morena, que había sensibilizado hasta el impermeable de Hernández...

YA PUEDE IRSE LA BARRILARO

La empresa del Mayo, ante el anuncio de la deserción de la tiple Barrilaro, que en tren de descanso, amenazó con irse, se puso en campaña para hallarle reemplazante y ya la encontró.

Se trata de una tiple de nombre y condiciones, pero que se incorporará al elenco cuando se presente en el Marconi.

¡UN BUEN NEGOCIO!

El separatista empresario del Mayo, con el propósito de que el núcleo mayor de intérpretes descansara un tanto de las fatigas que se impusieron con los últimos estrenos proyectó hacer representar "Marina" y al efecto se lanzó a la búsqueda del tenor.

La tarea ha sido larga, pero infructuosa, se encontró con todas eminencias, tanto que ha desistido de su proyecto de hacer "Marina" pero en cambio se propone hacer un brillante negocio.

Comprará (v.g.) a Romano Vita por lo que vale y lo venderá por lo que aquel cree valer. Si encuentra comprador el negocio será definitivo!

CON "LAS DE BARRANCO" SE DESPIDEN LOS DEL SMART

Con la última de las 10 funciones anunciadas, se despide hoy del Smart la compañía que ha venido actuando en este teatro con el éxito que han consentido los fuertes calores y las bulliciosas carnestolendas que alejan al público de los teatros.

Hoy se pondrá en escena "Las de Barranco" de Laferrere, estando el rol de protagonista a cargo de Pepita Muñoz que se ha revelado una buena característica.

ENLACE DE ARTISTAS



Pepita Ruiz

Hay racha de casamientos entre gente de teatro. Ayer eran la Barause y Bulterini, hoy Pepita Ruiz y Guillermo Battaglia, ambos conocidos artistas, muy estimados por el público y la crítica.



Guillermo Battaglia

Reconzcamos que el matrimonio es una cosa saludable, sobre todo cuando hace prosélitos entre la farándula, cuyos componentes suelen tener tan pintoresca y vehemente vocación por la vida airada.

Deseamos a este novel matrimonio toda suerte de felicidades.

BENEFICIOS EN LA COMEDIA

Como hemos noticiado en diferentes oportunidades, mañana se realizará en el feudo de las corsarias el beneficio del laborioso Guillermo Amodeo, que con tal motivo ha dispuesto un interesante programa, y el lunes tendrá lugar la "serata" de honor de Soledad León, interesante figura del elenco que ha hecho rápida carrera, indudablemente en mérito a su figura, pero que se ha ganado el beneficio, si tenemos en cuenta que allí es eminencia hasta la familia Lara.

La León aprovechará el estreno de la fastuosa revista "La alegría de las mujeres", en la que se tiene gran fe, pues se trata de una obra del mismo corte de las que allí se estilan.

DEL MAYO AL MARCONI

Anoche quedó definitivamente convenido entre los empresarios Guiro y Sea, que la compañía del primero se presente el 2 de marzo próximo en la sala del Marconi, para realizar allí una temporada de treinta representaciones o sea hasta los primeros días de abril en que se presentará el conjunto de Blanca Podestá.

La noticia del nuevo contrato fué recibida jubilosamente por Ganchiz y sus huestes que en lo que les resta para actuar en el Mayo o sea hasta el 28 del corriente se concretarán a preparar lentamente las novedades a ofrecer en el Marconi.

EL BAILE DE LA UNION

Con gran éxito de concurrencia y animación, llevóse anoche a cabo en el San Martín, el baile a beneficio de la caja de socorros de la Unión A. de Actores.

El espíritu animador de la fiesta no fué otro que la incomparable Olinda Bozán. La niña Ferrer tuvo a su cargo un número de baile que se aplaudió mucho.

Se obsequió con premios a los mejores bailarines y a los concurrentes más espirituales, entre los que se contó José Ramírez.

"AMERICA" SE IMPONE

Como no podía menos de ocurrir, la vistosa revista de los señores Alberti y Hernández con música recopilada por el maestro Ventura, se ha impuesto en el cartel del Avenida y no es aventurado pronosticarle una larga estada, sino que puede hasta decirse que llegará al centenario a toda velocidad.

Ayer fué tres veces y hoy se repite igual número, gustando al público los bellos y vistosos cuadros que la componen, y eso sin contar con la cooperación de algunos artistas que en este género suele resultar indispensable. ¡No nos referimos sólo a la señora Camps, que prosigue torturándonos visual y auditivamente!

LOS EXITOS TEATRALES DE LONDRES

El "renacimiento" del drama histórico, curioso fenómeno de la vida teatral en París y Londres, acusa cada día nuevas producciones. En Londres el éxito de la "season" teatral es el drama "María Estuardo", de John Drinkwater.

El joven poeta inglés ha hecho suyo el lema de D'Annunzio: "rinnovarsi o morire"; se ha destacado enteramente de la manera de tratar un asunto histórico que había empleado con tan ruidoso éxito en su "Abraham Lincoln".

En su nuevo drama, Drinkwater ha huido expresamente de todo lo que fuera efectismo; no sólo ha prescindido del proceso dramático de la Reina María y de su ejecución, sino que apenas menciona la rivalidad entre su heroína e Isabel de Inglaterra. En su heroína le interesa menos la Soberana que la mujer, y presenta a María Estuardo como mujer de una inextinguible sed de amar, que busca vanamente al hombre digno de su alma generosa y exaltada. La vemos a la edad de veintitrés a veinticuatro años, entre los meses de febrero de 1565 y 1567, es decir, desde su triste casamiento con Darnley hasta el asesinato de éste y la huída de María con su nuevo favorito Bothwell, que sustituyó al piamontés Riccio, muerto por los partidarios del marido ofendido.

Se comprende que los que tan sólo ven en los personajes históricos unos muñecos majestuosos envueltos en magníficos traje hayan quedado algo desconcertados ante la nueva María Estuardo, mujer de carne, de huesos y también... de nervios.

El éxito de la obra ha sido tal, y alcanzó tan alta cifra de representaciones que miss Laura Cowie, protagonista en el estreno, ha sido substituída en el papel de la Reina trágica en la persona de miss Clara Harris, que iguala — si no supera — a su ilustre compañera.



Mis Calara Harris en "María Estuardo"

EL GUITARRISTA CANAVERI

El joven guitarrista Carlos A. Canaveri ha dado una serie de audiciones en Mar del Plata, cosechando muchos aplausos y éxitos que le colocan ya entre los más destacados profesionales del popular instrumento. Canaveri piensa dar algunas audiciones más en esta capital, que se anunciarán oportunamente.

EL EXTRAORDINARIO EXITO DEL CONCURSO

Otras de las numerosas máscaras infantiles concurrentes.

HOY SE REALIZA UN CORSO DE FLORES EN BELGRANO. - ESTA NOCHE SE

Al volver hoy a hablar de "Nuestro Gran Concurso no podemos dejar de manifestar la honda satisfacción que nos ha producido el éxito alcanzado por él.

Y nos congratulamos sinceramente por que creemos haber cumplido un deber más, prestando nuestra cooperación a las fiestas que la población ha celebrado. No fué otro el propósito que nos impulsó a crear el certamen de máscaras, que el de despertar en el ánimo de todos, ese espíritup de expansión que es imprescindible para el buen éxito de las fiestas de Momo.



Rosa Dattond (dama antigua; Angela Monti (dama antigua; Cora Monti (dama antigua); Omar Morales (baturro); María E. Dovesa (estrella); Carmencita Vidal (dama antigua), y Melaña Chiappe (reina de Saba)

Nuestros deseos han sido pues satisfechos ampliamente. Hemos visto desfilar por nuestra redacción miles y miles de máscaras que con su espiritualidad y sus lujosos trajes, han dado una pintoresca nota al carnaval porteño.



Vemos aquí contemporizando al popular lechero con dos aristócratas personajes, Juan José Caragrandi (lechero); Dora Santiyani (dama antigua, y Oscar Fazzalari, en traje de la época de Luis XV

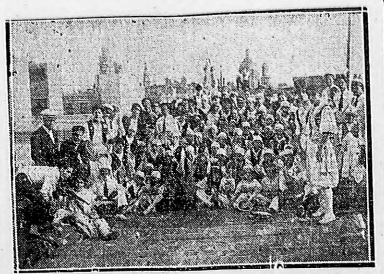
Cocoliches grotescos y por lo mismo, interesantes, Carlitos ingénuos, melancólicos, pierrots y colombinas, graciosas majas, alegres payasos, bellas sultanas, nostálgicos gauchos y paisanitas, pintorescos arlequines, lacónicas gitanas, elegantes manolas, espirituales baturros y descabelados clowns nos han alegrado en estos días de holgorio cuando frente al jurado de nuestro concurso exponíanse para disputar los premios ofrecidos.

Todos han hecho gala de una rara espiritualidad, sin salir de los límites que la cultura impone para coronar el alto grado de estas fiestas. Tal hecho al sorprendernos ya que parece anunciamos que asistimos a la regeneración del carnaval porteño, no puede dejar de congratularnos sobre manera.

Hoy continuamos publicando las fotografías de los que participaron en el Concurso y mañana y en los días siguientes seguiremos publicando las demás.

El corso de flores en Belgrano.—

Esta noche se realiza en la calle Cabildo el corso de flores que se organiza bajo el patrocinio de la Liga Argentina contra la Tuberculosis y en beneficio de esta institución. Promete alcanzar grandes proporciones y puede augurársele el mejor de los éxitos teniendo en cuenta la enorme demanda de palcos que ha habido y los preparativos que hay entre las familias de Belgrano, Palermo y del Centro mismo. La banda de policía amenizará el desfile.



Comparsa "Los pequeños argentinos" que impresionaron gratamente con su repe rtorio

Como se recordará, serán adjudicados numerosos e interesantes premios de los cuales ya dimos cuenta. Entre estos figura como donado por el presidente de la República, otro por el ministro de la Guerra y por nuestro colega "La Prensa" y por otras instituciones comerciales.



Petra Juárez (gitana andaluza), María Cobello (bersaglieri) y Manolito Darío El goyhen (Aladino)



Delia Noble (egipcia) y Zulemita Noble, una encantadora sultanita

Hoy se realiza el baile de los actores Nacionales.—

La Sociedad Argentina de Actores, consecuente con la ya tradicional realiza esta noche en el Teatro Coliseo un gran baile de disfraz y fantasía. Promete alcanzar los contornos de una lucida fiesta, tal es el interés que ha despertado no solo entre la gente de teatro sino entre el público en general, ya enterado en años anteriores del éxito que corona esta característica fiesta. los concurrentes tendrán verdaderos motivos de distracción con los interesantes números que se anuncian y el programa, entre los cuales figura una gran farándola formada por todos los más destacados artistas de Buenos Aires que son los que forman la Sociedad Argentina de Actores. Además habrá un gran concurso con valiosos premios los que serán otorgados en la siguien forma.

A la reina de la fiesta. —Será proclamada la dama que sobresalga por su belleza, distinción, elegancia y gracia.

A dos damas.— Que el jurado determine como corte de dicha reina.

A la dama— que vista la toilette más exótica..

Al disfraz más original.

A la toilette más elegante

A los ojos más expresivos

Al mejor traje típico.

Al mejor escot.

Al conjunto de máscaras más espiritual (damas y caballeros)

A la carcajada más sonora.

Al caballero más feo.

Al caballero más gordo.

Al caballero cuya calva sea más ridícula

El jurado—

El jurado lo componen los siguientes señores: Dr. Vicente Martínez Cuitiño, Eduardo Alvarez, Miguel Lamas, Andrés Barreta, Alfredo Lliri, Nicolás Fregues, profesor Natalio Vitilli, Eduardo Zuchi y José Antonio Saldías.



Angel y Virginia Colombo (gaucho y paisanita); Isabel y Leonor Mañas (rosas, y Elvirita Haidée Di Paola (buen tiempo)

Los premios que serán otorgados—

Publicamos a continuación los premios que serán otorgados al mismo tiempo que el nombre de los donantes:

Pascual Carcavallo, un neceser; casa Mataldi, una cartera de señora; López y Canesa, un estuche de perfumes; Pedro Bignoli, un bastón; Rosso y Cía., 6 botellas de licores; enfermos Sanatorio, una cartera para caballero; joyería La Esmeralda, un cigarrero; Studebaker, un artístico reloj de pie; casa Mayorga, una cartera de fantasía de señora; Giró y Dagá, una muñeca; Héctor Quintanilla, un par de gemelos; José S. de Toro, un entero Lotería Nacional; Círculo de Aragón, un neceser; Cristina Díaz, un objeto de arte; Cigarrillos 43, una cartera; Piccardo y Cía., un reloj pulsera de señora; Sociedad Argentina de Autores, un violetero; Pini Hermanos, un argentino; Vinos Tomba, un cajón vino añejo; Pineral, un argentino; Jacinto Capilla, un abanico de plumas; La Giralda, un peinetón de Pastora Imperio; La Valenciana, un peinetón; Compañía Nacional de tabacos, un reloj despertador; Tienda San Martín, una boa plumas; F. Hintermeyer, un ramo de flores naturales; José Cordeu, 6 botellas Lágrima Cristi; Cigarrillos Dólar, una muñeca; Casa Chifron, un abanico; Unión de Fabricantes Alemanes, dos muñecos; J. Asplanato y Cía., una poupée biscuit 1800; Luis Dufaur, tres botellas Porto; Calzados "La Favorita", un par zapatos señora; Cigarrillos "Tango", una estatua; Casa Righini, una cartera de señora; M. L. Pardiñas, una araña; Maison Garro, un modelo de señora; Maison Astaciano, vale por un sombrero de señora; Maestro Vitulli, una cartera para caballero; Adela García, un escritorio ministro (miniatura); Bazar Simón, una estatua "Perla White"; A. Bagué, tres vales ampliaciones; González y Camps, un peinetón japonés; Cervecería Quilmes, dos



Enrique Muñoz (pierrot); Chela López (fado portugués); Rosita Ferrari y Lola Vichio (pierrot)



Elsa Ravañati (danzarina oriental); Enrique Carrea (pescador); María E. Carrea (holandesa); Jorge Ravañati (pie rrot y Sara Barrionuevo de mucama



Un grupo de sultanas



He aquí una diminuta y graciosa dama antigua Alma Palermo

Una mariposa, Ilda Febro, atraída por una amapola, Carmen S. Sanz



Ofelia Sosa Oar (imitación de la Carmen Tolosa), que ha obtenido uno de los premios del concurso; Catalina y Rosa Garro (fados brasileros); Nélida O. Catàneo (trompo; María C. Díaz (aldeana suiza); Federico Moracho (Rigoletto); Sara E. Moracho (gitana); Adolfo Salvetti (pierrot); María E. Eyheralde traje estilo plafonier

CARNAVALESCO ORGANIZADO POR "CRITICA"

Preparativos para los festejos del último día de carnaval

VERIFICARA EL BAILE DE LOS ACTORES NACIONALES EN EL COLISEO

artísticos jarrones; A. Cabezas, veinte carteras reclame; Joyería La Royal, un reloj de mesa; Llorente Hermanos, una cartera de malla; Fernández Hnos., La Exposición, un pie de lámpara con pañuelo de seda pintado a mano; Bazar Dos Mundos, un cervecero; Confitería Las Familias, una caja de bombones; Pedro Ghiglino, dos botellas espumante; Costumes Theatrales Mme. Sara, un abanico 1800; Confitería del Molino, una bombonera.

El concurso infantil de Flores—

Se reunió anoche la comisión organizadora del concurso infantil en la parroquia de Flores, resolviendo citar a los inscriptos a que concurran al local del Club de Flores el sábado próximo a las 17 horas con el objeto de efectuar la adjudicación de premios. Se llevará a cabo con tal motivo un gran desfile por los jardines del citado club.



Un futuro rival del ñato Galtieri, Mario Armando López Arias, que ha llamado justamente la atención



Una excelente pareja de paisanos que conquistaron muchos aplausos con su interesante repertorio de cantos y bailes nacionales, ellos son los hermanos Egidio y Elena Allamprese

El baile de los bancarios—

Conforme a lo anunciado, con extraordinario éxito se realizó anoche en el teatro Coliseo el baile de disfraz auspiciado por la Asociación Argentina Bancaria de Deportes.

La amplia sala presentaba un aspecto interesante, ya por la enorme concurrencia de bailarines como por la variedad de disfraces que lucían las damas. Los palcos estaban en su totalidad ocupados por familias y en muchos de ellos lucíanse regios mantones de manila.

Se notó la presencia de destacadas personalidades de la banca y el comercio.

Hubo conjuntos de máscaras que atrajeron la atención del público con sus espirituales gracias. El programa de variedades anunciado asimismo como el concurso, se desarrolló íntegramente. Tomaron parte varias artistas conocidas que amenizaron la fiesta con números que resultaron muy atrayentes.

El baile del "Círculo de la Prensa"—

Prosiguen desarrollándose con toda actividad los preparativos para la realización del gran baile de disfraz organizado por el Círculo de la Prensa, y que se llevará a cabo mañana en el teatro Coliseo. Ha sido confeccionado por los miembros de comisión un variado y artístico programa para el cual prestarán su desinteresado concurso los artistas de las compañías del teatro Avenida, Mayo y Comedia.

Uno de los muchos atractivos que tendrá dicho programa estará a cargo de las principales figuras femeninas del teatro de la Comedia, las que bailarán en un tablado especial, el "shimmy" de la pieza "Una noche en el Paraíso", con los mismos trajes que lucen en dicha obra.

En la secretaría del Círculo de la Prensa se recibieron ayer muchas e importantes donaciones de variados artículos de fantasía, hechas por el buen número de conocidas figuras comerciales. Entre estos obsequios figuran quinientos globos que, con leyendas alusivas y sorpresas para la concurrencia, se lanzarán en el recinto a una hora fijada.

Pocos son los palcos aun disponibles para el baile de hoy; dichos palcos popara el baile de mañana; dichos palcos podrán retirarse hoy, de 14 a 19, en el local del Círculo de la Prensa, Florida 478.

En los centros y sociedades—

La comisión directiva del Centro Eslava ha determinado ya la adjudicación de premios para las máscaras concurrentes a las reuniones efectuadas por este centro social. Ellos han sido otorgados en la siguiente forma:

Febrero 10: 1er. premio, señora Estela



Herminia Salanueva y Poppy Thebaud (aviadores)



Martín Bardella, un cocoliche de ley que es gran candidato a conquistarse el premio que se otorgará en nuestro concurso.

I. de Camacho, de gitana andaluza; 2o., señorita Alicia Castellet, de gaucho. Febrero 11: 1er. premio, señorita Antonia López, de pantalla eléctrica; 2o., señorita Carmen Durán, de gitana andaluza. Febrero 12: 1er. premio, señorita Aurelia Romero, de figurín del amor; 2o., señorita Catalina de Esponda, de florista.

—También el Círculo Andaluz procedió al dicernimiento de los premios ofrecidos, proclamando reina de las fiestas a la señorita Eloisa Alarcón. Entre los otros disfraces agraciados figuran:

Granada, señorita Pepita Olalla; Málaga, señorita Lucía Durán; Huelva, señorita Concepción C. de Vignoni; Cádiz, señorita Julia García; Córdoba, señorita Angela Generosa; Jaén, señorita María Sánchez; Sevilla, señorita Isabel Vidal; Almería, señorita Amelia Ortiz. Se premió, igualmente, a la señorita Laura García, por lucir un vestido que representaba el arte y la cultura.

En Avellaneda—

Las fiestas de Momo han resultado en extremo animadas, al otro lado del Riachuelo, en la populosa Avellaneda. En el teatro "Roma" y en el "Centro Gallego" realizáronse interesantes bailes de disfraz, concursos de máscaras y diversiones.

Estos bailes, que se han visto concurridísimos, se repiten el sábado y domingo.

De Montevideo



Teatro Solís, Montevideo



En el teatro Solís de Montevideo

El Cine, sus obras y sus héroes

La real y verdadera historia de mi vida

POR JACKIE COOGAN

Yo tengo solamente ocho años, pero me gusta pensar que no soy demasiado pequeño.

Mi padre me llama "jovencito" lo cual me gusta más que si me dijeran "angelito" como suele llamarme mi madre.

La mayor parte de la gente me llama Jackie y como éste es mi verdadero nombre, lo encuentro perfectamente.

Es ésta la primera vez que escribo para un periódico.

Yo he leído numerosos artículos sobre mi persona, pero mi querido padre dice:

—Esto es de Wilson. Eso es todo (Mr. Wilson es el publicista de Jackie) y se ríe de buena gana.

Me encuentro muy apurado para escribir éste artículo, por lo cual he preguntado a mamá, que es lo que puedo decir, y ella me ha contestado que escriba todo lo que me venga a la cabeza. Para ver si ella comprende lo que escribo, empezaré refiriendo lo que estudio en la actualidad.

En primer lugar, deletreo perfectamente ciento veinticinco palabras. (Miss Kora Newell es la institutriz privada de Jackie) He leído ya los libros primero y segundo de lectura. No escribo muy bien todavvía porque estoy aprendiendo Estoy sentado en el escritorio de papá y su estenógrafa escribe todo lo que yo le digo en su cuaderno; ella dice que todo lo escribe como si yo mismo lo hiciéra; espero que pueda entenderme lo que le digo.

Nací el 26 de Octubre de 1914 y estoy entrando en los nueve años. Mis deseos son de vivir cien. Nací en la ciudad de Nueva York y mi padre y mi madre me han dicho que ellos ya estaban allí cuando yo llegué al mundo; por consiguiente yo no sé si mi madre era o no era la mía yo lo único que creo es que siempre hay madres que están esperando recogerlo a uno cuando llega.

Yo no me acuerdo, pero papito dice que mi primera aparición en el teatro la hice cuando tenía tres años y medio, con él y Annette Kellerman en el teatro Keit de N. York. Yo no recuerdo nada acerca de eso. Yo sé que mucho tiempo antes vine a los Angeles. Nosotros anduvimos siempre de la estación al hotel, después al teatro, y luego, nuevamente al hotel.

Era verdaderamente muy jóven en ese tiempo, un pibe, ni más ni menos.

Hace bastante tiempo que vine aquí a Los Angeles, en donde Charlie Chaplin vino a verme.

Yo recordaré siempre ese día. Había visto a Charle únicamente en películas, y pensé que me estaba engañando, pues llegó sin sus originales sombreros, sin sus piés torcidos ni su bigote. Traía un hermoso vestido y muy elegantes vestidos. Yo le dije:

—Si usted es Charlie Chaplin no lo parece. — y Charlie y mi madre se rieron mucho de ésto, Charlie entonces me contestó:

—Puedo demostrar a cualquiera que lo soy, mira, y se puso a hablar y a caminar de la misma manera que el Chapiln de las películas.

Después él, mi padre y mi madre me llevaron al "studio". No había estado nunca dentro de uno de esos lugares y al estar dentro pregunté en qué lugar se sentaban los cómicos y en dónde tenían guardada la linterna mágica.

Papá y mamá me dijeron que allí iba y aprender a ser gracioso.

Quien lea éstas líneas recordará haberme visto en "El pibe" con Charlie. Esa fué una comedia muy chistosa. Nosotros estuvimos bastante tiempo preparándola.

La siguiente película se llamó "Peck es mal muchacho" pero yo creo que Peck no era ni la mitad de lo malo que son otros muchachos que andan por allí.

No sé que otra cosa escribir acerca de ésto...

Todos los días el cartero me trae algunos periódicos. Ahora me he vuelto a acordar de mis días aquellos en el teatro cuando jugaba con un gato muy grande que tenía sus hijitos.

Hace poco que estuve en Chicago con mi padre y hace poco también que no me gustó mucho el papel que me encomendaron en una película.

Había en ella un acto en que yo debía ir de una casa a la del pastor para clavar en su ventana un reloj, debía simular para ello que tenía mucha hambre; yo era el más pequeño de los muchachos que estaban en esa escuela y al que se le encomendaban los trabajos más peligrosos. Después supe que la película se llamaba "Oliverio Twist". Mr. Lloyd (Mr. Frank Lloyd fué el director de Jackie en la adaptación a la interesante novela de Charles Dickens) era mi director y mi padrastro, pero realmente, se portó muy mal conmigo porque me dijo, que como necesitaba yo aparentar que estaba hambriento, le iba a decir a mamá que no me diera de desayunar para que se notara que tenía hambre, pues esa película tenía que ser una gran producción; y en efecto, al día siguiente, yo estaba verdaderamente hambriento pues no tomé mi desayuno. Cuando terminé de trabajar no veía yo que fuese aquel un hermoso argumento.

—¿Dónde está la gran idea? les dije, ¿en que los actores no coman? todos se rieron mucho pero a mí no me hizo mucha gracia. Sin embargo, Mr. Lesser no es tan mala gente pues al salir me gustó mucho un automovil de pedales y él me lo regaló.

Se me olvidaba decir que tengo un hermoso león. Es mi más querido amigo Dicen que los leones se comen a la gente pero yo creo que esas son mentiras porque Buster me aprecia bastante, juega conmigo y hace todo lo que yo quiero.

Cuando me lo regaló Mr. Wallers me dijo que lo quisiéra yo mucho, y lo que es por mi parte no tendrá que quejarse, porque todos los días le mando traer un carnero para que almuerce él solo. Hay veces que le quiero convidar de mi pan con manteca y mermelada, pero es tan serio que no le gusta el dulce y parece también que es desconfiado porque me huele el pan, le sopla y voltea la cabeza para otro lado. Dicen que ya es un animal muy viejo, en lo cual deben de tener razón, pues a los viejos aunque sean animales, no les gusta el dulce.

Me parece que ya he escrito bastante. Nunca en mi vida había tenido que escribir tanto y aun cuando la estenógrafa de mi papá no se cansa, yo sí.

Con que ¡adiós, señores periodistas!, no vuelvan a preguntarme tantas cosas. Si quieren sacar retratos míos eso no importa aún cuando harían bien en pedírselos a mamá para que no gastaran; ella tiene muchos.

"El secreto del éxito"

Bajo su programa Rialto nos dará a conocer el viernes la Sociedad General Cinematográfica, esta producción en que interviene un escogido grupo de actores.

"El secreto del éxito" es una cinecomedia en seis partes cuyos principales papeles están a cargo de Daird Butler, un galán de cinecomedias de cuya actuación ha de acordarse el público por la enorme gracia que sabe emplear en sus roles.

Helen Ferguson, una interesante y bella actriz, antigua conocida de todo aficionado, reaparece en esta cinta que será sin duda un éxito de risa y de buen gusto.

"¿Quién ocupará el trono?"

En los reinos se acostumbra a proclamar rey, inmediatamente que fallece el monarca reinante.

Los reinos modernos son los del arte los del comercio y los de la industria. La cinematografía tiene también su rey, es decir, ahora el trono está vacante y no se sabe quien subirá al trono pues el sucesor no puede ser el hijo del rey fallecido.

Wallace Reid era el rey en el imperio de los sueños de muchas mujeres ¿podrá tener substituto?

¿Habrá alguien que le reemplaze?

Esto es lo que usted sabrá si nos presta atención.

Si es usted mujer, prepárese si es usted hombre no desperdicie la oportunidad de dar a conocer su opinión.

Esté usted pendiente!

"Ambición"

Pocas producciones pueden merecer el calificativo de excelentes y sobre todo muy pocas pueden ofrecer un conjunto de artistas verdaderos que impresionen hondamente.

La tarea de hacer ambiente a un film, es sin duda una de las más difíciles y laboriosas, por cuanto la labor del director artístico se asemeja a la del literato y quizá es más ardua la labor para aquel que para éste.

"Ambición" es un modelo de cinedrama por su argumento y una obra de arte por su realización escénica e interpretación.

Sin apasionamientos puede juzgarse de esta manera la obra pues deja recuerdos e impresiones hondas, difíciles de borrarse.

Las "estrellas" de primera magnitud en la pantalla yanky no pueden asemejarse en belleza de verdad a la protagonista de éste film. Lya de Patti es una mujer realmente bella. El óvalo perfecto de su rostro, los delgados labios y los grandes ojos expresivos encierran el secreto de su éxito. Hay también en ella una médula artística excepcional que la hará triunfar en la escena muda de todos los países.

Werner Krauss es uno de los directores alemanes de mayor renombre. Su intervención como actor ha dejado en Europa y aún aquí mismo gratos recuerdos. En este film desempeña el rol de un hombre que agoniza. La expresión de su rostro es de una dramaticidad tan formidable que conmueve y para conmover no emplea esos ademanes exagerados de muchos que se dicen actores. Su agonía en la pantalla es de un verismo extraordinario pará conseguirlo, debe haber estudiado en el rostro de muchos moribundos esa expresión cercana al no ser, que cuando se mira de cerca produce malestar.

Poco partidarios hemos sido siempre de hacer elogios detallados y serios de producciones que se dicen artísticas. Como hemos dicho en otra ocasión. Muchas veces hay que decirle bueno a lo mediano pero nunca lo realmente bueno, puede aplicarse ese calificativo desgastado a fuerza de ser usado con tanta frecuencia.

"Ambición" dejará satisfecho al más exigente porque es una película de verdadero mérito.

Cine Cataluña

En este acreditado cine de la calle Corrientes se anuncia para hoy el siguiente sugestivo programa:

"El Cruzado", por W. Russell. "Se ofrece un marido". Además, se encuentran en el programa muy interesantes películas cómicas.

"El buitre"

Hoy seguirá pasando por la pantalla de los cines centrales, esta producción del Programa Americano, en la cual Shorty Hamilton desempeña el rol de importancia.

Es esta una historia de aventuras y de amor en que una linda muchacha tiene que luchar con la vida para ganarse el sustento y que en cierta ocasión protege a un hombre a quien encuentra herido y el que después ha de ser su esposo.

Al mismo tiempo que ocurren aventuras dramáticas, se desarrolla en este film una serie de aventuras cómicas que provocan la hilaridad del espectador.

Esta película ha obtenido buen éxito a su paso por la pantalla de los cines centrales, pues Shorty Hamilton, el principal protagonista realiza una labor en extremo interesante y encomiable.

"El buitre" se desarrolla en seis actos.

"La mujer de nadie"

Si se hubiera cambiado este título por otro cualquiera, la película habría ganado en interés y desde el primer momento no le hubiera parecido al público que este es un título disparatado, tanto más si se tiene en cuenta que la famosa mujer que no tenía dueño al fin y al cabo viene á ser la mujer de Jim Jeffrie. Con que ahí tiene ya usted un título: "La mujer de Jeffries".

Por lo demás, todo lo que tiene de disparatado el título lo tiene de interesante el asunto. Los actores Julio Margitt y Thea Worth se desempeñan bastante bien; sobre todo esta última, logra interesar vivamente al espectador.

"La mujer de nadie" (¡ay, Dios!), volverá a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

"Pensamientos que matan"

Si usted no tiene frágil memoria, seguramente se acordará de Eric Kaiser Titz, ese excelente actor alemán protagonista de "El alud"; pues bien, este notable actor considerado grandemente por todos los directores alemanes, sabe desempeñar sus roles con un verismo extraordinario.

Eric Kaiser Titz interviene en la película "Pensamientos que matan" que pertenece a la Germano Film y que será estrenada el lunes próximo en los principales cines.

Aparte de ser esta una película trascendental ofrece una trama de amor interesante, profundamente humana y conmovedora.

El estreno de esta película será sin duda un triunfo más para el actor Erich, quien es, en nuestro concepto, una figura preeminente de la pantalla.

"El rey de la estafa"

Bajo su programa Arte nos dará a conocer a fines de la semana la Corporación Argentino Americana de Films esta producción de aventuras.

Entre las películas de aventuras policiales, ningunas son más sugestivas e interesantes que éstas que se desarrollan en los altos círculos sociales y los centros comerciales de importancia.

A la vez que sirven como diversión, sirvèn de enseñanza para precaverse de esos hombres audaces que con los medios en apariencia más legales, se adueñan de una fortuna a despecho de la justicia y de la policía.

"El rey de la estafa" es una historia verdadera arrancada a los archivos policiales de la ciudad de Nuevo York. El individuo que aparace en ella, actuó verdaderamente en la gran ciudad, produciendo con sus hazañas, pánico indescriptible e la alta banca y el comercio.

"Venganza y nobleza"

Ha merecido nuevamente la aprobación del público la intérprete principal de esta película, presentada por la Germano Film Import.

Ría Gende con esta nueva película ha demostrado estar a la altura de las mejores "estrellas" de la cinematografía y otro tanto hay que decir de Ernesto Demburg, el galán joven que la acompaña en la obra entera.

El argumento de "Venganza y Nobleza" es en extremo interesante, cualidad que unida a la que acabamos de mencionar hace de esta producción una de las buenas que se han presentado durante el mes.

El público que acuda a presenciar su exhibición verá que sin duda esta película merece los elogios que de ella hacemos, no pudiendo menos de quedar satisfecho.

"Micheline"

Se estrena hoy

En los cines Callao y Empire hará estrenar hoy la New York Film Exchange este cinedrama en siete partes. Interviene como principal protagonista de esta producción la bella y famosa actriz Geneviéve Félix.

"Micheline" es una cinta de factura europea, cuyo argumento por encima de lo vulgar, llamará la atención del público.

El solo nombre de Geneviéve Félix, nos hace prever que los cines en donde esta producción sea exhibida se verán sumamente concurridos.

Sobre el valor de esta producción nos ocuparemos en nuestra edición de mañana.

"Las aventuras de Tempestad"

Con buen éxito viene pasando este film de la Cinematografía Sud Americana por la pantalla de los principales cines del centro.

Mary Walcamp es la protagonista en los dos episodios de que consta la producción que está llena de interesantes peripecias de gran emoción.

El segundo episodio que como se recordará se titula "Tempestad raptora" se ofrece también una serie de escenas llenas de comicidad y muy bien logradas.

Entre las películas interpretadas por Mary Walcamp es ésta una de las más excelentemente presentadas pues tanto por su argumento como por sus intérpretes, está a la altura de las mejores cintas de su clase.

En breve la Cinematográfica Sud Americana dará a conocer otra interesante película de este género

Carreras

Una buena noticia para el mundo del turf

¿TENDREMOS CARRERAS EN DIA DE LABOR?

La gente aficionada se pregunta a diario, por qué razones nuestro Jockey Club no da mayor importancia a todas esas tentativas y formales pedidos de patrocinio que hasta el presente se le han insinuado al mismo.

Hay sin embargo, un motivo de peso que trasunta a las claras y con luz meridiana esa indiferencia con que nuestro Jockey Club ha mirado hasta el presente este asunto con todo que en la sede "mater" del turf argentino se sabe mejor que en ninguna otra parte lo necesario que viene siendo para la regulación de la máquina hípica un hipódromo auxiliar llenador a satisfacción de la misión de válvula de escape que cobijara y auxiliara a todas esas ecuries de tercer orden con plétora de caballos, sin aplicación si no son sacados del radio de la capital federal.

Depende este magno asunto, que así merece llamarse, del resultado que tenga el próximo escrutinio electoral que ha de determinar quién será senador electo por la capital: Bravo o Goyeneche.

Si este último triunfara, se nos ha dicho por conducto autorizado y fidedigno, en las primeras sesiones del próximo período, será presentado un proyecto que contará con los auspicios de las mayorías de ambas cámaras legislativas, autorizando por ley la realización de carreras en un detrminado día de labor, que se efectuarían en el más pintoresco, simpático y tradicional hipódromo, que lo es el Nacional, ubicado contra el río, allá en los fondos del bajo de Belgrano.

Puede agregarse que tales reuniones hípicas llenarían una misión altruista, bajo la dirección de la Sociedad de Beneficencia de la Capital, cuya presidencia está a cargo desde hace poco tiempo de la señora Regina Pacini de Alvear, esposa del primer magistrado de la Nación, quien por otra parte ya nos ha dado la medida de sus simpatías hacia nuestro turf con su concurrencia al Hipódromo Argentino para presenciar la disputa del Gran Premio Nacional, a las 72 horas justas y cabales de su asunción del mando, destruyendo así prejuicios que del turf hacían un mal que necesitaba remedio "radical ultra personalista", para la salud de la Nación.

Debemos pues, congratularnos todos los carreristas, deseando que la efectividad venga a ratificar todos estos "rumores" veraces que serían la salud, el elixir de vida para nuestro turf, hoy quebrantado por razones del dominio público e innecesarias de enumerar.

Bien venida sea la apertura de tus puertas Hipódromo Nacional, por que con ello traerás al tapete de nuestro turf algo que es vida, aire, pan para los aficionados amantes de tu pasado.

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión del domingo

COMENTARIOS A VUELA PLUMA

Las reuniones sucesivas conmemorando a Momo parecen no haber tenido su influencia en la confección del programa que servirá de base a la del domingo próximo.

En efecto, el total de inscriptos alcanza a un elevado número — 96 — que repartidos en las diversas pruebas han hecho de ellas conjuntos heterogéneos que no dejan de presentar a las mismas con carácter de complicadas, haciendo difícil la tarea del pronosticador.

Excluyendo las destinadas a los "pibes" estudiaremos sucintamente, como es nuestra práctica, las seis restantes, dejando aquellas para hacerlo con lujo de detalles y mayor abundamiento de información pasado mañana.

Rompe el fuego una prueba ordinaria con recargos por sumas ganadas, la que sólo ha reunido a seis contricantes.

Premio Atlanta — 2000 metros

El Héroe	55	Ida	54
Sor Belén	54	White Face	48
Espartizal	54	Barricada	46
Serenísima	54		

El Héroe ha sido tal en La Plata y se dice llega armado de todas armas y dispuesto a no dejarse aventajar a dos tirones; nosotros, algo incrédulos, tenemos que verlo para creer.

Sor Belén es sin duda por su comportamiento último, la más autorizada a vencer y contará por tal motivo con los honores del favoritismo; la defensora del stud Ruiz D. M., con sólo repetir su carrera en pos de Mandasaya debe dar cuenta de sus rivales.

Ida, la indigna hija de sus "papás", es la principal enemiga que le vemos a la hija de Le Samaritain; la pupila de Vizcay fué batida por Espartizal y aún cuando la distancia no es, posiblemente, de las que más conviene a sus medios, puede al menor desfallecimiento de su rival aventajarla.

Serenísima, que algo le agrada a su compositor en su encuentro pasado, defeccionando o Barricada que ocupó el último puesto del marcador en esa misma prueba, podrían ser las encargadas de un remunerativo dividendo fracasando las antes citadas.

Diez y seis son los tres años perdedores que se han dado cita en el segundo número sobre 1500 metros.

Cuatro de ellos: Chañaral, Cachupín, Saint Dié y Hoche se presentarán por vez primera en público y no creemos que comprometan la actuación de Byng Boy, Favorito, Magnífico y Poully, el cuarteto que conceptuamos más autorizado para conseguir la primera victoria.

Premio Alpes — 1500 metros

Poully	55	Magnífico	55
Ñandipá	55	Favorito	55
Belfhegor	55	Lock Out	55
Cachupín	55	Domine	55
Fredy	55	Byng Boy	55
Siempre	55	Natalio Mosca	55
Chañaral	55	Hoche	55
Saint Dié	55	Bergantín	55

Byng Boy, precedido sucesivamente por Mate Cocido y Aguileño en sus dos presentaciones últimas, ha tenido manifiesta mala suerte, debido a la cual, más que nada se ve obligado a militar en tan modesta categoría. El pupilo del Iceache ha seguido en inmejorables condiciones y es de presumir que consiga, al fin, imponerse.

Favorito llegó a corta distancia del anterior al vencer Mate Cocido, tiene además en su haber varios puestos de placé que lo recomiendan como el antagonista más serio del hijo de Baratieri, a quien bien puede aventajar. Es también el pupilo de El Marino poco protegido por la "diosa".

Magnífico es como los anteriores acreedor al primer éxito, pues en cuanto compromiso interviene figura discretamente, compartirá con los anteriores los honores del betting y es menester considerarlo candidato de "primo cartello".

Poully, más que por su actuación pública por la forma cómo ensaya, debe no descartarse, pues bien puede que se arrepienta en una de éstas de su "canina" actuación y le dé por responder. Con ello sólo conseguiría la ecurie Don Alfonso resacirse en parte de los metejones que su defensor le cuesta ya.

Chañaral postergó su estreno días pasados tiene en sus venas sangre suficiente para poder descollar y aconsejamos por ello tenerlo en cuenta. Si el hijo de Chicharra II no extraña el debut, puede hacerles un "gastito".

Siempre, que reprisará en plena posesión de sus medios, es también candidato no despreciable. Su ex compositor Rivero creía tener en él un elemento de positivos méritos. Es el lance.

Si complicada es la anterior, no lo es menos la destinada a las "damas" ganadoras de una carrera no clásica.

De las diez y siete inscriptas, más de la mitad están en condiciones de imponerse.

Premio Atenas — 1600 metros

Zagala	55	Sustituta	55
Falaris	55	La Dicha	55
Añapa	55	Coquetona	55
Piura	55	Desdeñosa	55
Proclama	55	Piola	55
Nitrería	55	Liebre	55
Ahurita	55	Estigia	55
La Turquesa	55	Doña Cucha	55
La Sulamita	55		

Falaris será la encargada de defender la casaca blanca y oro de la Petite Ecurie, pues su compañera Zagala es muy posible sea reservada para su compromiso de la sexta carrera.

La nieta paterna de Old Man en su única presentación, algo gordita, impuso condiciones en 1'39" 1|5 y aunque en pos de ella no "dejó" nada, la forma de hacerlo fué sugestiva y más "hecha" ya puede repetir el plato.

Proclama no interviene en público desde el 3 de diciembre; en dicha ocasión la defensora del stud Atucha J., teniendo un sinnúmero de contratiempos fué 5a. de Pitusa en 1'32" 4|5; anteriormente debutó venciendo a Tacna y tres rivales más. Sus ensayos son discretísimos y debe tener una honorabilísima actuación.

Desdeñosa es una tercera en discordia, pues la pupila de Bonetto en sus encuentros anteriores no se ha comportado del todo mal. Fué tercera de Doña Chela y Zagala, en 1'33". Andará cerca.

La Dicha, después de sus defecciones, ha sido obsequiada con un descanso que le ha servido para recuperar energías perdidas y en tales condiciones es adversaria temible, pues cuenta en su haber con títulos suficientes para imponerse.

Sustituta no es tampoco "mala carta" y es menester no relegarla al olvido; la pensionista de Almeyra, en su breve campaña, ha corrido discretamente.

Por las causas expresadas, nos limitamos a detallar los inscriptos en las carreras destinadas a los "pibes".

Premio Doña Cucha — 900 metros

Soñadora	54	La Copiosa	54
Lakmé	54	Carmen	54
Oración	54	Polvorosa	54
Vogana	54	Cartuja	54
Vacilante	54	Boladita	54
Afiladora	54	All Fairy	54
Valdimia	54	Celosía	54
Lagunera	54	Entreverada	54
Jocosa	54	Paints Well	54
Pitiless	54		

Premio Bembo — 900 metros

Patricién	54	Acróstico	54
Pretender	54	Copiapó	54
Pesterer	54	Maturrango	54
Pinturero	54	Torreón	54
Pagano	54	Vivaz	54
Pioneer	54		

En sexto término será disputada una prueba de recargos, para productos de tres años, en la que la misma escala de pesos asigna probabilidades a una buena mayoría de los inscriptos. El principal atrativo de la prueba lo constituyen, sin duda, la reprise de dos elementos de positivos méritos: Sangre Fuerte y Cafard, que en la temporada anterior, en pocas presentaciones se supieron distinguir por sus buenas performances. De los que corren de continuo se hallan mejor colocados Brincador, Para Hoy, y Salinera y de entre ellos y los dos productos nombrados en primer término, debe salir el vencedor.

Premio ¡Zas! — 1800 metros

Hippodrome	57	Cafard	46
Brincador	55	Bembo	46
Para Hoy	49	Tun Tun	45
Salinera	48	Mate Cocido	45
Sangre Fuerte	48	Zagala	43

Brincador obtuvo una sugestiva victoria anteayer, y teniendo en cuenta las grandes ventajas que en esa ocasión dispensaba a todos sus rivales y el excelente tiempo empleado en ese compromiso, debe verse en el representante del stud Montiel uno de los competidores de más fuerza y al que deben corresponder la gran mayoría de los sufragios de la cátedra.

Para Hoy el hasta hace poco modesto hijo de Primicio, se ha revelado un excelente performer, después de su holgada victoria sobre Tifón, Rosy Queen, Hippodrome y Poderosa, todos ellos conceptuados como muy discretos elementos. Para Hoy, ha experimentado tal repunte en sus condiciones que creemos ahora que para él no habrá en lo sucesivo compromiso alguno en el que su chance pueda ser puesta en tela de juicio, pues son estos animales que así repentinamente se revelan, los indicados a producir las más grandes performances. Tiene un favorable compromiso que cumplir y costará vencerlo en este encuentro.

Salinera, que reprisara sin mayor brillo, para pasar inadvertida también a su siguiente presentación, tuvo más éxito en su último compromiso, ya que en él se clasificó tercera de Miseltoe y Bembo. La hija de Salina actualmente parece haber recuperado su antigua forma y en estas condiciones se presenta en este compromiso como una candidata si no obligada, con chance suficiente. Aprovechando el bajo peso que cargará puede dar cuenta de sus rivales de este encuentro.

Cafard no corre desde el día en que abandonara la categoría de perdedor o sea actualmente cinco meses aproximados. El pupilo del stud Don Gonzalo reprisa en grandes condiciones y por el concepto que siempre ha merecido a su caballeriza es de suponer que en este cotejo su figuración no ha de pasar desapercibida.

Sangre Fuerte reprisa también, y por cierto que el hijo de Sangre Azul se hace acreedor a un lugar preferente en el comentario, desde el momento qu en sus tres únicas presentaciones ha obtenido una victoria y dos segundos puestos, uno de éstos de Teniente Candelaria y el otro de Don Padilla, performances éstas que lo habilitan para medirse sin desmedro alguno con los rivales ya nombrados.

Zagala, a la que solamente corresponderán 43 kilos, y que viene actuando con suma regularidad, es la indicada a la sorpresa y respondiendo a su pasado segundo puesto de Rosy Queen en la misma distancia de esta prueba, puede obtener en la ocasión su segunda victoria.

El handicap de la milla, a excepción de Esdepaja que llevará 53 kilos, es una carrera de livianos, pues nueve de ellos soportarán pesos menores de 49 kilos, y en estas condiciones no vemos qué pilotos adecuados pueden encontrarse para que no se produzcan deserciones. Isla, Lemun, Teladí y Jalousie aparecen a simple vista como los mejores candidatos, si bien tanto Sylves, como Paddy y el mismo Esdepaja, tienen muchas probabilidades de salir airosos.

Premio Tartarín—1600 metros

Esdepaja	53	Paddy	45
Isla	48	Jalousie	45
Lemún	48	Laya	45
Sylves	47	Ivy	44
Teladí	47		

Isla será sin duda la favorita no sólo por las pocas dificultades que parece tener para ella este compromiso, sino más que todo porque se ha demostrado llena de grandes condiciones para recorrer distancias intermedias, y unido a ello el bajo peso que le ha correspondido, creemos que debe iniciar la temporada con una victoria. La hija de Verdun se halla en la plenitud de la forma y con mayores energías de las que puso de manifiesto en su primer campaña, y en estas condiciones no vemos cuál de sus rivales sea capaz de arrebatarle el triunfo.

Lemún, cuarto de Miseltoe, por la decisión de los jueces de raya, pero sin duda aventajando a Salinera de la tercer colocación para todos los que presenciaron ese encuentro, es uno de los candidatos mejor colocados, no sólo por su buena situación en el handicap, sino más que todo porque el hijo de Carlos XII está ya fogueado en esta clase de encuentros, y en algunos de mayor severidad que éste se ha conducido honorablemente. Dirigido a la expectativa, el representante del stud Irlanda puede hacer valer en el final sus grandes ligerezas imponiéndose en la forma impresionante que él sabe hacerlo.

Teladí que fracasara feamente en su último compromiso en una prueba de esta naturaleza, no puede ser descartada, ya que con anterioridad se había comportado en forma excelente obteniendo dos triunfos encomiables. Su estado actual es de primer orden y para este encuentro se perfila como una candidata seria capaz de rehabilitarse y dar en tierra con sus rivales más destacados.

Jalousie al igual que la anterior se distinguió al intervenir en pruebas de esta naturaleza no debiendo tenerse mayormente en cuenta su última presentación en la que fué cuarta de Coronadora, pues en ese encuentro cargaba un peso elevado que pudo influir en la chance de la hija de Amsterdam. Tiene un serio compromiso que cumplir pero como la mayoría de sus rivales se hallan en idénticas o parecidas condiciones, creemos que ha de corresponder a la pupila de Navarro un papel preponderante en esta ocasión.

Paddy reprisa en la plena posesión de sus medios, y si bien el representante del stud Autcha J. es un tanto irregular en sus actuaciones, es un candidato no despreciable que puede imponer condiciones al menor desfallecimiento de sus rivales.

El handicap final sobre una distancia de 2500 metros es la que ha reunido el menor número de inscriptos y esta misma circunstancia ha de restar gran interés a la prueba. De los siete competidores todos son buenos candidatos, apareciendo sin embargo en un plano superior Souville, Para Hoy, Tifón y Montaraz.

Premio Mio Mac—2500 metros

Souville	60	Tifón	52
Hippodrome	57	Rosy Queen	49
El Conde	54	Montaraz	49
Para Hoy	49		

Souville a pesar de cargar el peso más elevado es siempre un candidato formidable; y su última performance al caer vencido por Ovidio en un tiempo excelente, demuestra bien a las claras que el hijo de Verdun se presentará siempre como un formidable candidato cuando le toque enfrentar a rivales de los méritos de los que serán en esta ocasión sus principales enemigos.

Para hoy, si interviene en este compromiso ha de inclinar hacia sí la mayoría de los sufragios y confirmando a medias su última performance difícil será arrebatarle la victoria.

Tifón que reprisó el domingo anterior después de una ausencia prolongada de Palermo, conquistando el segundo puesto del hijo de Primicio anteriormente nombrado, se halla en condiciones y tiene aptitudes para imponer condiciones en este encuentro. Debe correr bien el hijo de Orinoco y su triunfo no sería más que el resurgimiento de un animal de méritos para recorrer grandes distancias.

Montaraz que por vez primera intervendrá en pruebas de esta naturaleza, puede iniciarse en ellas con éxito ya que sus condiciones están plenamente establecidas y se halla colocado en una escala favorable de peso. El hijo de Mouchete no es un rival inabordable pero sí un peligroso adversario al que debe suponerse capaz de cualquier hazaña.

DEL ESCENARIO ROSARINO

Un grupito de jockeys

Los jockeys Rivera, Gómez, Vidal, Meyer Di Palma, en pose para CRITICA

La suspensión a Di Palma

Demasiado rigorismo

El jockey Genaro di Palma, suspendido por diez reuniones en el Hipódromo Independencia, nos contaba el domingo pasado en el circo de Palermo, las causas que determinaron su castigo.

A estar a lo que el simpático Genaro nos ha relatado se trata de un caso de rigorismo injusto, y una represalia que se ha tomado a no dudar en un momento de "calentura".

Parece que Genaro que tiene compromiso con el vasco Zabaleta, se comprometió a dirigir un pupilo del stud Ascot, en una carrera en que Zabaleta tenía anotado uno de sus pensionistas.

El vasco se vino a Buenos Aires y le avisó a di Palma que su caballo no correría, de ahí que este aceptara la otra monta.

Una vez en Buenos Aires el patrón de Zabaleta le ordenó a este hiciera correr a su caballo; orden que telegráficamente se trasmitiera a Rosario.

Debiendo di Palma dar preferencia a los pupilos del vasco, avisó a la mañana del día de la reunión al stud Ascot que rescindía su compromiso de monta, debido a los telegramas terminantes que había recibido.

El dueño del stud Ascot no quedó conforme con esto y menos cuando su caballo fué ganado a media cabeza por el que corría di Palma.

En la última carrera de esa reunión, Genaro rozó con su caballo a un adversario, motivo por el cual el propietario del stud Ascot lo suspendió por tres meses, pena que luego fué modificada a diez reuniones.

Como se ve, un caso clavado de represalia.

Se habla de liquidación......

Y ella se refiere, tan luego, a una de las caballerizas más importantes de nuestro turf; una de las más tradicionales, mejor conceptuadas y simpáticas como lo es el stud Montiel.

Hasta el mismo nombre de la referida caballeriza evoca dentro de los faustos gloriosos del pasado argentino una tradición; Entre Ríos y sus selvas, de donde vinieron las huestes que libertaron a la subyugada Buenos Aires, de la tiranía de Rosas.

Montiel, en la historia argentina recuerda una epopeya; Montiel como entidad turfista encierra tradición. No deben, pues, desaparecer esos tradicionales colores blanco y azul marino, más hoy, cuando nuestro turf sufre crisis de ecuries representativas en todos los órdenes imaginables...

Se fueron Los Cardos, Escocés, Las Cañas, Piringo, El Derby; y están en situación de "tercera andanada" el J. B. Zubiaurre, la Petite Ecurie, Lagrange, Chapadmalal, Villanueva y otras muchas caballerizas de verdadera tradición en nuestro turf, para dar paso a la recua que representa la improvisación que lo puede todo a fuerza de vil metal... y ahora, también quiere abandonar la palestra el Montiel.

Que no ocurra el hecho; que no pase de ser un "canard" tan ingrata nueva, porque confirmada vamos a tener que creer en los vaticinios de quienes han pronosticado la muerte del turf argentino.

Hacen falta caballerizas como el Montiel, que representan honestidad y cuyos reflejos nítidos dan luz, "calor" y vida a esas otras ecuries hoy prestigiosas, únicamente por la suerte que les acompaña.

Como buenos carreristas, apreciamos, adoramos el pasado de nuestro turf y lo propiciaremos en toda hora contra la tendencia maligna que persigue el entronizamiento del elemento advenedizo, gracias a la virtud mágica producida por el tintineo del vil metal.

¡Que no se vaya el Montiel!

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE FEBRERO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Córdoba	16	19	25.000
Montevideo	16		
Nacional	20	46	100.000
Montevideo	21		
Buenos Aires	22	38	20.000
Córdoba	23	19	25.000
Tucumán	24	16	25.000
Buenos Aires	27	38	20.000
Montevideo	27		
Nacional	28	46	100.000

¿Poderosa última?

Pregunta formulada por cierto aficionado embuído y empapado en algunos juicios que van escritos al correr de la pluma, pero con intención alevosa de acarrear perjuicios.

—Bien lo dijo CRITICA en su comentario del lunes al abarcar ese asunto "magnificado" de Don Padilla. Así que compañero, nos sorprende su admiración, le dijimos al preguntón.

—La verdad; ustedes han hablado con clarovidencia de profetas al manifestar que la performance de Don Padilla, malgré los 2'36" 2|5 marcados en recorrer los 1500 metros, no quitaba ni ponía en la balanza de aquella otra performance del caballo donde fuera ganado por Kalfukir

—Es que para opinar así, vamos a la liza con el conocimiento y experiencia que nos da la larga práctica adquirida con los años de ajetreo dentro del turf. Este es un pequeño mundo que cabe dentro de un puño, pero difícil de abarcarlo, cuando no se tiene la práctica y los conocimientos que del mismo dan, el trato íntimo de los hombres en él actuantes. Aquí, en CRITICA, manyamos mucho de esas cosas, por eso la vez que sacudimos es para sacar roncha; y cuando propiciamos, no hay quien nos rebata el punto, justiciera y fundadamente para destruir nuestros asertos. Una cosa es es cribir carrears, sin literatura pero con conocimiento de causa, y otra muy distinta es querer encararlo con criterio venal, propiciador de lo malo y destructor en el día de mañana, borrando con el codo e impugnando lo que ayer mereció aplausos y juicios encomiásticos. Así, ¿Quien no hace un diario de carreras?

—Brulotes, ¿no?

—Precisamente. Nos causa hilaridad ese tren que le han impreso a ciertos comentarios, aquellos señores que de la prensa turfista y su misión tienen un con cepto equivocado. Le garantimos, buen señor, que si aquí, en CRITICA, nos propusiéramos hacer una página turfista basada en el bruloteo soez, infamante y desconsiderado, marcaríamos el record, porque, vamos hombre, somos malgré la pretensión de nuestros imitadores, los creadores, los reyes de tal "materia". Pero, como que tenemos cancha, experiencias y canas, preferimos adaptarnos a la contemporización, al respeto de esa gente que se gana la vida honestamente en el turf, haciendo de lado a las fantasías, mala fe y a esa corruptela que pretende dominarlo todo. Triunfaremos con nuestra sana política y cuando CRITICA diga, esto es malo lo hará con la autoridad y el prestigio que da la verdad, desprovista de elementos corrosivos... que tal"

—Excelente programa es el que ustedes se han trazado; más vale un juicio sano vertido con intención de llevar al buen camino a los aficionados, que todos aquellos difamatorios y carentes de consistencia y verdad, que le están socavando los cimientos al turf. Con buena e insuperable información como ustedes pueden vanagloriarse de tener, con juicios magnánimos o severos, según los casos, siempre dentro de la más estricta justicia, matarán a esa babosa inmunda que del turf pretenden hacer una timba de asaltantes, una cueva de ladrones a lo Alí Babá.

La maleza de un vate...

Cuando un hombre viene a menos, todo el mundo le tira... con cosas feas y por mucha razón que le asista en cualquier emergencia, nunca la tendrá... como que no sea en forma contundente.

Así lo vemos ahora al pobre "Rufo" que de pastelero en Maroñas pasó a categoría de hombre sabio, aquí en Palermo, convertido en un señor don "nada" a quien cuando quiere abrir la boca para justificarse, en seguida le salen los exitistas al encuentro y trayéndolo de los caballos a Naciano Moreno, se lo refriegan por la geta, diciéndole:

—Aprendé, Rufino... El negro es un verdadero maestro en training; vos sos un chocolatero.

En vano será que Rufino Coll retruque con su buen pasado de entraineur y aquellas victorias de Pelayo, Orinoco y Mesalina. No pesan tales antecedentes; la gente que antes lo admiraba quiere y exige otra cosa; que haga en pocas palabras, aquellas seguidillas de años recientes ya sea con los pensionistas del Chapadmalal, Don Alfonso o Tom Pouce. Los amigos buscan el dividendo...

Y tales desasones producen al que fuera poeta en "illo tempore", la inconsecuencia de los "amigos", que ya aquel bigote tusado al fierro caliente se le ha caído, como así también la blonda melena que lo caracterizaba dentro del núcleo de los colegas de profesión.

El Rufino de hoy, es un hombre simple, bien trajeado, es cierto, y con aire de gentleman rider en disponibilidad.

Dice, sin embargo, que la venganza es el elixir de los dioses, y que alimenta la esperanza de practicarla en breve, empezando con Poully, el domingo, para continuar después en tren de seguidilla con ese lote de "yearlins" hijos de Botafogo, Craganour, Amsterdam y Dusty Miller albergados en su caballeriza y prometedores de mucho bueno, gracias a la suerte y eficacísimo training con que se preparan.

—¡Me vengaré!, exclamó el poeta.

—¿Con cuchillo de filo, contrafilo y punta? — le preguntaron.

—No! De otra manera más cruel.

—¿Cómo?

—¡Echándolos al bombo, a esos amigos!

Bien hecho Rufo. Y recuerde siempre esta reflexión: hay amigos a lo inglés, amigos por interés y amigos del corazón.

Calendario de carreras del año 1922

La gente de nuestro turf, propietarios, entraineurs, jockeys y aficionados, protesta con justa razón al ver que termina la segunda quincena del mes de febrero sin que los calendarios oficiales impresos por nuestro Jockey yClub hayan visto la "luz" de la circulación.

No hay, sin embargo, una razón que justifique esta tardanza en la aparición de tal calendario, más si se considera que nuestro Jockey Club posee una "señora" imprenta instalada con todas las de la ley y por ende con la capacidad necesaria para realizar en tiempo "prudencial" obras de mayor magnitud que las que implican la confección de un simple "librito" como el citado.

Parangonando nos encontramos con que quienes protestan por la no aparición del calendario de 1922, a esta altura del año siguiente, están asistido por razón indestructible ya que el Jockey Club Uruguayo, dentro de su pequeño mundo de acción, brinda a los aficionados de aquel turf un perfectísimo libro de la misma índole todos los años y cuando han transcurrido pocos días del mes de enero, a manera de "torta de reyes".

¿Por qué no se imita ese ejemplo de organización dentro de nuestro gran Jockey Club, cuando para la realización de tan simple empresa se posee lo esencial, que es lo que le falta al similar uruguayo: una imprenta reglamente instalada?

Es una necesidad sentida que conviene llenarla.

'Gaffe" explicable

Al hablar ayer de Dusty Miller, hemos incurrido en un error que quedará justificado ante nuestros lectores si consideran que el suelto fué redactado el martees, después del metejón de la tarde en Palermo, y en horas de la noche, cuando las calles ardían por la algarabía de máscaras y particulares que despedían ruidosamente a los tres primeros días de carnaval...

Dijimos que Dusty Miller se había estrenado eficazmente en su caracter de semental del Haras El Moro, No es verdad... porque ya La Patria, hija del mismo padrillo, en La Ley, nació también en el referido haras, habiendo triunfado en su debuto de manera harto sugestiva, al extremo de creersele ya la presunta ganadora del clásico Casares.

Quede pues, aclarada la omisión.

Un chico de suerte

Se llama Tadei y hasta hace poco tiempo se desempeñó en carácter de aprendiz en el hipódromo de Temperley, donde la suerte le fué poco pródiga. Pero vino la apertura del hipódromo marplatense y allá se fué el chico en cuestión a tentar suerte en las carreras extraoficiales que en el mismo iban a disputarse.

No sabemos si los aires "yodados" o las aguas salinas contribuyeron a operar una evolución saludable y también benéfica en lo que a suerte se refiere, pero el caso es que el chico Tadei, de "chocolatín" que era, se consagró en pequeño maestro de la fusta, epatando a profesionales y aficionados de Palermo con sus grandes aptitudes de piloto.

Entre los admiradores figura don Benito Villanueva que conversando un día con Gonzalos Segura, después de presenciar un final bravísimo en el que triunfó la muñeca y el tesón del referido chico, dijo admirado:

—Este muchachito es un portento y yo lo voy a "adquirir" para mi caballeriza.

—Es que no puede ser, Benito, objetó Segura.

—¿Por qué?

—Viene Tadei de Temperley y no podrá correr en las carreras oficiales, porque no tiene patente acordada por nuestro Jockey Club.

—Eso es lo de menos, respondió don Benito. Yo le mandaré una carta a Nievas para que arregle este pequeño asunto y el chico este pueda dirigir a Jacobín.

En efecto, así lo hizo el propietario prestigioso del Villanueva y a estas horas Tadei es aprendiz oficial, ostentando una victoria que ya ha obtenido con Jacobín.

Hay quien dice que el chico de la referencia cuando venga a Palermo hará buena campaña.

Ver para creer.

Hipódromo Mar del Plata

Programa para la reunión a efectuarse el domingo 18 del corriente:

Premio Parejero, distancia 1500 metros: Parejero, Genio, Maorí, Vuhugit, Zeppelin II, India Blanca, Oberdán, Decurión.

Premio Bandolero, distancia 1100 metros: Firpo, Thym, Plesiosaurio, Locro, Iser, Tuti, Gentle Annie, Cartuchera, Voluntaria, Teodora y Brasileña.

Premio Ras, distancia 1600 metros: San golushe, Campesina, Berengenal, Bandolero, Ras, Bocanegra, Ancafilú, Noespío, Firpo, Half a Chance, Payanca.

Premio Juglar, distancia 1200 metros: Ras, Juglar, Torche, Berengenal, Pombiquet, Noespío, Fred, Matacán, Iluminada, Pandour, Ancafilú, Gualda, Campesina, Factor y Half a Chance.

Hipódromo de San Martín

Las últimas reuniones han tenido la virtud de afianzar los prestigios de la benemérita institución, que sin ayuda oficial como la tiene el hipódromo de La Plata, propende al mejoramiento de la raza caballar, sirve de ayuda de costas a los propietarios de pur-sang de 3.o y 4.o orden.

Da vida su vez a cientos de familias de profesionales, entraineurs y jockeys y comprendiéndolo así la comisión directiva ,resolvió llevar a cabo la reunión del lunes de carnaval, contra viento y marea, expuestos a una perdida segura, pero lo hacían por beneficiar a los propietarios de caballos con los premios, a compositores y jockeys con el porcentaje del tanto por ciento de los premios, a los empleados con sus sueldos, y porque no decirlo a los catedráticos con los dividendos del sport.

Así como en Palermo no se suspenden carreras por el mal tiempo, lo mismo debe hacerse en San Martín, llamado el Palermo chico.

Como lo hemos noticiado dos compositores viejos del turf, se están distinguiendo en San Martín; uno es Alfredo Piombo que hizo tan buena campaña con los defensores del stud Provincial en Lomas y Longchamps y el otro Alberto Bavera. ambos del Lanús viejo, cuando se corría en el hipódromo local y estaban instalados los studs: Priisonero, Petite Ecurie y otros.

Esos profesionales, Babera y Piombo, no son desconocidos en los escenarios turfistas, han dado pruebas en más de una ocasión de su competencia y honorabilidad, pues ambos, jamás han sido suspendidos ni amonestados por incorrecciones, lo cual no deja de ser un timbre de gloria.

Las reuniones de carnestolendas se han caracterizado por la regularidad de performances de los campeones en lucha; ganaron los animales más sostenidos en las cotizaciones.

Nuestros candidatos' se han portado como manda el código de carreras.

Hemos de dedicarle unas líneas al "enérgico" stater por sus espléndidas largadas.

Si bien es cierto que tiene que luchar con fieras ,nos referimos a los caballos), pone a los lotes en fila, elevando las cintas en buen momento, con el beneplácito público.

Esas espléndidas largadas son saludadas por el público con salvas de aplausos.

¡Muy bien por el Starter!

Se está distinguiendo el jockey A. Lallana uno de los protegidos del señor Adolfo Conde. Todas las reuniones se apunta con porotos a marruecos, sabe pegar hasta tripletes. Es muy hábil en el manejo de riendas, buen calculador y de empuje en los finales.

La caballada del entraineur Manuel Torres luce un alto grado de preparación; todos los pur-sang gozan de buena salud, cumpliendo sus ejercicios con regularidad.

Evacuando ciertas consultas respecto a las noticias publicadas sobre el asunto en "litis", hemos de decir, que por el momento reina la paz en Varsovia. Todo está como era entonces... lo demás lo saben ustedes. Así como en el Ruhr, la invasión francesa no ha convomido la vida conómica de Alemania, la pretendida invasión de la sociedad anónima con personería jurídica invalidada, no ha conmovido a la población de los dominios de Fontanilla vía Villa Ballester.

Mucho se ha dicho y discutido como en Lausana, pero todo no pasa de ser un "pour parlers". Así como los turcos han dado tres ultimatums a los aliados para que salgan los buques de Esmirna, lo mismo han hecho los jueces en el asunto del hipódromo del norte.

Sin recurrir a la Liga de las Naciones, la Sociedad Hípica y de Fomento de San Martín, se escuda en la ley... de alquileres y en sus mandamientos imperativos que la riforza, como deria un "avocato" italiano.

Todo se va a arreglar ajustado a derecho, por ahora nuestros vecinos, no nos referimos a los "Rotos ni Cariocas", pueden vivir tranquilos y confiados, tendremos carreras en San Martín hasta que la vela arda... como decía la china Bernarda.

Principal, un puro famoso, hará buena campaña en el hipódromo del Norte.

Princelet va mejor de sus males; lo han sometido a una seria cura.

Tremendo... metejón se llevó la barra de Arturo con el parejero. Parece que se ha sentido de un remo delantero.

Quintuay, a cargo de Benjamín Vieytes, es sometido a suaves varios.

Ticholo no declina en su forma; su discreto entraineur le sabe conservar su estado.

Son notables los progresos del caballo Epsom; bien merece esas victorias el señor Lobato, pues lleva sèndos metejones. La carrera que Epsom ganó el domingo fué laboriosa, pero evidencia el alto grado de preparación a que lo supo llevar su compositor, que tiene la escuela de los profesionales de Palerno. Con ese crack se cansarán de ganar carreras, pues es muy bien llevado; no se le exigen esfuerzos inútiles; corre cuando la prueba le es favorable. Naturalmente, que no puede ganar siempre, pero con buenas intenciones siempre lo mandan...

Programa completo para la reunión del domingo 18 de febrero:

Premio Bajazet, 1000 metros. — Montesquiu 56 kilos, Lens 56, Emeval 56, Vale Cuatro 55, Malberry 54, Nudo 54, Pánico 54, Artic 54, Jill 54, Rocase 50, Ojo 50, Zeta 49, Betebé 49, Linda Tiple 49, Osa Mayor 49, Radina 48, Toba II 48, Random Shot 48, General Haig 48, Cuña 46, Causerie 46.

Premio Princelet, 1500 metros. — Pretty Child 56 kilos, Movimieno 56, Nipón 56, Ñancú 56, Roble 56, Guaso 56, Pelusa 54, La Trilla 54, Flor y Truco 53, Don Roberto 53, Pocatela 53, Nel Disco 53, Es Monona 51, Ideal 53, Glisseur 50, Demontre 50, Herine 48.

Premio Mate Cocido, 1000 metros. — Catilina 56 kilos, Causerie 54, Glisseur 53, Mihaha 53, Prisco 53, Valiente 53, Narambá 53, Culebrón 53, Demontre 53, Paulman 53, Tigris 53, Oyente 53, El Radical 53 Pobre Cosa 51, Desposada 51, Saboyana 51.

Premio Mehemet Alí, 1300 metros. — Girasol 60 kilos, Pollo 58, Heligoland 55, Betebé 54, Rafetto 53, Alferia 51, Morfeo 51, Jocolí 51, Abeja III 50, Sebastopol 48, El Indio 44, Míster Dyck 44, Pino 44, El Francesito 43, Siderita 42, Tigris 40.

Premio Siderita, 1300 metros. — Tabernero 58 kilos, Florista 56, Dabiniocca 55, Chocho 55, El Malacate 55, Ticholo 55, Petit Cheri 55, Brunate 53, Linda Tiple 53, Almogavar 52, Fogueo 52, Ma Petite Reine 50, Grasellcs 50, Fifí 50, Roble 49, La Raza 47, Es Monona 47.

Premio Solitaria, 2300 metros. — Yupanqui 58 kilos, Poolvis 57, Microbio II 55, General Capdevila 54, Jornalero 54, Caretudo 53, Plumista 53, Idus 53, Everllac 53, Cayó Piedra 51, Sello 51, Beligerante 46, Lord Primrose 45, Chimborazo 45, Gallardo II 43, Ituyá 43.

Premio Monseñor II, 1500 metros. — Caretudo 56 kilos, Caracoles! 52, Abbesse 51, Monseñor II [illegible], El Francesito 50, Míster Dyck 50, Epsom 50, Diamond Red 50, Laón 50, Palito 50, Random Shot 50, Puno 50, Raffetto 50, Panoli 50, Betebé 50, Arla 48, Radina 48.

Hipódromo de Temperley

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo próximo:

Premio Bolín, distancia 1300 metros.— Gentlemán 60 kilos, Chorro 56, Valgris 54, Zar Nicolás 54, Turro 54, Ravincho 53, Jorge Ferro 52, Jill 52, Mago 52, Merry James 50, Tableau 50, Constantino 49, Afufa 48, Tina II 48, Búlgara II 48, Granadero II 49.

Premio Bonzi, distancia 1400 metros.— Gorostiaga 56 kilos, Lagartijo 56, Obús 56, El Bomba 56, Gaditano 56, Pehuén 56, Hidrógeno 56, Tronquero 56, Sangre Noble 56, Litle King 56, El Corral 56, Nimble 56, Pradier 56, Alfereta 54, La Pace 54, Baturra 54, Manguera 54, Omisión 54, Alarm 54.

Premio Borbollón, distancia 1200 metros. — Colmo 53, Varonil 56, Corcovado 56, Medio Día 56, No me gusta 56, Chapino 56, Relgue 56, Artol 56, Batelera 54, Cleofé 54, Dondevás 54, Si Si 54, Nicolasa 54, Cayó Nieve 54.

Premio Breñal, distancia 1000 metros. —Locatelli 57 kilos, Lausing 57, Malvón 57, Peregrina 55, Old Money 55, Bendición 55, Valpurgis 55, Misera 55, Tarantella 55, Maubege 55, Garda 55, Fíbula 55, Queen Mary 55, Opio 54, Gorostiaga 54, Maxwell 54, Hidrógeno 54, Manguera 52, Traube 52, Peonía 52.

Premio Botafogo, distancia 1800 metros. — Titta Ruffo 56 kilos, Trumpeter 53, Machito 50, Baboso 50, Bacanal 48, Castelar 48, Pell 48, Aníbal II 48, Cuscuta 48, Don Emilio 48, Bay Rum 48.

Premio Bromo, distancia 1800 metros. —Marzo 57 kilos, Machito 57, Basilisco 57, Inti 54, Mostrador 54, Clarín 54, Jaleo 54, Mederio 54, Ardagh 52, Lujuria 52, Maya 52, Banquero 51, Lord Cecil 51, Molinera 49.

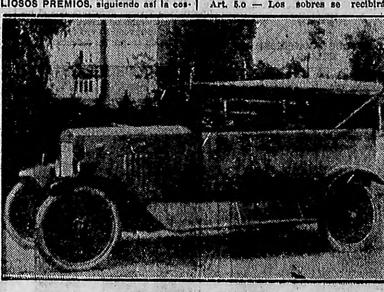
Premio Bronce, distancia 1400 metros —Perybebuy 56 kilos, Locatelli 56, Rodemensis 56, Compinche 56, Revistero 56, Criollito 56, Nelumbo 56, Moujik 56, Sangre Noble 56, Old King 56, Festivo 56, Juramento 56, Antuco 56, Alfereta 54, Diamantita 54, Boa 54, Mistletoe 54, Lujuria 54, Sisa 54.

Concurso Hípico de CRITICA

UN AUTOMOVIL "MOLL" AL VENCEDOR

BASES Y CONDICIONES

CRITICA se propone iniciar una serie de CONCURSOS DEPORTIVOS con VALIOSOS PREMIOS, siguiendo así la costumbre de los más importantes DIARIOS FRANCESES E INGLESES, que distribuyen de esta manera amable una pequeña parte de sus utilidades entre sus lectores.



El coche Moll de seis asientos.

El primer concurso será para los carreristas.

El premio a disputarse,—mediante el sencillo medio de un CUPON,—SERA UN AUTOMOVIL "MOLL", de seis asientos, precio 5600 $ m|n.

Este coche ha sido adquirido en la casa PABLO KRESS Y CIA., y será entregado a aquel que resulte ganador, con una patente por un año, a su nombre, con cinco gomas, etc. De manera que el feliz catedrático podrá, pocas horas después de producida su "chance", utilizar el "Moll".

BASES Y CONDICIONES

Artículo 1.o — Todo lector catedrático podrá intervenir en este concurso enviando los cupones que desee.

Art. 2.o — Resultará vencedor el cupón que indique en una reunión de carreras del Hipódromo Argentino los animales que en ella han salido vencedores (nueve o más si ha habido puesta; siete, si alguna carrera se anulara) y el tiempo oficial de acuerdo con las pizarras del Hipódromo Argentino; en que cada uno de estos vencedores ha triunfado.

Art. 3.o — Los cupones deberán ser escritos en letra, firma y domicilios claros y remitidos bajo sobre con la dirección siguiente:

"CONCURSO HIPICO DE "CRITICA", SARMIENTO N.o 1546"

No viniendo en estas condiciones, ningún sobre será tenido en cuenta y rechazado todo reclamo al respecto.

Art. 4.o — Todos los cupones sirven sea cualquiera el día en que hayan sido publicados.

Art. 5.o — Los sobres se recibirán hasta media hora antes de dar comienzo a la reunión y podrán ser enviados por correo o traídos personalmente. Una vez fenecido el plazo de admisión serán encerrados y lacrados en presencia de los interesados que quieran concurrir. Los que lleguen después de hora no serán tenidos en cuenta.

Art. 6.o — El siguiente a cada reunión los sobres serán abiertos en acto público. Si hubiera dos seguidos reunión hípica los sobres se abrirán en los dos días subsiguientes, en su orden, no abriéndose los del segundo día si en los del primero resultara algún cupón vencedor, con lo cual el concurso habrá terminado.

Art. 7.o — Si resultasen dos o más vencedores, el automóvil se dará en propiedad a los que lo hubieran ganado, o se sorteará entre ellos si "todos" estuviesen de acuerdo en hacerlo así.

Art. 8.o — Comprobada la identidad del reclamante con el que firme el cupón vencedor, el auto le será entregado de inmediato, sin más requisito que un simple recibo de conformidad. Conjuntamente con el auto se le obsequiará una patente por un año.

Art. 9.o — El concurso dará comienzo el domingo 4 de marzo.

Art. 10. — Si en los meses de marzo y abril ningún cupón hubiera resultado vencedor, las condiciones del presente concurso serán modificadas simplificándolas considerablemente a fin de que quede bien entendido que es el deseo real de CRITICA obsequiar con un automóvil a sus lectores de carreras.

PABLO KRESS & Cía.
IMPORTACIÓN - EXPORTACIÓN

D/O

Buenos Aires, 6 de Enero de 1923

Señor Director del Diario "LA CRITICA"
CIUDAD
Sarmiento 1546/50

Muy Señor nuestro:

Complacemos acusar recibo de su muy atta. de hoy y comunicarles, que el convenio entre su estimada casa y nosotros, nos hemos resuelto afirmativamente.

Al mismo tiempo observamos que el automóvil en cuestión marca "MOLL" llegará dentro de poco, lo que les avisaremos inmediatamente y Vds. tendrán a bien de hacer por de pronto las observaciones respectivas en las bases del concurso que diariamente publicarán.

Nos permitimos saludar a Vds. con nuestra mayor consideración.

S.S. PABLO KRESS y Cía.



Un recibo elocuente

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

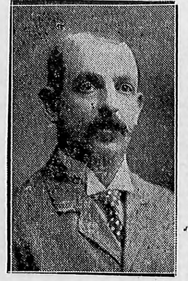
SE ESTA INVESTIGANDO EL GRAVE SUCESO DE LA CALLE OLAZABAL

Supónese fundadamente que el incendio no fué provocado intencionalmente por los ladrones — La sección dactiloscópica de investigaciones consigue utilizar una impresión digital, dejada por los malhechores en una lámpara — Hoy se efectuará el sepelio de los restos del ingeniero Olguín

Se han realizado ayer diversas diligencias con respecto al grave suceso ocurrido en la calle Olazabal 2710, hecho del que ayer dimos cuenta. El vecindario de Belgrano, donde la víctima era muy estimada, ha experimentado una sensación dolorosa el fatal desenlace. Las autoridades encargadas de activar su esclarecimiento, prosiguen con empeño las actuaciones iniciadas. El ingeniero D. Francisco Olguien caído en forma tan injusta, era un hombre muy apreciado entre sus amistades y apenas circuló la ingrata nueva de lo acontecido, una impresión de dolor invadió los espíritus de aquellas personas que apreciaban al extinto. Según las informaciones obtenidas en la policía, los ladrones provocaron un incendio, acaso en forma accidental y que el señor Olguín al intentar sofocar el fuego sufrió las quemaduras que horas más tarde determinaron su muerte. La policía carece, por el momento, de mayores datos, pero las diligencias se prosiguen con toda actividad a fin de obtener el éxito más completo en la pesquisa.

Como ocurrió el suceso.—

Según hemos informado anteanoche, poco después de las 23 horas, el agente José Sánchez Valdéz, de la comisaría 33a. que prestaba servicios en la esquina Cráner y Olazabal, notó a varias personas que penetraban en la casa señalada con el número 2710 de la segunda calle de las nombradas, conduciendo baldes de agua. Con el propósito de inquirir lo qué ocurría se dirigió hasta la citada finca, pudiéndose enterar que en el interior se había originado un incendio y que los vecinos trataban de extinguir. Inmediatamente penetró en la casa hallando en una habitación - dormitorio, al ingeniero Olguín que presentaba horribles quemaduras, encontrándose sin conocimiento. Requerida la presencia de las autoridades superiores se solicitaron enseguida los auxilios de la Asistencia Pública. El subcomisario Héctor Iglesias, de la sección 33a. que concurrió al lugar del hecho, tomó las primeras medidas del caso. La víctima fué trasladada al hospital Pirovano. El fuego que ya había hecho presa de todos los muebles fué extinguido con la cooperación de algunos vecinos. Después de una rápida inspección se pudo establecer que la casa había sido visitada por algunos delincuentes. El origen del fuego se debió indudablemente a que al caer al suelo una lámpara se inflamó el líquido produciendo el incendio. No se ha podido establecer aún si la lámpara en cuestión la hicieron caer los ladrones intencionalmente o si tropezaron en un descuido provocando la caída. Las personas que cooperaron en la extinción del fuego manifestaron que al ver las llamas habían acudido en auxilio de la víctima que se hallaba envuelto en ellas. Contiguo al domicilio del señor Olguín existe un edificio en construcción, desde donde puede observarse todo movimiento presumiéndose que los delincuentes deben haber estado allí ocultos y que al ver que la casa quedaba sola penetraron para robar. La



Ingeniero Francisco Olguín, cuya trágica desaparición ha sido hondamente lamentada

familia del ingeniero Olguín salió para ir al corso más o menos a la hora 21, haciendo lo mismo éste a las 23 horas.

Los malhechores, cuyo número no se ha podido aun precisar, escalaron la pared del edificio en construcción penetrando en la finca del señor Olguín. Se presume, sin embargo, que deben haber sido tres los sujetos o más y uno de ellos, quedó en la calle sirviendo de "campana" en tanto sus compañeros se ocupaban en violentar los muebles y proceder a su registro.

Poco después de media hora, el señor Olguín regresaba a su domicilio y el "campana" que pudo advertirlo posiblemente, debe haber pasado la seña de alarma a sus cómplices, los que temiendo ser sorprendidos huyeron volcando la lámpara, o para borrar toda huella la arrojaron al suelo para provocar el incendio. Al inflamarse el petróleo derramado sobre la cama, se comenzaron a quemar las ropas y luego los muebles.

Cuando el ingeniero penetró en su domicilio pudo advertir las llamas y al notar que estas se elevaban en el interior de las habitaciones, dió voces de auxilio tratando al propio tiempo de sofocarlas. Desgraciadamente, al ser alcanzado por las llamas, sufrió graves quemaduras que le hicieron perder en seguida el conocimiento, en cuya situación fué hallado por el agente Sánchez Valdez y por los vecinos que concurrieron para prestarle auxilio.

En el hospital Pirovano, donde se le trasladó, el señor Olguín fué interrogado, brevemente dada su gravedad, por un empleado policial y según las pocas palabras de la víctima, los hechos han ocurrido más o menos en la forma que dejamos descripta. El ingeniero Olguín falleció ayer a las 9 horas a consecuencia de las quemaduras que sufriera presa de los más horribles dolores.

Su fallecimiento priva a la policía de los informes que pudo haberle suministrado a ese respecto.

Diligencias policiales—

A raíz de este suceso se han efectuado diversas batidas, procediéndose a la detención de numerosos maleantes a fin de obtener, mediante sus interragtorios, algunos datos que puedan orientar la pesfluisa.

Ha tomado intervención la sección robos y hurtos, de investigaciones, despachando varias comisiones de empleados para practir averiguaciones tendientes a esclarecer el lamentable suceso. Por orden del juez doctor Malbrán el cadáver fué entregado a los deudos, solicitando que el sumario iniciado por la comisaría 33 le fuera enviado a la brevedad, una vez cumplidas las diligencias por él ordenadas.

Un rastro importantes—

La sección dactiloscopia, a cargo del comisario don César Etcheverry, cuya cooperación fué solicitada, ha conseguido encontrar el rastro de una impresión digital en la lámpara que estaba dirada en la habitación donde se desarrolló el trágico suceso, lo que representa el conocimiento técnico del citado funcionario y aporta un adelanto a la pesquisa iniciada. miento

Sepelio de los restos—

A las 16 horas de hoy se levó a cabo el sepelio de los restos del extinto ingeniero, víctima de la inconsecuencia de unos delincuentes desalmados. En la casa mortuoria se ofició una misa de cuerpo presente. El acto del sepelio dió lugar a una imponente manifestación de duelo, exteriorizando así el más humano sentimiento de gratitud por la trágica desaparición del recto y estimado ingeniero don Francisco Olguín.

El voraz incendio de anoche

FABRICA DE CORCHOS ENVUELTA EN LLAMAS

En un establecimiento industrial situado en la calle Donato Alvarez 930, se declaró ayer, siendo las 20.30 horas, un incendio de vastas proporciones.

Requerida la intervención del cuerpo de bomberos, se alistó sin pérdida de tiempo la primera guardia del cuartel central compuesta por 80 hombres, dotación que partió al lugar donde se había originado el siniestro al mando del comisario Cobas.

Cuando estas fuerzas llegaban, ya se encontraban trabajando en la extinción del fuego un destacamento del cuerpo de bomberos de Flores en cooperación con el personal de la comisaría 38a., en cuya jurisdicción estaba comprendido el establecimiento.

Este, que era una gran fábrica de corchos de propiedad de Rafael Silveira, quien se hallaba ausente, funcionaba en un galpón de maderas y chapas de cinc, de 25 metros de largo por 7 de ancho.

En el galpón de referencia, en donde se había iniciado el incendio, encontrábanse instaladas las maquinarias de la fábrica y se guardaba un gran "stock" de materias primas y de mós mercaderías elaboradas.

Inmediatamente el fuego adquirió proporciones vastísimas; la fábrica se encontraba envuelta en llamas a los 15 minutos de declararse el incendio.

La naturaleza del mismo y a raíz del fuerte viento reinante, hizo que se propagara al edificio ocupado por la Compañía Argentina de Tejidos, la que se halla al fonde de la fábrica de corchos, con entrada por la calle Trelles 957.

Después de hora y media de inauditos esfuerzos realizados por los bomberos, se logró circunscribir el fuego a su foco inicial, evitando así su propagación a las casas linderas. A la vez, se pudo aislar de las llamas el edificio de la Compañía Argentina de Seguros, el que no sufrió mayores consecuenc.



Una vista del lugar del siniestro

Luego de haberse extinguido totalmente el siniestro, no se pudo establecer el origen del mismo, debido a que la fábrica de corchos quedó completamente destruída.

El establecimiento tenía un capital aproximado de 500.000 pesos y estaba asegurado en La Continental en 300.000.

Su propietario, por el motivo señalado precedentemente, no compareció todavía al local de la comisaría 38, a fin de justipreciar las pérdidas ocasionadas por el siniestro.

El asesinato del millonario Eizaguirre

Día a día nos hemos venido ocupando ampliamente del misterioso crimen acaecido en Mar del Plata y que se quiere hacer pasar por un suicidio. Importantes detalles hemos señalado en nuestra crónicas anteriores que comprometen seriamente al hijo de la víctima.

Nuestras sospechas, basadas en esos detalles, van tomando cuerpo y abriéndose camino y no tardarán en verse claramente confirmadas.

Muchos son los intereses que andan en juego en este ruidoso asunto, en el que interviene la justicia de Dolores. Allí encuéntrase también el acusado Francisco A. Eizaguirre, hijo de la víctima y presunto autor del misterioso crimen. En nuestro número de mañana daremos a conocer importantes detalles de este "affaire", que han de causar gran revuelo en el público, pues personas que conocen el asunto han prometido hacernos sensacionales revelaciones.

Importante substracción de dinero en un tranvía

Las autoridades de la comisaría 5a. tratan de esclarecer una importante substracción de dinero, cometida en un tranvía. Según el denunciante, José Fayre, que se domicilia en Baradero, mientras viajaba en la plataforma del vehículo, al descender en la calle Tucumán, a la altura del 3000, dos sujetos lo apretujaron, hurtándole en tales circunstancias una cartera que contenía la suma de 5000 pesos.

¡Se le fué con el auto!

Emilio B. Noel ha denunciado en la comisaría 8a. que el día 10 del actual entregó un auto Ford de alquiler No. 5400 al chauffeur Alberto Regnardelli con el objeto que trabajara y pudiera ganarse unos pesos.

Pero resulta que hasta la fecha el tipo no apareció a rendir cuentas, suponiendo el denunciante que ya pasó el minuto y su auto no aparecerá más. Se ha instruído el sumario de práctica, dándose cuenta al juez doctor Ortiz de Rozas.

Esclarecimiento de un hecho grave

LOS AUTORES CONFIESAN SU DELITO

La sección Seguridad Personal de investigaciones, con la cooperación del personal de la comisaría 10a., ha logrado esclarecer por completo el hecho ocurrido en la esquina de Méjico y Yapeyú el domingo pasado y del que dimos cuenta en nuestra edición del lunes.

Como se recordará, en el paraje ya



Enrique Cebeiro (a) Churrinche

citado un grupo de máscaras atacó a Manuel Durán en forma tal que a consecuencias de los golpes se halla en grave estado en el hospital Ramos Mejía, donde fué remitido en el primer momento.

El hecho se originó a raíz de una discusión entre los componentes del grupo carnavalesco "Victorio y su cría" y el guarda Esteban Montero, a cargo de un tranvía de la línea 84 en el que aquellos viajaban. En el mismo coche iba también el agente Manuel Torres, de la comisaría 6a., y como observara que el incidente degeneraba en desorden, vióse en el deber de intervenir. Pero los desordenados lejos de acatar las órdenes del re-



Salustiano Goyas (a) Melena

presentante de la autoridad se aprestaron a atacarlo. Fué en este momento cuando el pasajero Manuel Durán acudió en auxilio de aquél.



José Longueira

La actitud de Durán exasperó a los disfrazados quienes volviéndose contra él le aplicaron varios golpes derribándolo violentamente a tierra, a causa de lo cual perdió el conocimiento.



Enrique A. Molle

En seguida los atacantes se dieron a la fuga, pero el agente Torres alcanzó a detener a Santiago Maccari presidente del Centro Victorio y su Cría.



José Muños (a) Apache

Poco a poco, la comisaría 10a. logró detener a todos los componentes de dicho centro, mas como no fué posible individualizar a los autores de las heridas, todos ellos, en número de 17, fueron remitidos a la sección seguridad personal a fin de que continuara los trabajos de esclarecimiento del suceso.

El comisario Calandra, jefe de dicha sección, bien pronto pudo establecer la participación de varios de los detenidos, comprobando al mismo tiempo la inculpabilidad de los demás.

Prosiguiendo las indagaciones ha quedado debidamente establecido que los que atacaron y golpearon a Durán fueron Alberto Enrique Mallo, José Longueira, Enrique Cabeiro (a) Churrinche, Santiago González (a) Melena y José Núñez (a) El apache.

En vista de que los cinco nombrados han confesado su participación en el delito, fueron puestos a disposición del juez de instrucción doctor Irigoyen.

La víctima sigue en estado grave y aún no ha recobrado el conocimiento.

Suspensión de un empleado de policía

El escribiente Emilio Parodi Ken ha sido suspendido en el desempeño de sus funciones por orden de la jefatura, que ha elevado así mismo una nota al ministro del interior solicitando la exoneración de dicho empleado.

En Lomas de Zamora opera tranquilamente el bandidaje

El bandidaje en Lomas de Zamora tiene un amplio campo de acción para llenar su cometido, en las propias barbas de la policía, sin que ésta le moleste en nada.

Ayer nomás, ha sido víctima de esa peligrosa indolencia policial, el caracterizado y antiguo vecino de esa localidad, don Santiago Giordano, quien desde hace más de 20 años estaba al servicio del Ferrocarril del Sud, en calidad de obrero.

El nombrado, en pleno centro y delante de la misma cara de la autoridad, fué asaltado y asesinado por cuatro sujetos que "favorecidos por el día", lograron huir.

Giordano presenta una profunda herida de estileto en el parietal derecho.

Con esto estado de cosas, llegará el día en que eso desamparado distrito sea una cueva de criminales y ladrones.

¡Le piantaron el baul!

Aproximadamente a las 18 horas de ayer, Silverio Domínguez conducía un carro por la calle Medrano y al llegar a Mansilla, sujetos que se desconocen le piantaron un baul que iba dirigido a la casa Medrano 1950. Se ignora el contenido del mismo. En la sección 21a. se instruye sumario y se procura individualizar a los autores.

Una piel que desaparece

En la comisaría 6a. denunció Pedro Cardoso que anteayer entregó en el guardarropa del teatro Marconi una piel para señora y que al ir a retirar dicha prenda se le comunicó que, equivocadamente se le había entregado a otra persona.

La piel ha sido valuada en 60 pesos. Se instruye sumario y se ha dado cuenta al juez doctor Ortiz de Rozas.

Menor herido

Por cuestiones del trabajo, Sebastián Bonica, armado de un instrumento contundente hirió en la cabeza al menor Genaro Garcuglio. El herido fué curado en una farmacia cercana. Bonica se halla detenido. El hecho ocurrió en la estación Brian.